

5G требует перемен и своего нацоператора



Еще несколько лет тому назад твердо верилось, что в бескрайних наших степях готовится к очередному историческому прыжку казахстанский «барс», на этот раз в цифровом облике, опираясь на связь стандарта 5G, суперкомпьютеры и Интернет вещей.

Тулеген АСКАРОВ,
фото с сайта primeminister.kz

Такое ощущение появилось осенью 2017 года на Всемирной выставке Интернета вещей (World Internet of Things Exposition, WIOT), проходившей в городе Уси китайской провинции Цзянсу. Его автор этих строк посетил вместе с участниками пресс-тура «Здравствуй, Цзянсу», организованного для иностранных журналистов ведущей ежедневной англоязычной газетой China Daily, давним партнером ДК.

СТАРТОВАЛИ СО ВСЕМИ

Прибыли мы в Уси из Нанкина на скоростном поезде и с вокзала направились в национальный центр NSCC-WX, где был создан самый мощный в мире суперкомпьютер Sunway TaihuLight на процессорах китайского производства и с собственной операционной системой. Кстати, через два года во время визита главы нашего государства в Китай было подписано соглашение о предоставлении суперкомпьютера Казахстану.

Неудивительно, что по замыслу китайских властей и ведущих IT-компаний как раз в Уси разместится новый IT-городок, в результате чего там возникнет глобальный центр

развития Интернета вещей (IoT). Это новое магистральное направление глобальной экономики уже радикально меняет и производственные процессы, и нашу повседневную жизнь, высвобождая людей от занятия рутинными делами.

Развитие IoT стало приоритетным направлением для правительств многих стран, поскольку по количеству подключенных устройств эта сфера превзойдет общее число мобильных телефонов в мире. Информация, которую собирают всевозможные датчики IoT (к примеру, с бытовых счетчиков воды, тепла и электроэнергии), в свою очередь требует суперкомпьютеров для обработки «больших данных» (Big Data) и связи 5G для их передачи. Индустрия IoT имеет прямое отношение и к реализации проекта «Один пояс, один путь», способствуя укреплению связей между его участниками.

Выступивший в качестве ключевого спикера WIOT-2017 основатель Alibaba Group Джек Ма отметил, что если в прошлом веке делалась ставка на автомобили, самолеты, нефть и энергетику, то теперь человечество вступило в цифровую эру. А в ней растущие объемы данных требуют более мощных компьютеров, облачных технологий и более

развитого скоростного доступа к интернету. Он предложил тогда не волноваться по поводу того, что компьютеры, роботы и другие умные машины в цифровую эру заменят миллионы работников. По его прогнозу, в будущем рабочий день уменьшится до 4 часов, а рабочая неделя – до трех дней, что даст достаточно свободного времени людям для счастливой обеспеченной жизни.

И как раз в дни WIOT-2017 в столице Казахстана прошло республиканское совещание по вопросам цифровизации с участием тогдашнего главы государства. С понятной гордостью спецкор ДК рассказывал тогда участникам пресс-тура о том, что наша страна намеревается войти к 2025 году в «Топ-30» государств мира по международному рейтингу цифровой конкурентоспособности, создавая ежегодно не менее трети прироста ВВП за счет секторов цифровой экономики. Ведь программа «Цифровой Казахстан» предусматривала цифровизацию базовых отраслей экономики, развитие мобильного государства, формирование креативного общества и создание новой инфраструктуры, необходимой для цифровой трансформации страны. В декабре

2017 года госпрограмма была утверждена правительственным постановлением, а в следующем году завершается ее реализация.

Правда, уже тогда насторожило отсутствие в ней каких-либо конкретных целей по разветвлению в Казахстане сетей мобильной связи 5G. Говорилось лишь, что уполномоченным органом будет проводиться соответствующая работа по внедрению 5G на территории страны после принятия стандартов новой связи Всемирной конференцией радиосвязи в 2019 году. В рамках программы планировалось развитие мобильной инфраструктуры тогда еще нового поколения – сетей 4G, а в будущем и 5G во всех районных центрах. Похоже, что ставка делалась на космическую систему связи KazSat. Однако на недавней встрече главы государства с министром цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Багдатом Мусиным было заявлено о прекращении проекта по спутнику KazSat-2R.

НЕ ПО СЕНЬКЕ ШАПКА?

Тем не менее, осенью 2018 года глава нацкомпании «Казхаттелеком» Куанышбек Есекеев сообщил о начале тестирования технологии 5G в лабораторных условиях и планах запустить пилотный проект в Шымкенте и Туркестанской области в 2019 году.

стр. 2 >>

МЕДИЦИНСКАЯ СЕНСАЦИЯ

Панацея от радиации

Казахстанские ученые сделали сенсационное открытие. Группа ученых-медиков из Казахского Национального медицинского университета имени С. Д. Асфендиярова (КазНМУ) под руководством Тимура Салиева выяснила, что препарат «аминокапроновая кислота», который традиционно применяли для остановки кровотечений при хирургических операциях, способен эффективно защищать организм человека от радиации.

стр. 2 >>



ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

Интересы народа в программах страны

Для Казахстана наступил «момент истины», когда принимаются решительные меры реагирования. Государство использует новаторские решения с тем, чтобы сдержать распространение вируса и противостоять социально-экономическому урону.

Казахстанские женщины с честью выдерживают беспрецедентные испытания, активно участвуя в реализации принимаемых мер: крупномасштабных, скоординированных и комплексных с упором на поддержку наиболее уязвимых слоев общества.

стр. 3 >>

OIL & GAS

Забил новый фонтан нефти

В Мангистауской области открыто крупное нефтяное месторождение. По словам экспертов, это самая масштабная кладь углеводородов, найденная в регионе за 30 лет независимости Казахстана. Об этом стало известно в ходе встречи руководства компании «Меридиан Петролеум», которая занимается разработкой данного месторождения, с акимом Мангистауской области.

стр. 5 >>

К СТОЛЕТИЮ РАФИКИ БЕКЕНОВНЫ НУРТАЗИНОЙ

Урок любви легендарного учителя Казахстана

8 марта 2021 года исполняется 100 лет со дня рождения Рафики Бекеновны Нуртазиной – классика казахстанского образования, известного ученого-методиста, талантливого педагога-новатора, реформатора. По признанию многих отечественных и зарубежных ученых, писателей, государственных деятелей, Рафика Бекеновна Нуртазина – это наш казахстанский Ушинский, Макаренко, Сухомлинский, которые на многие десятилетия определили способы и направления педагогического мышления в XX и XXI веках.

Татьяна БИРЮКОВА, Алматы

Рафика Нуртазина является одним из основателей отечественной педагогики, предвестником и пионером полиязычия в Казахстане. Ее труды получили всеобщее признание авторитетнейших деятелей мировой педагогики. Все разработки Рафики Бекеновны актуальны и до сих пор являются фундаментом и

ориентиром для педагогов, учителей и преподавателей русского языка в казахской школе.

ОСНОВАТЕЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

«Школа №12 (которую Рафика Бекеновна Нуртазина возглавляла 19 лет – прим. авт.) – это пример учебного заведения, которое опередило мировую языковую

политику 21-го века сроком, приблизительно, на 50 лет. Рафика Бекеновна была человеком редкого педагогического, исторического и политического понимания и видения полилингвальной школы для будущего Казахстана. Она внесла свой неоценимый вклад в решение задач, стоящих перед казахской школой.

стр. 8 >>



МЕДИЦИНСКАЯ СЕНСАЦИЯ

« стр. 1

Александр ШАХБАЗОВ, Алматы

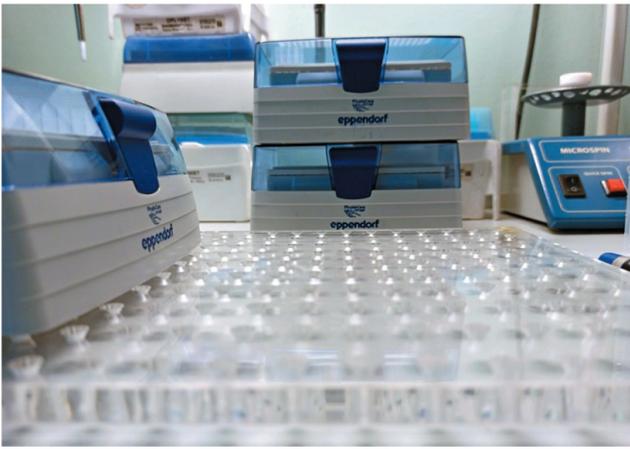
Специалисты со всего мира бьются над созданием лекарства, которое позволяло бы защищать организм человека от воздействия радиации. Уже есть определенные достижения в этом направлении, но до сих пор официально не было зарегистрировано ни одного лекарства для профилактики и защиты от ионизирующего излучения.

Однако казахстанской команде удалось не только доказать эффективность открытого ими лекарства, но и получить патент РК на использование аминокaproновой кислоты в качестве радиопротекторного средства. На ее основе планируется создать специальную защитные таблетки против радиации.

По словам Тимура Салиева, для экспериментов использовались мононуклеарные клетки периферической крови человека, взятые у здоровых добровольцев. Эти клетки являются жизненно важным компонентом иммунной системы для обнаружения и устранения аномальных клеток, бактерий и вирусов. Образцы крови были подвергнуты ионизирующему излучению. Результаты показали, что аминокaproновая кислота предотвратила гибель клеток, вызванную низкими дозами рентгеновского излучения, и подавляла образование активных форм кислорода.

Также было обнаружено, что аминокaproновая кислота способна защищать ДНК от повреждений,

ПАНАЦЕЯ ОТ РАДИАЦИИ



вызванных радиацией. Данные также показали, что этот препарат способен подавлять «апоптоз» (запрограммированную гибель клеток), индуцированный радиацией.

«Такой защитный препарат незаменим для пациентов, проходящих лучевую терапию, и медицинского персонала, который занят обслу-

живанием устройств, излучающих радиацию. Более того, эффективные радио-профилактические лекарства необходимы для защиты военного и гражданского персонала, обслуживающего ядерные реакторы.

В контексте недавних катастроф на атомных станциях, таких как

Помимо гемостатических свойств, аминокaproновая кислота обладает способностью подавлять активность некоторых вирусов, что было описано в нескольких зарубежных публикациях. Данный препарат может действовать как ингибитор протеазы (фермент, используемый для расщепления белков) вирусов. Учитывая это, команда ученых из КазНМУ в содружестве с учеными из Казахского национального аграрного исследовательского университета планирует изучение антивирусной активности аминокaproновой кислоты против коронавируса SARS-CoV-2, который также содержит в своей структуре протеазу.

Протеазы играют важнейшую роль в инфицировании людей COVID-19 и в цикле репликации этого вируса в человеческих клетках. В случае эффективности, данное лекарство будет возможно использовать в качестве профилактического средства против COVID-19 в виде спрея для слизистых оболочек.

аварии в Чернобыле и на Фукусиме, крайне важно найти безопасное и надежное средство для предотвращения патологических эффектов, вызванных ионизирующим излучением, включая гемопоэтические, желудочно-кишечные, сосудистые реакции и повреждение ДНК», – сказал Тимур Салиев.

В дополнение к тестам на человеческих клетках учеными КазНМУ совместно с «Институтом ядерной физики» (РГП ИЯФ) Министерства энергетики РК были проведены обширные исследования на лабораторных животных (крысах). Крысы были подвергнуты высоким дозам ионизирующей радиации. Результаты показали, что у животных, получивших аминокaproновую кислоту, не развилась лучевая болезнь, и они выжили. По результатам исследования в данный момент готовится новая публикация в международном биомедицинском журнале. А пока у группы ученых уже есть одна публикация о сделанном открытии в журнале «Medicina».

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

« стр. 1

Массовое же внедрение 5G, по его словам, должно было начаться не ранее 2020 года. Между тем как раз к концу 2018 года в Китае завершилось тестирование 5G в государственной лаборатории и к проведению собственных тестов в разных городах начала готовиться компания China Mobile.

Другой гигант – Huawei начал заниматься 5G еще в 2009 году. В сентябре того же года Федеральная комиссия по связи США (FCC) объявила о плане ускорить создание 5G-сетей, так как к тому времени стало очевидным отставание этой страны в данной области от Китая, Японии, Южной Кореи и Европы.

В 2019 годах сети 5G уже действовали в некоторых городах США, а в Китае местные операторы мобильной связи получили первые лицензии на коммерческое использование сетей этого стандарта.

О создании собственной национальной сети 5G объявила Южная Корея. По прогнозам аналитиков, к концу 2019 года в Китае могло быть развернуто как минимум 150 тысяч базовых станций для сетей 5G, в Южной Корее – 75 тыс., в США – 10 тыс.

Реальность же превзошла ожидания – к марту 2020 года такие сети были развернуты в 34 странах и регионах мира, при этом половина от общего числа базовых станций 5G оказалась в Китае.

Увы, в Казахстане к этому времени воцарился заметный пессимизм. Хотя в мае 2019 года на площадке Астанинского экономического форума Казхателеком совместно с компанией Nokia продемонстрировал возможности технологии 5G и первым к сети подключился премьер-министр Аскар Мамин, позже в августе того же года на обсуждении перспектив 5G в Казахстане прозвучали весьма пессимистичные заявления участников рынка.

Г-н Есекеев заявил тогда, что «5G не получит распространения в текущей экономической картине» и «на данный момент 5G – это некупаемый кейс». Другие спикеры напоминали, что еще не окупилась затраты их компаний на развертывание сети 4G, подкрепивая при этом, что 5G не рассматривается в качестве технологии для массового сегмента, так как для этого нет ни девайсов, ни контента, ни экосистемы.

Но в октябре 2019 года на заседании правительства г-н Есекеев заявил все же, что работа по внедрению 5G ведется активно, идут обсуждения с регулятором, в каких диапазонах проводить следующий этап тестирования. С его слов, в Казахтелеком тогда начали готовить общее ТЭО в части влияния 5G на основную экономику страны. Тогда же г-н Мамин посетовал, что 5G является очень дорогим видом связи, поэтому необходимо адекватно определять приоритетность использования нового стандарта.

А тогдашний министр цифрового развития, оборонной и аэрокосмической промышленности Аскар Жумагалиев пообещал развернуть сеть 5G до конца 2021 года на территории Назарбаев Университета и ЕХРО в Нур-

5G ТРЕБУЕТ ПЕРЕМЕН И СВОЕГО НАЦОПЕРАТОРА

Султане; в 2022 году – в аэропорту и на вокзале, а также в торговых центрах. Говорилось и о планах покрыть сеть 5G до конца 2022 года Нур-Султан, Алматы и Шымкент, а областные центры – в период 2023-2025 годов.

Летом 2020 года г-н Есекеев сообщил в ходе онлайн-брифинга о развертывании тестовых зон 5G в Алматы, Нур-Султане и Шымкенте. Тогда же было заявлено, что операторы мобильной связи будут сами вкладывать свои средства в развитие 5G, тогда как о поддержке государства в столь стратегически важном проекте не было сказано ничего.

Увы, как раз к этому моменту выяснились бедственные масштабы отставания Казахстана от темпов развертывания новых сетей связи у наших соседей. В июне 2020 года информгентство «Синьхуа» сообщило, что власти только одного Синьцзян-Уйгурского автономного района планируют инвестировать более 2 млрд юаней (порядка \$282 млн) в строительство почти 4,900 тыс. вышек 5G. К концу прошлого года в СУАР намеревались развернуть около 5 тыс. базовых станций 5G, из которых 3,4 тыс. были построены еще летом.

В итоге сеть 5G полностью покрывались все города и округа СУАР для использования при дистанционных медицинских осмотрах, проверке электросетей с помощью технологий виртуальной реальности, наблюдении за добычей угля с помощью беспилотников и в других сферах. В целом же в Китае за прошлый год было построено почти 600 тыс. базовых станций 5G с охватом этой сетью всех городов окружного уровня. Поставки мобильных телефонов перевалили за 150 млн единиц, при этом на рынке появился порядка 200 новых моделей смартфонов. Такое феноменальное достижение стало возможным благодаря государственной политике в этой сфере, ставящей четкие цели по строительству сетей связи 5G и центров обработки данных с одновременным продвижением 5G-технологий в обрабатывающей промышленности, энергетике, на транспорте и в других отраслях.

ИГРА СТОИТ СВЕЧИ

В минувшем феврале на саммите «5G Advanced Summit», организованном Ассоциацией глобальных систем мобильной связи (GSMA) в рамках Всемирного мобильного конгресса MWC в Шанхае, с ключевым докладом под названием «Непрерывное развитие технологии 5G как основа для повсеместной цифровой трансформации»

А раз так, надо оставить им то, что у них получается на данный момент – сети связи 4G, поддержку ресурсов электронного правительства, линии проводной связи и кабельный доступ к интернету. Тандем Казхателекома и Казпочты может продолжить поддержку этих сервисов до тех пор, пока по всей стране не будет развернута общенациональная сеть 5G.

А потом эти государственные монстры и их руководители могут спокойно сойти с рынка с чувством исполненного долга, чтобы читать на заслуженном отдыхе газеты и поездах, куда они так и не смогли провести доступный интернет. К тому же работу по продвижению стандарта 5G уже давно взяли на себя журналисты, включая и сотрудников ДК, рассказывающих своим читателям о зарубежном опыте развития этой связи, новых моделях недорогих смартфонов для нее и прочих инновациях.

выступил доктор Тун Вэнь, научный сотрудник Huawei и технический директор Huawei Wireless.

Он справедливо заметил, что развитие 5G ускорится и сети новой мобильной связи повышают производительность труда, одновременно вызывая значительный рост спроса на данные. А это в свою очередь требует от сетей 5G дальнейшего увеличения пропускной способности с нынешней средней скорости передачи данных в 120 Мбит/с до 2 Гбит/с, поскольку высоко разрешение содержимого повысится с 4К до 16К. Последнее необходимо для использования функций удаленного управления и машинного зрения в промышленных условиях.

Сейчас Huawei предлагает технологию 5.5G в качестве своего вклада в развитие новых технологий. Г-н Тун подчеркнул, что ускоряющаяся интеграция 5G с различными отраслями создаст новое рыночное пространство стоимостью более \$10 трлн.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

В Казахстане же пока звучат лишь обещания на эту тему. В феврале на международном форуме «Digital Алматы 2021 – Цифровая перезагрузка: к рынку в новую реальность» г-н Мамин в очередной раз пообещал, что в течение последующих пяти лет все областные центры и города республиканского значения будут обеспечены покрытием 5G.

Вполне очевидное отставание Казахстана в столь важной сфере для национальной экономики и повседневной жизни соотечественников, конечно же, требует экстраординарных мер со стороны государства. Вполне понятно, что нынешней системе организации рынка мобильной связи, в которой доминирует Казхателеком, просто не по силам развивать новое направление 5G, так как не решены еще ранее поставленные задачи ее развития. Достаточно выехать за городскую черту, чтобы убедиться, насколько невысок охват такой связью территории нашей страны и низка скорость интернета, если вообще есть доступ к нему!

Поэтому представляется, что 5G должен заниматься у нас новый национальный оператор связи в тесном сотрудничестве с ведущими глобальными игроками этого стандарта связи. Такой прецедент создания с чистого листа новой современной отрасли в Казахстане уже был, когда руководство страны приняло смелое решение отказаться от старых подходов в гражданской авиации и упования

исключительно на собственные силы, старые самолеты и кадры, доставшиеся от советских времен.

В начале этого века был создан национальный авиаперевозчик «Эйр Астана» вместе со стратегическим иностранным инвестором в лице британской BAE Systems. Более того, руководителем «Эйр Астаны» стал иностранец – британец Питер Фостер, возглавляющий авиакомпанию и поныне. То решение оказалось весьма дальновидным, поскольку ныне Казахстан располагает национальным авиаперевозчиком современного класса, занимающим высокие позиции в международных рейтингах.

Напомним и о супер-контрактах прошлого века, заключенных с иностранными инвесторами по разработке месторождений Тенгиз, Кашаган и Карачаганак также благодаря активному личному участию руководства Казахстана. Руководят там совместными предприятиями и консорциумами также иностранные специалисты.

Поскольку переход на 5G и развитие сферы IoT не уступают по важности и перспективам нефтегазовому сектору и гражданской авиации, то и здесь можно применить оправдавший себя подход с привлечением стратегических инвесторов для быстрого становления нового национального оператора связи и развертывания сети 5G по всей стране. Кроме того, нужно наладить производство или для начала ввоз недорогих моделей смартфонов с 5G, чтобы сразу же загрузить новую очередь датчиков и сенсоров, работающих в этом стандарте.

И, конечно же, надо готовиться уже сегодня к переходу на 6G – ведь ведущие компании уже работают над технологиями следующего поколения мобильной связи. Правительства Южной Кореи и Китая объявили о создании соответствующих исследовательских групп и инвестициях в разработки 6G, летом прошлого года компания Samsung опубликовала свой доклад на эту тему.

Так что Казахстану нужно быстро бежать здесь, чтобы не только не остаться на месте с 4G, но и вообще не оказаться на обочине современного телекоммуникационного мира. Ведь во время поездок за рубеж казахстанцы уже видят воочию, как работает технология 5G, создавая новое качество жизни. У нас же, по всей видимости, просто не хватает должной компетенции тем, на кого возложена ответственность за развертывание 5G в стране.

АВТОРСКИЕ КОЛОНКИ

Жена мне вчера сказала: «Запомни, дорогой! Как я 8 Марта встречу, так ты год и проведешь!». Спорить с этим я не стал, просто молча собрался и поехал покупать подарок.



ЛУЧШИЙ СПОСОБ СОБЛАЗНИТЬ ЖЕНЩИНУ – НАВЕКИ ПОЛЮБИТЬ ЕЕ

Андрей ЗУБОВ

В самом деле – 8 марта много лет не только для простых мужей, но и для всего государства – своеобразная точка отсчета на предмет заботы о женщинах. Каждый год правительство страны докладывает, как много за прошедший год оно сделало для женщин. И каждый год ничего не меняется.

Знаете, почему так? Потому что наше государство не знакомо с гендерно-ориентированным бюджетом, который применяется во многих (и не всегда высокоразвитых) странах мира. Осенью прошлого года депутат Мажилиса, неугомонная Ирина Смирнова спросила у министра национальной экономики РК Руслана Даленова, как Казахстан применяет эту норму.

«Гендерный подход к формированию бюджета обеспечивает справедливую бюджетную политику и содействует уменьшению неравенства между женщинами и мужчинами. Такой подход ведет к большей прозрачности, усиливает подотчетность, адресность услуг, рациональное использование бюджетных средств. Как вы относитесь к гендерному аспекту бюджета на всех 4 уровнях? Второе: есть ли уже сейчас пример гендерно ориентированного подхода к формированию бюджета у нас в стране?» – спросила женщина-депутат.

Вот что ответил мужчина-министр. «Международные организации в этом направлении с нами работают, есть такое направление в странах ОЭСР, они смотрят, насколько развито гендерное бюджетирование, и даже составляется рейтинг. Этот вопрос для 4-го уровня бюджетирования не обсуждали. Мы его готовы обсудить, это очень правильно, это направление, которое активно культивируется в странах ОЭСР в соответствии со стандартами. Женское бюджетирование предполагает не только расходование на данную категорию, но и гендерную представленность в органах управления, которые принимают решения».

Глава ведомства даже привел пример. «Абсолютно новый проект подписал Азиатский банк развития с Жилстройбэнком. Внедряется женская ипотека. Предоставляются льготные кредиты... Такие проекты сейчас очень хорошо культивируются, гендерное бюджетирование действительно, вопрос актуальный, мы будем его развивать».

Но такой ответ не удовлетворил депутата. «Гендерное бюджетирование – это не бюджетирование отдельно для мужчин и для женщин. Это совершенно иное. Это учет потребностей каждого гражданина. Не просто масса, наш народ состоит из людей. Это учет половых и ситуативных потребностей именно в данном регионе; какое количество женщин, какого возраста, какое нужно сделать направление промышленности», – сказала И. Смирнова.

На самом же деле гендерное бюджетирование уже лет пятнадцать показывает свою эффективность как на государственном, так и на местном уровне. «Гендерно бюджетировать» можно даже спортивные школы, как это делается в Украине. Вот самый простой пример.

В областной ДЮСШ, действующей по принципу интерната, учится 35% детей из окрестных поселков. К ним часто приезжают родители, которые, оставаясь на ночь, снимают комнаты в городе. Дирекция школы, изучив вопрос, приняла решение заложить в бюджете на будущий год средства на открытие общежития для совместного проживания родителей и детей.

Еще пример из Украины. Руководство области проанализировало состояние детского спорта и пришло к выводу: девушки занимаются более «дешевыми» видами спорта (художественная гимнастика, спортивные танцы и т.д.), а юноши – более дорогими (велоспорт и хоккей). При этом спортивные школы области делают упор именно на дорогие виды, потому что под них можно выбить больше средств из бюджета. Тогда областное начальство принимает решение о квотировании видов спорта для девушек, и ситуация исправляется.

Пример пошире из Казахстана. В одном южном районе уже много лет наблюдается рост женского бесплодия. Эксперты стали искать причину и нашли ее в... нехватке питьевой воды. В трех поселках района с водой просто шаха. Оказывался, недостаток воды в период овуляции помешает стать слизи более жидкой и щелочной и не пропустит сперматозоиды для оплодотворения. Простите за физиологию. Какой вывод предложили врачи? Да очень простой – пробить скважины в поселках, чтобы там стали появляться дети.

Пример еще шире. Шесть лет назад власти индийского штата Гуджарат впервые утвердили гендерный бюджет, разработав 495 (!) программ на сумму более 450 млрд рупий (больше \$6 млрд). Они включали в себя курсы по консервированию фруктов и овощей, финансовую помощь женщинам, занимающимся продажей рыбы (покупки инвентаря), бесплатное образование для девочек. Были и общие программы для всех – обеспечение людей йодированной солью, контроль за распространением ВИЧ/СПИДа и другое.

Наконец, уж совсем широкий пример. В Нидерландах социологи и экономисты выяснили, что домашний неоплачиваемый труд, которым, в основном, занимаются женщины, может составлять 40% от ВВП. Только в ВВП эта так называемая «экономика ухода» никак не учитывается. Потому в этой стране, в целях заинтересованности в принятии на работу работников с семейными обязанностями, работодателям предоставляется два вида льгот: компенсация в размере 30% затрат на содержание детских учреждений и вычет из налогооблагаемой базы доходов предприятия затрат сотрудников, которые пользуются подобными услугами на стороне.

Работодателю компенсируется 50% зарплаты, выплачиваемой работнику в родительском отпуске. Все это предусматривается в госбюджете. Гендерный бюджет не направлен на помощь только женщинам. Это часто означает «адресные расходы в пользу одного пола». Это призыв в армию, профилактика табакокурения и алкоголизма, аденомы простаты и др. – для мужчин; отпуск по беременности, гинекология и родовспоможение, переобучение после перерывов на материнство, поддержка предпринимательниц, расходы на поддержку женских организаций и др. – для женщин. Есть и общие статьи бюджета, под которые попадают и мужчины, и женщины, и дети, и старики: социальное обеспечение, повышение МЗП, пенсии и так далее.

Одним словом, гендерный бюджет – хороший и, самое главное, гуманный экономический инструмент. Однако его продвижение в жизнь не должно стать заботой только лишь Министерства национальной экономики (Ирина Смирнова – это камешек в ваш огород), но прежде всего Парламента страны. Тем более что в этом году треть депутатов Мажилиса составили женщины.

ЖИЛИЩНЫЙ РЫНОК

ДОТЯНУТЬСЯ ДО ИПОТЕКИ

В нынешних условиях ипотечные займы остаются прерогативой избранных. Остальные – наблюдают...

Арман Ел

Как недавно сообщил аналитический портал Finprom.kz со ссылкой на отчет Property Prices Index by Country, Казахстан занял 74-е место из 109 стран по доступности ипотеки в 2021 году. По их расчетам, ежемесячный платеж при покупке квартиры или дома площадью 90 кв. м на срок 20 лет в ипотеку (100% от средней стоимости жилья по стране) в Казахстане почти в 1,5 раза превышает ежемесячный доход одной семьи.

Самая доступная ипотека – в таких странах, как Саудовская Аравия, Пуэрто-Рико и США, где ежемесячный платеж по ипотеке не превышает 30% от дохода домохозяйства. Среди стран ЕАЭС лучше обстоят дела с ипотекой в России, которая заняла 65-е место. Однако при этом ежемесячный платеж там превышает доход семьи на 30,3%. Армения расположилась на 93-м месте, Беларусь – на 96-м, Кыргызстан – на 98-м; ежемесячный платеж по ипотеке в этих странах превышает доход семьи в 2,3; в 2,5 и в 2,6 раза соответственно.

Наименее доступна ипотека в Аргентине (109-е место), где ежемесячный платеж в 9,4 раза превышает доход семьи. Следом идут Иран и Сирия, где платеж по ипотеке в 7,1 и в 7,3 раза превышает доход семьи. Отметим, Казахстан по сравнению с прошлыми годами улучшил свой рейтинг доступности ипотеки и отношения ежемесячного платежа к доходу семьи. В прошлом году Казахстан занимал 80-е место, а платеж превышал доход семьи на 77%, пять лет назад – 78-е место из 102 стран, платеж по ипотеке при этом превышал доход семьи почти в 2 раза.

В ноябре 2006 года экс-председатель Национального банка РК Григорий Марченко в одном из интервью говорил, что «ипотека предоставляется по рыночным ставкам и ориентирована на верхнюю часть среднего класса». Тогда ставка кредитования была выше 20%.

Сегодня ставка на уровне 16%. И мало что на самом деле поменялось.

КАЖДЫЙ ВТОРОЙ ВКЛАДЧИК – ИПОТЕЧНИК

Экономист Арман Байганов с сожалением констатирует, что у нас есть частные предприниматели, которые далеко не везде фиксируются. «Многие из них не имеют



пенсионных отчислений, поэтому никак не подпадают ни под одну государственную ипотечную программу», – отметил он.

По наблюдениям эксперта, последние 5-6 лет стоимость жилья не особо дорожает. «Вместе с тем доступность ипотеки обеспечивается за счет государственных программ. Во-первых, это «Отбасы банк» за счет жилстройсбережений, которые нужно копить на протяжении минимум трех лет. 60% всех ипотечников как раз там и находятся. Если 5-6 лет назад казахстанцы только-только привыкли к такой схеме, то сейчас каждый второй вкладчик взял ипотеку», – заметил экономист.

Финансовый консультант Расул Рысмамбетов подробнее остановился на психологических нюансах. «У нас имеется два фактора. Первый – большая семья, то есть, возможность обратиться за помощью к родне. Второй – теневая экономика. Поэтому люди надеются, что заработают на стороне, возьмут в кредит по льготной программе и перехватят еще где-то», – поделился он наблюдениями.

Главное, по мнению эксперта, взять ипотеку. А предоставленная государством возможность направлять на ипотеку часть пенсионных накоплений данное стремление сильно стимулировало. «Вполне возможно, что так государство борется стеновой экономикой, разрешая людям тратить на квартиры деньги любого происхождения», – предположил финконсультант.

КОРЕНЬ ПРОБЛЕМ И НЕЛЕСТНАЯ ОЦЕНКА

Как подчеркнул Байганов, ок-

ватить весь ипотечный рынок государственными программами не получится. «С одной стороны, госпрограммы, конечно, помогли. Однако сумма выделенных денег изначально была небольшой. С другой стороны, все перекладывать на государство тоже неправильно. Если всю ипотеку будут закрывать власти, то банковская система просто не выдержит конкуренции и обанкротится. Основная причина недоступности ипотеки – базовая ставка, которая на уровне 9%», – полагает он.

Он провел экспресс-расчеты ипотеки, сравнил их с российскими. «В той же России при базовой ставке 4,25% можно взять ипотечные займы через коммерческие банки под 9-10%. Тогда как у нас без участия государства через коммерческие банки можно взять по ставке от 14 до 16%. Если человек платит 15 лет, то переплачивает за жилье как минимум в два раза», – делится выводами эксперт.

Со своей стороны, Рысмамбетов считает количество ипотечных программ просто неприличным. «Ипотека, может быть, стала доступнее из-за расширения ее охвата, то есть, и «вторичку» присоединили, а также из-за неприлично большого количества госпрограмм по ипотеке», – добавил он.

После того как нефть перестала быть драйвером богатства, продолжил эксперт, люди переклонились на строительство. «А чтобы продать такие большие объемы застройки, нужно богатое население. Если у людей нет средств – значит надо им дать из госденег. Схема достаточно примитивная, в духе госкапитализ-

ма. Однако ряд людей стал богаче, смог адаптироваться к текущей рыночной ситуации», – акцентировал финконсультант.

КОПИТЬ НУЖНО УЧИТЬСЯ

Байганов считает, что без снижения базовой ставки и повышения финансовой грамотности населения «лодку» с места не сдвинуть. «Чтобы удешевить ипотеку, нужно, чтобы казахстанская экономика росла, а базовая ставка при этом падала. Чем ниже она упадет, тем лучше. Это на макроэкономическом уровне. Вместе с тем надо повышать уровень финансовой грамотности. Наши люди привыкли к тому, чтобы получить здесь и сейчас. Не привыкли копить деньги на счетах. Тогда как именно второй вариант является приемлемым», – уточнил экономист.

По словам Рысмамбетова, рецепт хорошей ипотеки очень простой. «Надо создавать рабочие места, чтобы людям было где работать и получать стабильную зарплату. Затем внедрить условие 80% казахстанского содержания в стройке. Имея 2,7 млн кв. км земли и достаточно населения, в стране и вокруг, глупо не развивать свое производство стройматериалов», – рекомендует он.

Открыть отчеты строительных компаний, предлагает эксперт, сделать их публичными. «И обязательные жесткие условия качества строительства. После этого ипотека станет доступной, потому что хорошие жилье продается хорошо. Но главный компонент ипотеки – богатые люди, которые имеют работу», – заключил финконсультант.

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ

ЕСЛИ ОТКРЫТЬ ВЕНТИЛЬ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ НА ПОЛНУЮ...

Депутаты предлагают потратить деньги госпрограмм на рост доходов населения, но не просчитывают, вырастут ли от этого цены.

Анна ЧЕРНЕНКО

Депутаты Мажилиса парламента выступили с громкими заявлениями, едва избравшись на должность в январе этого года. Представители Народной партии, оправдывая название, предложили повысить населению уровень жизни, увеличив минимальную заработную плату, минимальную пенсию, социальные пособия и стипендии до конца этого года.

Официально минимальная заработная плата в Казахстане составляет 42 500 тенге. Именно такую сумму выдавало правительство весной и летом прошлого года в качестве поддержки населения в период карантина. Но такой доход – необычайно мал. По словам представителя Народной партии Ерлана Смайлова, озвучившего инициативу, пандемия и связанные с ней ограничения привели к прогрессирующей бедности и росту социального неравенства. Доля населения с доходами ниже прожиточного минимума в 2020 году выросла на 1,4% до 5,7%. Разница в уровне расходов на продовольственные товары между 10% наименее и 10% наиболее обеспеченными казахстанцами составила 4,9 раза, на непродовольственные товары – 6,6 раза, а на платные услуги – 5,6 раза, – привел цифры Ерлан Смайлов.

Напомним, что в январе в своем отчете Всемирный банк писал о том, что уровень бедности в Казахстане в 2020 году вырастет до 14% от докризисных 6% в 2016 году. Это дополнительно 1,5 млн человек, живущих за чертой бедности. Ерлан Смайлов полагает, что в реальности цифра может быть значительно выше.

«Суть проблемы кроется в изначально не отвечающих объективным жизненным потребностям населения и существенно заниженной минимальной заработной платы в размере 42,5 тыс. тенге. И, соответственно, величине прожиточного минимума для исключения базовых соцвыплат – в 34,3 тыс. тенге. Кроме того, занижены минимальный размер пенсии – 43,2 тыс. тенге и потребительская корзина, включающая всего 43 наименования продуктов, что не покрывает научно обоснованные нормативы питания», – считает Смайлов.

Депутат предлагает в приоритетном порядке до четвертого квартала этого года увеличить минимальную заработную плату на 100%, до 85 тыс. тенге, с последующим доведением до размера медианной зарплаты в 142,3 тыс. тенге в 2022-2023 годах. А также расширить размер потребительской корзины до 86 наименований, количество входящих в нее услуг, и в 2022 году продолжить увеличение. Кроме того, увеличить на 100% размер минимальной пенсии с последующим поэтапным ростом в привязке к размеру медианной заработной платы в 2022-2023 годах. А студентам поэтапно увеличить на 100% стипендии.

Такие фундаментальные точки зрения государственных затрат предложения требуют огромных средств. И, по мнению Ерлана Смайлова, источники таковых есть. Это бюджетные средства многочисленных государственных программ, многие из которых неф-

фективны. Депутат привел в пример данные Счетного комитета, согласно которым за последние 10 лет объем финансирования госпрограммы индустриально-инновационного развития составил 5,03 трлн тенге. Но только 15% мероприятий госпрограмм были действенными, остальные имели косвенное влияние на индустриально-инновационное развитие.

К слову, депутат от «Нур Отан» Айгуль Нуркина также озабочилась эффективностью расходов средств на госпрограммы. По ее словам, в 2020 году на программу занятости «Еңбек» было выделено 181 млрд тенге. Итогом трудоустройства стали 437 тыс. граждан, из них на постоянные рабочие места попали 319 тыс. человек. Не трудно посчитать, что на создание одного постоянного рабочего места бюджет затратил свыше 500 тыс. тенге. Это просто огромная сумма.

А есть еще программа «Дорожная карта занятости на 2020-2021 годы», на которую выделен 1 трлн тенге. «По данным Министерства труда и соцзащиты в рамках дорожной карты на 6,7 тыс. инфраструктурных проектах обеспечено работой 239 тыс. человек. Вместе с тем вызывает сомнения количество реально трудоустроенных граждан», – отмечает Айгуль Нуркина.

Народные депутаты абсолютно правы, выступая с критикой эффек-

Забота депутатов о простых людях достойна похвалы. Однако каждое предложение по финансовым вливаниям требует детальной проработки и оценки потребительского поведения населения. Не зря известные экономисты и финансовые институты пишут о том, что инфляция в Казахстане в 2020 году не росла сильно по причине слабой покупательской способности населения. Если вентиль платежеспособности открыть на полную мощность, поток денег просто сметет с прилавков товары. И следующую порцию повышенных зарплатных плат, пенсий и выплат будут встречать повышенные ценники.

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **4476-OD** на право заключения договора на поставку фильтрующих элементов для фильтров грязеуловителей, (ПУУМ для КТК-К).

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 4476-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К»

объявляет о проведении открытого тендера **4481-OD** на право заключения договора на поставку оборудования систем оперативного постоянного тока и источников бесперебойного питания для КТК-К. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

ИНТЕРЕСЫ НАРОДА В ПРОГРАММАХ СТРАНЫ

«« стр. 1

ПРЕЗИДЕНТ

Глава государства принял участие в рабочей встрече Совета иностранных инвесторов.

Он акцентировал внимание на своевременном исполнении договоренностей по крупным нефтегазовым проектам. Глава государства обратил внимание на правительственный доклад, в котором представлены новые механизмы привлечения инвестиций, в частности улучшение модельных контрактов.

Глава государства встретился с председателем Коллегии Евразийской экономической комиссии Михаилом Масни-ковичем.

Обсуждены вопросы стратегического развития ЕАЭС и приоритеты председательства Казахстана в органах Союза в 2021 году. Особое внимание уделено устранению барьеров во взаимной торговле и развитию производственной кооперации в рамках Союза. Принято решение о проведении в мае 2021 года в Казахстане очередного заседания Высшего совета, в рамках которого предполагается провести Евразийский деловой форум.

На Высшем совете по реформам президенту представили модель экономического роста и реформ, направленных на достижение макроэкономической стабильности.

Было доложено о концепции реинжиниринга процессов формирования национальной статистики с применением BigData, о разработке нового пакета срочных мер по поддержке субъектов предпринимательства. Касым-Жомарт Токаев в целом одобрил предложенные инициативы и дал конкретные поручения по их воплощению в жизнь.

Состоялся государственный визит президента Кыргызской Республики Садыра Жапарова в Казахстан.

В ходе встречи лидеров двух стран правительствам поручено ускорить создание логистического центра на казахско-кыргызской государственной границе для обеспечения беспрепятственного перемещения товаров в условиях единого экономического пространства.

29 лет назад Казахстан стал членом Организации Объединенных Наций

На протяжении всей своей независимости Казахстан плодотворно взаимодействует с системой ООН и демонстрирует свою полную приверженность целям и принципам устава организации. В 2011-2013 годах президент РК Касым-Жомарт Токаев занимал пост заместителя Генерального секретаря ООН – Генерального директора Отделения ООН в Женеве.

В 2019 году в Алматы открыто новое здание международных организаций, в стенах которого разместились 16 организаций системы ООН. В настоящее время в Казахстане ООН представлена 23 структурами системы.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Казахстан улучшил позиции в Глобальном рейтинге продовольственной безопасности The Economist Intelligence Unit.

По итогам 2020 года по уровню продовольственной безопасности республика заняла 32 место из 113, улучшив свои позиции на 16 пунктов, по сравнению с 2019 годом. Казахстан стал страной с наиболее значимой положительной динамикой с точки зрения улучшения позиции в рейтинге 2020 года.

В деятельности компании АО «НУХ «Байтерек» дополнена реализация государственной политики по стимулированию развития АПК.

Принято решение о привлечении дополнительного финансирования путем выпуска облигаций холдинга в объеме 50 млрд тенге на 10 лет. Полученные средства будут направлены в АО «Фонд развития промышленности» для лизингового финансирования основных средств предприятий страны. В 2020 году «дочками» холдинга «Байтерек» были поддержаны предприятия несельскохозяйственной экономики на общую сумму 1 трлн 16,9 млрд тенге.

Казахстанско-российское сотрудничество в космической сфере подразумевает дальнейшее развитие космодрома «Байконур» и формирования космической системы дистанционного зондирования Земли среднего разрешения.

Особое внимание будет уделено проекту по созданию совместного космического ракетного комплекса «Байтерек» («Назарбаевский старт»).

По прогнозам Продовольственной организации при ООН, наша страна имеет реальную возможность стать одним из мировых производителей хавов.

Будут созданы семь крупных экосистем по производству и переработке сельхозпродукции, реформированию системы субсидирования, стимулированию кооперации на селе, а также дальнейшему развитию ветеринарной и фитосанитарной служб и аграрной науки. К 2025 году планируется повышение производительности труда в АПК в 2,5 раза и двукратное увеличение экспорта продукции, 70% которой должна быть переработанной. До конца 2025 года запланировано строительство 487 и капитальный ремонт более 600 объектов.

Подготовил Мурат МИРАЛИЕВ

IN BRIEF

SATTI ПОРАБОТАЕТ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ СЕКТОРЕ КАСПИЯ

С помощью казахстанской буровой установки «Satti», которая прошла модификацию на азербайджанских суверенных, планируется пробурить новые глубоководные скважины в азербайджанском секторе Каспийского моря.



В конце февраля текущего года в г. Дубай национальная компания «КазМунайГаз» и Государственная нефтяная компания Азербайджанской Республики (SOCAR) договорились о совместной эксплуатации самоподъемной плавучей буровой установки «Satti» (СПБУ) в азербайджанском секторе Каспийского моря.

В рамках соглашения о совместной деятельности между сторонами предусматривается бурение двух разведочных и одной опционной скважин на структуре Shallow Water Absheron Peninsula в азербайджанском секторе Каспийского моря с использованием СПБУ.

СПБУ «Satti» предназначена для проведения буровых работ в Каспийском море на глубине моря до 80 метров. Установка прошла модификацию, что позволит обеспечить безопасное и эффективное бурение разведочных скважин глубиной более 6 тысяч метров. Буровая может автономно находиться в море больше двух недель, а на ее борту могут работать 86 человек персонала.

Как отмечают в КМГ, участие в подобных проектах позволяет повысить конкурентоспособность казахстанского нефтегазового сектора и получить опыт проведения буровых работ на море.

Наталья БУТЫРИНА, Актау

ЮБИЛЕЙ МОНТАЖНИКА

В эти дни принимает поздравления с 60-летием член Национальной экономической палаты «Союз «Атамекен», президент компании «Монтажспецстрой» Талгат Назаров.



Компания работает на рынке монтажно-строительных работ с 1994 года, переняв эстафету у Министерства монтажных и специальных строительных работ Казахской ССР. Ей удалось сохранить и наработанный опыт, и базу, и кадры. Без малого десять из 27 лет коллектив монтажников возглавляет Талгат Назаров. В эти годы компания успешно отработала на таких крупных объектах, как месторождения «Чинаревское», «Дунга», «Тенгиз». А в 2016-2017 годах монтажник впервые применил свой опыт и знания в реализации проекта на острове D Каспийского моря (заказчик «NOC»).

Поздравляя главу компании, партнеры, представители отраслевых ассоциаций, Министерства индустрии и инфраструктурного развития отмечают заслуженный авторитет «Монтажспецстрой» – «безусловного лидера и надежного партнера в сфере возведения крупных производственных объектов на основных нефтегазовых месторождениях республики», а также кропотливый труд, опыт и знания ее специалистов, во главе с Т. Назаровым.

DKNews

РАСШИРЯЕТСЯ ИНВЕСТИЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Председатель правления АО «Самрук-Казына» А. Есимов провел встречу с руководством суверенного фонда благосостояния ОАЭ Mubadala Investment Company. В ходе встречи стороны обсудили текущее сотрудничество и перспективы со-инвестирования в различные секторы экономики РК.

Как сообщил департамент по связям с общественностью и маркетинговым коммуникациям фонда, в настоящее время прорабатывается вхождение АО «НК «Казахстан Темир Жолы» в проект строительства современных складов на территории СЭЗ «Хоргос-Восточные ворота», которое осуществляется с участием Mubadala Investment Company.

С учетом преобразования и перехода к модели инвестиционного холдинга, глава АО «Самрук-Казына» пригласил суверенный фонд ОАЭ для дальнейшего совместного инвестирования по другим направлениям. Таким, как проекты ВИЭ, в горнорудном, телекоммуникационном секторах и инфраструктурных проектах.

В ходе визита были подписаны стратегические документы: Меморандум о развитии и изучении сектора ВИЭ в Казахстане; Соглашение о бурении скважин казахстанской самоподъемной буровой установки «Satti» в азербайджанском секторе Каспийского моря.

Были проведены переговоры с другими потенциальными инвесторами, в том числе по сотрудничеству в проектах газохимического комплекса в Атырауской области. Строительство завода «Полипропилен» стоимостью 2,6 млрд долларов США завершается уже в текущем году. Проекты реализуются фондом АО «Самрук-Казына», они имеют стратегическое значение для развития газохимии и направлены на глубокую переработку сырья с месторождения Тенгиз. Их реализация позволит впервые создать масштабные перерабатывающие мощности и наладить выпуск базовой продукции для широкого спектра производств промышленного и народного потребления.

DKNews

СЫРЬЕВЫЕ РЫНКИ

НЕФТЬ И МЕДЬ – В ПОРЫВЕ БОКОВОГО ВЕТРА

Внимание мировой экономической общественности на этой неделе приковано к сырьевым товарным рынкам, где в последнее время наблюдается стремительный рост цен на нефть, базовые металлы и продовольственное сырье.

Асель НУСУПОВА, Нью-Йорк, фото предоставлено пресс-службой АГМП

Начало недели на рынке нефти ознаменовалось очередным ростом цен выше отметки \$65 за баррель сорта Brent. Основным фактором роста стали новости о продвижении в Конгресс США масштабного плана фискальных мер поддержки экономики администрацией Байдена.

НЕФТЬ: УСИЛИВАЕТСЯ РАЗРЫВ МЕЖДУ «БУМАЖНЫМ» И РЕАЛЬНЫМ РЫНКАМИ

Однако, несмотря на оптимизм в отношении восстановления лидера мировой экономики, а также роста котировок на американском фондовом рынке, на рынке нефти складываются неблагоприятные тенденции, которые начинают сдерживать рост цен на нефть. В частности, во вторник цена на нефть сорта Brent упала ниже отметки в \$60 за баррель, что является самым низким значением за прошедший двухнедельный период. Американская нефть сорта WTI также снизилась на 0,9%, до самого низкого за последнюю неделю значения. В дополнение к растущей стоимости доллара, который тяжелым бременем давит на рынок нефти (а также и на все сырьевые товары), на рынок надвигаются факторы, которые показывают разрыв между фьючерсным и реальным состоянием нефтяных цен.

Обеспокоенность по поводу будущего рынка еще более усиливается в преддверии запланированного на четверг заседания ОПЕК+, где на повестке дня будет вопрос по судьбе ограничений на добычу нефти, принятых с 1 апреля прошлого года. Рост цен на нефть в последние месяцы оказывает усиленное давление на участников альянса в сторону того, чтобы облегчить условия соглашения и снять ограничения по добыче нефти.

Ситуация осложняется тем, что некоторые участники расширенного картеля уже занимаются подрывной деятельностью, обещая клиентам расширенные поставки сырой нефти в ближайшие месяцы. В частности, одним из таких «диверсантов» является Национальная нефтяная компания Абу-Даби, ADNOC, которая, по информации агентства Reuters, еще до начала заседания ОПЕК+ поделилась со своими покупателями своими планами по увеличению поставок нефти в апреле этого года. По источникам Reuters, эта компания, которая вынуждена была сократить мартовские поставки на 10-15%, ожидает снижения объема сокращения добычи нефти со стороны ОПЕК+ до 5% в следующем месяце.

И хотя рынок находится в ожидании апреля, когда ОПЕК+ пойдет на снижение ограничений, вопрос состоит в том, в каком объеме они будут сделаны. По мнению экспертов голландского инвестиционного банка ING, Саудовская Аравия, скорее всего, вернет на рынок 1 млн баррелей в сутки, который она в добровольном порядке «сняла» с нефтяного рынка в феврале этого года. При этом остальные члены альянса, скорее всего, пойдут на ослабление ограничений в объеме 500 тыс. баррелей в сутки. Как подчеркивает ING, учитывая, что члены альянса не смогли получить ослаблений по добыче в первом квартале этого года, то некоторые страны будут выступать за снятие барьеров в большем, чем 500 тыс. баррелей в сутки, масштабе.

Другой ключевой вопрос заключается в том, насколько эти действия повлияют на рынок, и как дополнительный приток нефти отразится на динамике мировых цен. В настоящее время рынок наводнен спекулятивным капиталом, который может быстро превратить рынок в горячую точку, если для этого будет малейший повод. Участники альянса также должны будут держать в уме вопрос, сможет ли рынок поглотить дополнительное предложение нефти, так как любая ошибка в неправильной оценке спроса на нефть может обернуться стратегическим промахом.

А между тем для сомнений по поводу растущего спроса на нефть



существуют весомые предпосылки. В частности, Клайд Рассел в своей статье для агентства Reuters, вышедшей в начале этой недели, напоминает, что основа роста цен на нефть заложена вокруг предположения, что смягчение мировой пандемии коронавируса оказывает положительный эффект на восстановление мирового спроса на нефть, а ограничения ОПЕК+ по добыче нефти «помогают» сдерживать излишнее предложение нефти.

Однако, по его мнению, существует несколько факторов, в частности, со стороны стран Азии, являющихся крупнейшими потребителями и импортерами нефти, что ситуация со спросом не выглядит такой оптимистичной, как об этом думают инвесторы и производители на нефтяном рынке. Особенно это касается прогнозов на второй квартал этого года. По мнению Рассела, на рынке наблюдается своего рода потеря связи между ростом «бумажных» фьючерсных котировок на нефть и ситуацией на наличном рынке сырой нефти.

По данным Reuters, к 26 февраля фьючерсы на сырую нефть сорта Brent достигли \$66,13, что немного ниже 13-месячного максимума в \$67,04, достигнутого 24 февраля. По сравнению с отметкой в \$19,22 за баррель, до которой нефть обвалилась в прошлом году в пик принятых карантинных мер в мире, это демонстрирует рост на целых 247%.

Однако такой массивный рост в процентном выражении объясняется масштабным снижением цены (на 72%) за период между 6 января 2020 года, когда нефть составляла \$68,91 за баррель, и 21 апреля прошлого года, когда она обвалилась до \$19,33. Как подчеркивает Рассел, будет более справедливым сказать, что «бумажная» нефть сорта Brent по сути вернулась к уровню, зафиксированному перед началом глобальной пандемии, которая практически «стерла» 20% мирового спроса на нефть за считанные недели.

Ключевой вопрос, который волнует всех в преддверии заседания ОПЕК+, это насколько действительно рынок Азии испытывает проблемы со спросом, и оправдают ли себя меры по снятию ограничений на добычу нефти? По информации агентства Reuters, ссылающегося на данные Refinitiv Oil Research, импорт нефти стран Азии в феврале этого года составил 26,4 млн баррелей в сутки, что действительно выше объема в январе (24,5 млн баррелей в сутки), декабре (23,2 млн) и ноябре (24 млн). Однако если разобраться в этих цифрах, то в основном они показывают покупку нефти китайскими нефтеперерабатывающими заводами, которые скупили большие объемы сырой нефти в ожидании новых квот со стороны ОПЕК+ в самом начале этого года, когда цены на нефть колебались на относительно низкой отметке.

Стоит ли ожидать повторения такой ситуации в ближайшие месяцы? По информации Reuters, на рынок в настоящее время надвигаются факторы, которые не складываются в пользу сильного спроса со стороны Китая. Во-первых, подчеркивает Reuters, это связано с приближающимся периодом ремонтных работ на НПЗ Китая в марте и апреле, что совпадает с исторически

«слабым» спросом на нефть в весенний период.

Во-вторых, масштабные покупки нефти китайскими НПЗ в начале года были сделаны по относительно низким ценам (\$40-\$48 за баррель). В связи с этим более высокие цены на нефть могут несколько оттолкнуть китайские компании от рынка, особенно в условиях почти стопроцентно заполненных стратегических запасов нефти. Как подчеркивает Reuters, на слабость китайского спроса указывают факты того, что многие поставщики ближневосточной нефти продают апрельское и майское сырье со скидкой к официальному ценам, а груз из западно-африканских стран вообще не пользуется спросом. Примерно такая же картина наблюдается и со стороны НПЗ Индии – страны, занимающей второе место в Азии по импорту нефти (после Китая). Основным фактором низкого спроса здесь служит высокая цена на нефть, отпугивающая индийских потребителей.

Все это говорит о том, что участвовавшие в последнее время разговоры о суперцикле на рынке нефти и растущем оптимизме по поводу дальнейшего роста цен на нефть не отражают разрыва между «бумажным» и реальным рынком нефти, могут подорвать потенциальные попытки ОПЕК+ ослабить ограничения на добычу нефти и обернуться возвратом к медвежьим настроениям на рынке нефти.

Заседание ОПЕК+ может дать ответы на многие вопросы по будущему рынка нефти. И ключевым экзаменом для альянса станет проверка того, сможет ли рынок поглотить дополнительные баррели нефти, которые ОПЕК+, скорее всего, выпустит на рынок.

МЕДЬ – НОВОЕ ЗОЛОТО, НО РИСК ИНФЛЯЦИИ РЕАЛЕН

Как мы подробно описывали ситуацию в предыдущем выпуске, новости о стимулирующих фискальных мерах и потенциальном росте инфляции в Еврозоне и США привели к тому, что цены на базовые металлы на прошлой неделе достигли своего 8-летнего максимума. Особенно резкий рост демонстрируют цены на медь, которые намного опережают в этой гонке другие сырьевые товары, включая нефть и продовольственные товары.

Повышенное внимание инвесторов к базовым металлам даже нашло отражение в динамике фондовых рынков – по информации агентства Bloomberg, акции крупнейшей в мире горнодобывающей компании BHP Group Plc в настоящее время являются самыми высокими по цене на Лондонской фондовой бирже и торгуются выше стоимости акций нефтяного гиганта Royal Dutch Shell Plc.

Bloomberg приводит слова эксперта по металлам Майкла Уидмера из лондонского офиса крупнейшего американского банка Bank of America: «Надо признать, что медь, а не нефть, является в настоящее время самым перспективным рынком для роста».

Наряду с Bank of America, другие инвестиционные гиганты, такие как Goldman Sachs Group, Black Rock и Citigroup предрекают, что медь в ближайшее время переширует рубеж в \$10 000 за тонну. По сравнению с мартом прошлого года стоимость меди к настоящему времени уже

удвоилась, достигнув уровня свыше \$9000 за тонну. Основными факторами, подогревающими рост цен на медь, служат оптимизм в отношении восстановления мировой экономики, а также масштабные инвестиции многих стран в проекты возобновляемой энергетики, требующие огромное потребление меди и других металлов.

Несмотря на то, что цены на базовые металлы несколько замедлили свой рост в конце прошлой недели, рынки металлов, и в частности медь, рассматриваются в качестве одних из самых перспективных вложений в среднесрочной перспективе. По оценкам Bloomberg, начиная со следующего года, объем дивидендов крупнейших горнодобывающих компаний от операций по добыче меди будет превышать дивиденды от вложений в золото. Эта тенденция, по оценкам экспертов, продолжится как минимум до 2023 года.

Однако, как мы уже описывали в предыдущем номере, поток капитала на сырьевые рынки вызывает опасения о раскручивании инфляционной спирали, которая может подорвать реальное восстановление мировой экономики. Это, в свою очередь, может разрушить основы для оптимизма инвесторов в отношении будущего и товарных рынков, рост которых зиждется на предположении о скором возврате к нормальной жизни и экономическом восстановлении мира.

Медь в этом плане может оказаться, по выражению экспертов Bloomberg, «пойманной в порыве бокового ветра». Речь идет о том, что после того, как ФРС США в прошлый четверг завершила инвесторов в низком риске роста инфляции, цена на медь подскочила до самого высокого значения за последние 9 лет. Однако в прошлую пятницу котировки на медь упали на самое масштабное однодневное значение за последние четыре месяца, и рынки закончили день массовой распродажей активов, сигнализируя о надвигающихся рисках инфляции и возможном сворачивании масштабных активной покупки государственных ценных бумаг со стороны ФРС.

Как предостерегает агентство Bloomberg, все это закладывает основы для начала так называемой «игры в курицу» между инвесторами и центральными банками, когда каждая из сторон будет сопротивляться уступить другой стороне из принципа и риска быть названным трусом, даже если потенциальная неуступка может привести к опасным последствиям. В данном случае ФРС США является непреклонной в своих планах вкачивать дополнительную ликвидность в лидера мировой экономики, не прислушиваясь к голосам о грядущем перегреве экономики.

Как мы подробно описывали тему инфляции в предыдущем выпуске, ФРС пока не видит причин для роста инфляции, полагая, что мощности экономики США достаточно «свободны», чтобы «перегреться» от государственной поддержки. Другие же участники рынков придерживаются противоположного мнения, считая, что разгорающаяся инфляция приведет к тому, что ФРС скоро «потеряет терпение» и свернет вливание денег для поддержки перегревающей экономики.

Вопрос для рынков металлов, и меди в частности, заключается в том, какое влияние эти игры окажут на промышленные компании, которые используют медь в качестве основного промежуточного материала. По информации агентства Bloomberg, многие компании, привыкшие к разногласию среди инвесторов и политиков, уже вносят коррективы в свои производственные программы.

В частности, активно хеджирует покупки меди одна из крупнейших в мире компаний, использующей медь в мире производство, – американская корпорация Carrigie, выпускающая кондиционеры. В Европе промышленные компании также вносят коррективы – французская компания Nexans SA, один из мировых лидеров по выпуску электрических кабелей, к примеру, объявила о планах реструктуризации, которые основаны на предположении о сужении мирового предложения меди.

В целом же рост цен на нефть и сельскохозяйственное сырье, а не на металлы, оказывает более «пагубное» влияние на промышленные компании и домохозяйства, бюджеты которых страдают от дорогого топлива и продовольственных продуктов. И вопрос здесь заключается в том, как поведут себя товарные рынки в случае, если инфляция действительно окажется реальной проблемой для мировой экономики.

Пойдут ли цены на сырье на замедление, если «восстановление» мировой экономики осложнится проблемой инфляции? Или прогресс в иммунизации во многих странах и стимулирующие программы действительно приведут к возврату к прежним значениям потребления сырья и будут подогревать рост цен на основные товарные группы? Мы будем отслеживать события на этих рынках в наших последующих номерах.

ПЕНСИОННАЯ СИСТЕМА

БОРЬБА ЗА ЛАКОМЫЙ КУСОК

Возможность использования пенсионных накоплений на покупку жилья спровоцировала рост цен на недвижимость. Все чаще в социальных сетях высказываются предположения, что эту опцию пролоббировали крупнейшие застройщики страны. Представители автобизнеса решили не оставаться в стороне. Однако против этой инициативы выступили члены общественного совета ЕНПФ.

Ирина ЛЕДОВСКИХ

На днях Ассоциация казахстанского автобизнеса обратилась в Министерство индустрии и инфраструктурного развития с предложением использовать пенсионные накопления на покупку автомобиля. В свою очередь МИИР направило эту инициативу на рассмотрение в Министерство национальной экономики.

«Автомобиль – это товар среднесрочного пользования, он амортизируется в течение трех лет. Суть пенсионных накоплений – их долгосрочное использование. Приобретение автомобиля противоречит концепции пенсионной системы», – высказал мнение на заседании общественного совета ЕНПФ Адиль Мамажанов.

На фоне очередной волны популизма некоторые пользователи соцсетей предлагают покупать на пенсионные деньги гаражи. «В международной практике есть опыт, когда в рамках накопительной пенсионной системы на разных счетах люди откладывают деньги на образование или медицину. Повторюсь, это разные счета и учитываются они отдельно, международной практики тратить

средства на авто нет», – поделился Жанат Курманов, председатель правления АО «Единый накопительный пенсионный фонд».

Член общественного совета ЕНПФ Азамат Джолдасбеков предположил, что все идеи об использовании средств вне периметра пенсионной системы связаны с тем, что в управлении деньгами присутствует конфликт интересов. «Для того, чтобы прекратить такие фантазии, надо менять структуру собственности пенсионного фонда. Необходимо убирать государство от управления пенсионным фондом, так как имеется конфликт интересов. Государство – получатель инвестиций и государство определяет, куда деньги должны вкладываться», – заявил г-н Джолдасбеков.

Пенсионные накопления вкладчиков ЕНПФ превысили 13 трлн тенге. По состоянию на 2 марта больше 40% из них было вложено в государственные ценные бумаги РК (облигации Минфина и ноты НБ). Общая сумма таких инвестиций составила 5,6 трлн тенге. Больше 14% управляющий накоплениями казахстанцев на старости – Национальный банк РК – вложил в облигации квазигосударственных организаций страны

(их в портфеле приобретено на 1,8 трлн тенге).

Подытожил дискуссию глава общественного совета ЕНПФ Ерлан Бурабаев: «Кроме тех целей, которые уже обозначены, дальнейшее использование пенсионных активов недопустимо. Общественный совет считает, что нельзя расширять возможность использования пенсионных накоплений, кроме тех, что уже обозначены законодательством».

На 1 февраля ЕНПФ осуществил более 172 тысяч пенсионных выплат, единовременных пенсионных выплат и переводов в страховые организации на общую сумму 73,8 млрд тенге, в том числе: единовременные пенсионные выплаты (49,6 млрд тенге), переводы в страховые организации (9,1 млрд тенге), вы-

платы по достижению пенсионного возраста (6,5 млрд тенге), выплаты по наследству (5,9 млрд тенге), в связи с выездом на ПМЖ (2,1 млрд тенге) и другое.

«Стоит отметить, что сумма средней ежемесячной выплаты в связи с достижением пенсионного возраста составила 25,8 тыс. тенге, а максимальная сумма ежемесячной выплаты составила – 522,6 тыс. тенге», – привела статистику заместитель директора департамента стратегического развития АО «ЕНПФ» Камила Фазылова.

Согласно отчету ЕНПФ на 1 января, большая часть вкладчиков ЕНПФ (68%) накопила на счетах менее одного млн тенге. У 22% накопления не превышают трех млн тенге, больше восьми млн имеют лишь 2% (167 тыс. человек) участников пенсионной системы. Ожидается, что до конца этого года прослойка «состоятельных вкладчиков» сократится в разы, так как они выйдут за периметр пенсионной системы.



ИСТОЩЕНИЕ СИСТЕМЕ НЕ ГРОЗИТ

Судя по данным ЕНПФ, накопительная пенсионная система Казахстана вполне уверенно справится с оттоком из нее части накоплений вкладчиков, основная масса которых хлынула на жилищный рынок.

Тулеген АСКАРОВА

По сравнению с прошлым годом показателями деятельности государственного монополиста на 1 февраля выясняется, во-первых, что за год значительно увеличилось число вкладчиков ЕНПФ – на 8,4% до 11 млн 566,1 тысячи, если судить по числу индивидуальных пенсионных счетов. Причиной этого позитива может быть как вступление в трудовую жизнь новых молодых работников, так и переход в легальную экономику из «теневой» той части соотечественников, которые решились на такой шаг.

Во-вторых, впечатляющий прирост сложился и по общему объему пенсионных накоплений – на 20,3% до 13 трлн 105,2 млрд тенге, в абсолютном выражении – на 2 трлн 207,7 млрд тенге. Напомним, что общий объем пенсионных накоплений, которые казахстанцы могут снять для улучшения жилищных условий, лечения или передачи в управление, составляет около 2,4 трлн тенге. Но так как при этом в ЕНПФ будут поступать новые поступления пенсионных взносов и продолжится начисление инвестиционного дохода, то при нынешних темпах их роста отток части накоплений будет наверняка с лихвой компенсирован до конца текущего года.

Кстати, начисленный инвестиционный доход, полученный в этом году за январь, подпрыгнул в годовом выражении почти в 6 раз до 178,5 млрд тенге, а в абсолютном выражении увеличился на 148,1 млрд тенге. Напомним, что по итогам прошлого года этот доход составил рекордные 1 трлн

262,5 млрд тенге. «Чистый» же инвестдоход, рассчитываемый за вычетом удержанных комиссионных вознаграждений, вырос в большей степени – в 6,3 раза, или на 148,5 млрд тенге, до 176,7 млрд тенге. При этом объем комиссионных уменьшился весьма заметно – на 18,2% до 1,8 млрд тенге. Но источником этого позитива стало только резкое снижение вознаграждения от инвестдохода – почти наполовину (45,5%) до 0,6 млрд тенге, тогда как от пенсионных активов комиссионные увеличились на 9,1% до 1,2 млрд тенге.

Вполне позитивная картина сложилась по итогам января и с доходностью по пенсионным накоплениям. В этом году в номинальном выражении она оказалась выше, чем в прошлом году: соответственно 1,37% и 0,26%. Но так как еще и инфляция с начала текущего года оказалась ниже (0,6% против 0,7%), то за ее вычетом в реальном выражении доходность стала положительной в 0,77%. Тогда как год назад была отрицательной в минус 0,44%.

За последние 12 месяцев доходность сложилась на уровне в 12,1% при годовой январской инфляции 7,4%, а прошлым году эти показатели составили соответственно 6,68% и 5,6%. Как видно, при таком способе подсчета доходность также поднялась и в номинальном, и в реальном выражении (с 1,08% до 4,7%).

Примечательно и то, что вкладчиков от переоценки иностранной валюты, то есть курсовая разница, сложившаяся в результате январского ослабления тенге к доллару

на 0,8%, оказался небольшим – 21,2 млрд тенге. Основную же прибавку в инвестиционную копилку дали доходы в виде вознаграждения по ценным бумагам, в том числе по размещенным вкладам и операциям «обратного репо» (76,1 млрд тенге) и по активам, находящимся во внешнем управлении (63,0 млрд тенге).

Еще 18,2 млрд тенге поступило от рыночной переоценки ценных бумаг. В структуре инвестиционного портфеля пенсионных активов ЕНПФ за первый месяц этого года значительные изменения произошли по нотам Нацбанка. Вложения в них упали в 3,3 раза до 24,6 млрд тенге на начало февраля, структурным нотам (3,1 раза до 10,8 млрд тенге), депозитам в иностранных банках (25,9% до 209,6 млрд тенге), облигациям отечественных компаний (8,8% до 27,2 млрд тенге) и банков второго уровня (6,9% до 1 трлн 79 млрд тенге).

Прирост же сложился по депозитам в Нацбанке (47,3% до 489,3 млрд тенге), операциям репо (26,3% до

33,2 млрд тенге), активам во внешнем управлении (15,5% до 942,8 млрд тенге), акциям и депозитарным распискам как казахстанских (5,3% до 309,9 млрд тенге), так и иностранных (4,9% до 32,0 млрд тенге) эмитентов.

Основная же часть инвестиций пенсионных активов по-прежнему приходится на ГЦБ Минфина – 5 трлн 647,6 млрд тенге, или 43,1% от общей их величины. Далее следуют облигации квазигосударственных организаций (1 трлн 825,6 млрд тенге), ГЦБ иностранных государств (1 трлн 264,5 млрд тенге) и облигации отечественных банков (1 трлн 79 млрд тенге). Таким образом, пенсионные накопления вкладываются в конечном итоге в государственный долг, а не в частный сектор.

В разрезе валют, в которых номинированы финансовые инструменты в инвестиционном портфеле пенсионных активов ЕНПФ, доминируют казахстанская (9 трлн 254,6 млрд тенге, или 70,6%) и американская (3 трлн 828,8 млрд тенге, или 29,2%).

БАЗОВАЯ СТАВКА

С июля прошлого года Национальный банк сохраняет базовую ставку на уровне 9% годовых с процентным коридором +/- 1,0 п.п. Недавно регулятор объявил, что решение об уровне основного индикатора финансового рынка будет принимать специально выделенная структура в НБ – комитет по денежно-кредитной политике. Как будет он работать и изменятся ли подходы Нацбанка, рассказываем здесь.

ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Ирина ЛЕДОВСКИХ

Комитет по ДКП создан в целях построения эффективной системы принятия решения по вопросам денежно-кредитной политики. «Структура будет способствовать повышению доверия населения и рынка к проводимой Нацбанком политике. Комитет устанавливает базовую ставку, ставки вознаграждения по основным операциям ДКП и принимает решения по иным вопросам денежно-кредитной политики, не относящимся к исключительной компетенции правления НБ», – рассказывают в пресс-службе организации.

Теперь к функциям правления регулятора относятся такие вопросы, как одобрение Стратегии денежно-кредитной политики и установление целевых показателей по инфляции. Кроме того, в полномочия правления входят вопросы резервных требований, устанавливаемых для банков второго уровня. Они носят стратегический, долгосрочный характер, и решения по ним утверждаются нормативными правовыми актами.

«Комитет наделен полномочием установления уровня базовой ставки и ставок вознаграждения по основным операциям денежно-кредитной политики. Решения комитета по ДКП утверждаются его постановлениями, которые не носят нормативного характера. В компетенции комитета – вопросы, имеющие более краткосрочную направленность и принимающие во внимание складывающиеся экономические условия», – уточняют представители регулятора.

До недавнего времени Нацбанк отвечал в Казахстане и за монетарную политику, и за надзор, но в конце ноября 2019 года была выделена отдельная государственная структура – Агентство по регулированию и развитию финансового рынка, которая занимается обеспечением надзора за финансовой системой страны. НБ же регулирует работу платежных систем, совершает валютный контроль, следит за стабильностью финансовой системы и контролирует выпуск в обращение денег и ценных бумаг.

«Кроме того, за Нацбанком осталась функция осуществления статистической деятельности в области денежно-кредитной статистики и статистики внешнего сектора», – напоминает эксперт аналитического центра СА Cronos Сергей Польшгалов. – Выведение комитета по денежно-кредитной политике в отдельное подразделение – это шаг по усовершенствованию работы регулятора. Таким образом, НБ снимает с правления часть функций, давая ему возможность более эффективно заниматься профильными задачами».

Основная цель Нацбанка – обеспечение стабильности цен в стране, внутренней и внешней устойчивости национальной валюты Казахстана. «Без взаимодействия с правительством решение этих задач практически нереально. Определение базовой ставки зависит от большого количества показателей, в первую очередь макроэкономических. Эта статистика создается на базе данных от Минтруда, Минэкономики, других министерств и ведомств. Если и говорить о самостоятельности Нацбанка в принятии решений по базовой ставке, то эти решения принимаются без внешнего влияния со стороны других органов власти», – уверен собеседник.

Подобные комитеты действуют во многих ведущих центральных банках и призваны повысить эффективность и доверие к проводимой денежно-кредитной политике. В статусе самостоятельного органа центрального банка подобный комитет существует в таких странах, как США, Великобритания, Норвегия, Южная Корея, Новая Зеландия, Грузия, Турция, ЮАР, Польша.

«В ФРС США есть Комитет по открытым рынкам (FOMC), в Европейском центральном банке существует Совет управляющих, в Банке Англии существует комитет по валютной политике, такой же Комитет существует и в Банке Японии, в структуре Резервного банка Австралии входит Комитет по валютной политике. Одной из основных задач всех этих комитетов является решение вопросов, касающихся денежно-кредитной политики. В частности, решения по изменению процентной ставки», – напоминает Сергей Польшгалов.

«В мировой практике Monetary Policy Committee является органом центрального банка, отвечающим за принятие решений по ключевой ставке. Таким образом, создание Комитета по ДКП соответствует лучшей практике стран, таргетирующих инфляцию», – говорит пресс-служба Нацбанка.

СТРАХОВОЙ РЫНОК

Весьма позитивно начался текущий год для страхового сектора.

Его совокупные активы после увеличения в декабре на 1,1%, или 16,5 млрд тенге, за январь подросли в гораздо большей степени – на 4,2% до 1,548 трлн тенге, а в абсолютном выражении – на 62,1 млрд тенге. Бессменный лидер по этому показателю – СК «Евразия» – прибавила 10,3% до 338,9 млрд тенге, занимающая второе место компания «Nomad Life» – 1,3% до 211,2 млрд тенге, тогда как у идущей третьей СК «Халык-Life» активы уменьшились за январь на 2,3% до 192,8 млрд тенге.

Тулеген АСКАРОВА

Входящая с последней в группу Народного банка Казахстана компания «Халык» вернула себе четвертое место, прибавив 15,8%, тогда как государственная компания «KazakhExport» опустилась на ступеньку ниже с весьма скромным приростом всего лишь на 0,6%.

Замкнули же первую десятку по этому показателю компании «Виктория», «Freedom Finance Life», «Standard Life» и «Государственная аннуитетная компания», обошедшие «Kazakhmys» с

УСПЕШНЫЙ СТАРТ

драматическим сокращением активов на 16,8%.

Совокупный собственный капитал страховщиков за первый месяц начавшегося года увеличился на 2,6% до 682,4 млрд тенге, в абсолютном выражении – на 17 млрд тенге. Доминирует по этому показателю СК «Евразия», прибавившая в «весе» 4,8%, а выше 100-миллиардного рубежа по-прежнему держится пока лишь еще один страховщик – KazakhExport. Как видно,

концентрация рынка здесь весьма велика. Даже 50-миллиардная планка покорилась только двум его участникам – «Виктории» (1,1%) и «Халык» (2,2%).

По другим показателям деятельности страховщиков сравнить данные по ним приходится в годовом выражении, то есть с 1 февраля прошлого года. Совокупный финансовый результат страхового сектора – нераспределенный доход – вырос за год в 4,8 раза до 17,7 млрд тенге, в абсолютном выражении – на 14

млрд тенге. В силу высокой концентрации рынка и по этому показателю столь высокую позитивную динамику задает главным образом его лидер – «Евразия», у которой доход увеличился в 2,7 раза.

Миллиардный рубеж смогли преодолеть в январе также «Халык-Life», «Nomad Life», и «Халык». С убытками завершили первый месяц начавшегося года 7 страховщиков: «Коммекс – Эмир» (минус 0,2 млрд тенге), «Нефтяная страховая компания» (минус 0,1 млрд тенге), «Лондон-Алматы» (минус 0,1 млрд тенге), «Amanat» (минус 0,1 млрд тенге), «Basel» (минус 0,1 млрд тенге), «ТрансОйл» (минус 0,01 млрд тенге) и «Зерновая страховая компания» (минус 0,008 млрд тенге).

Совокупный объем собранных страховщиками премий увеличился за год весьма значительно – почти на четверть до 94 млрд тенге, в абсолютном выражении – на 18,6 млрд тенге. Впереди

и здесь идет «Евразия», прибавившая 21,9%, за ней следуют «Халык» (28,1%) и «Nomad Life» (в 1,9 раза). Другие участники рынка не дотянули до 10-миллиардной планки по этому показателю, что еще раз указывает на высокую его концентрацию.

Интрига же в борьбе за лидерство присутствует только по размеру страховых выплат. Прошлогодний лидер по этому показателю – СК «Халык» – к началу февраля оказалась второй с 1,4 млрд тенге, немного уступая «Евразии» (1,6 млрд тенге). Аналогичная ситуация была и в прошлом году. При этом «Евразия» в годовом выражении прибавила 18,3%, а «Халык» – 18,1%. Ближе других к миллиардному рубежу приблизилась «Халык-Life» с приростом на 21,5% почти до 1 млрд тенге. Совокупный же объем страховых выплат снизился за год на 0,9% до 8 млрд тенге, в абсолютном выражении – на 0,07 млрд тенге.

Три года назад Мангистауская область вошла в республиканскую туристскую карту «Топ-10 приоритетных регионов» за счет Каспийского моря. Пляжный туризм – это якорное направление Мангистау, так как здесь имеется наивысший потенциал. Перспективным направлением был признан пляжный туризм, так сказать, на «теплых», «народных» пляжах от города Актау до порта Курык. На их обустройство в области выделено 72 млрд тенге.

Наталья БУТЫРИНА, Актау

Акимат обозначил несколько направлений, по которым будет развиваться туризм в Мангистау. Теплое море, чистый песчаный пляж, продолжительное лето с ясной сухой погодой, чистый морской воздух Каспия – все это создает уникальные условия для полноценного, комфортного отдыха.

Скоро наступит лето, а вместе с ним и любимый всеми пляжный сезон. Однако в очередной раз жара обожжет одну из актуальных проблем мангистауских пляжей – ограничение, а местами и полное отсутствие свободного доступа людей к морю на «народные» пляжи, где вход бесплатен, а о благоустройстве и речи быть не может.

В городской черте таких мест совсем немного, да и в воду зайти – себе дороже, так как не только берег, но и дно покрыто острыми и скользкими камнями, а это большой риск получить травму. Стоит отметить, что пляжей с хорошим входом в море за пределами городской черты не очень много, иногда нужно пройти несколько сот метров, чтобы оказаться хотя бы по колено в воде. Но зато побережье покрыто мелким песком.

Да, во многих местах морская глубина набирается постепенно,

Якорное направление



оставаясь небольшой на значительном расстоянии от берега. Быстро и значительно прогреваемое мелководье (именно поэтому и называется «теплым» пляж) и отличное песчаное покрытие привлекательны для семейного отдыха с детьми. Однако отдых на казахстанском побережье, где отсутствуют туалеты, раздевалки, душевые кабинки и т.д., подойдет только тем людям, которые не рвутся за цивилизованным пляжным комфортом.

Не секрет, что одна из веских причин непривлекательности развития пляжного туризма на казахстанском побережье – это отсутствие внятной инфраструктуры. Обычно отдых предполагает семейную поездку, и помимо купания и загорания хочется еще чем-то развлечь детей и себя. А с этим на казахстанском побережье Каспия чуть дальше областного центра, именно в районе «теплых» пляжей, туговато.

Расположенные в 50-60 километрах от областного центра базы отдыха не всем по карману, а отдохнуть дикарем, как, например, это делают на Черноморском побережье, не позволяет отсутствие инфраструктуры, в том числе и придорожного сервиса, элементарного комфорта и благоустройства пляжей.

В этой связи и принята дорожная карта по развитию туристской инфраструктуры с целью привлечения не только казахстанцев, но и туристов из стран ближнего зарубежья на пляжи казахстанского сектора Каспийского моря. В прошлом году для развития пляжной инфраструктуры было выделено 17 млрд тенге. Эти средства были направлены на проведение работ по водо- и газоснабжению, обустройству дорог. Завершился первый этап работ по развитию инженерной инфраструктуры в районе «теплого» пляжа. Проложено 32 км дорог; 19,8 км водопроводных и 6,1 км газопроводных сетей.

В соответствии с поручением президента Касым-Жомарта Токаева в текущем году большие объемы строительных работ по благоустройству «теплых» пляжей взяли на себя компании VI Group и Sembol. Для этой цели при поддержке правительства страны будет выделено 72 млрд тенге.

В настоящее время представлено 12 проектов стоимостью 400 млрд тенге, которые будут реализовывать местные компании. Эти проекты планируется запустить в течение 2021-2024 годов. Их реализация позволит создать 2 590 новых рабочих мест. Шесть из этих проектов

стартуют уже в этом году, четыре из них разместятся на территориях «теплых» пляжей.

Но здесь стоит отметить, что иностранные инвесторы не особо стремятся вкладываться просто в обустройство прибрежной зоны. Если и инвестируют средства, то только в строительство отелей на побережье, где отдыхающим предоставляют бассейны с подогревом воды, и поэтому им особенно интересно обустройство побережья для простых туристов. А все связано с тем, что, обладая красивой набережной, растянувшейся вдоль всего побережья, массой современных отелей, ресторанов и пляжей, Актау все-таки нельзя назвать городом для пляжного отдыха.

Все дело в жестком климате. Солнце здесь не греет, а обжигает. Но, несмотря на это, вода практически не прогревается. Для туристов, не умеющих моржевать, остается лишь любоваться видами на море...

В целом сервис на казахстанском побережье, безусловно, недотягивает до зарубежных и многих российских прибрежных городов. Однако активное развитие и строительство, проводимое сегодня близ Актау, постепенно приведет к росту интереса к побережью туристов из соседних с Казахстаном стран.

Новые парки и новостройки Туркестана

На сегодняшний день в Туркестане благоустроили около 30 объектов. Также облагораживаются дворы многоэтажных домов, разбиваются скверы и строятся детские игровые площадки. В целом этим занимается более 300 рабочих.

Мағауя ХОЖАМУРАТОВ, Туркестан

Новые парки появятся в Туркестане уже в этом году. На проспекте Б. Саттарханова откроют «Линейный парк» и «Центральный парк». Высадят деревья и цветы на территории вдоль улицы Яссауи, и она тоже превратится в «Линейный парк». Завершается благоустройство и площади вокруг музея-заповедника «Хазрет Султан».

На 26 улицах уже высажено около 8 тысяч деревьев. А для укрепления «зеленого пояса» на территории почти в 100 гектаров высажено 40 тысяч деревьев. В рамках «Народного проекта» озеленяются территории новых объектов и общественных места. На улицах устанавливают фонтаны, беседки, скамейки, светильники и урны. Стоит отметить, что эту работу делают исключительно местные жители.

Хорошими темпами идет и строительство жилого комплекса вос-



точного типа «Keruen Sarai». Девять двух- и трехэтажных жилых блоков возводят рядом с мавзолеем Х.А. Яссауи. Всего в этом жилом комплексе будет 125 квартир на площади более 8 тысяч кв. м, включая двухэтажные таунхаусы, 1-, 2- и 3-комнатные квартиры. Здесь уже открыт офис для покупателей.

Продолжаются работы в Туркестанском городском музыкально-драматическом театре, общежитии вспомогательной школы-интернат, областной научной библиотеке и в Парке Первого Президента.

А недавно построенный футбольный стадион соответствует международным европейским

требованиям. Эту радостную новость сообщил после сертификации стадиона «Туркестан-арена» на соответствие международным требованиям UEFA президент Профессиональной футбольной лиги РК Олжас Абраев. На этом стадионе теперь могут проходить соревнования международного уровня, и здесь есть все: раздевалки, кресла для болельщиков, зона для представителей СМИ. Поле стадиона покрыто канадским газоном, за которым ухаживают специально обученные специалисты.

Спортивный комплекс состоит не только из футбольного поля, но и крытой арены для проведения соревнований по легкой атлетике, спортивных залов для занятий акробатикой, боксом, тяжелой атлетикой, спортивной гимнастикой и йогой. Здесь же будут проводиться тренировочные сборы по различным видам спорта, проходить областные, республиканские и международные соревнования. Одним словом, стадион, как и спортивный комплекс, пустовать не будет.

В планах – мегафермы

В Карагандинской области планируется строительство овцеводческой мегафермы на 500 тысяч голов. Проект будет реализован до 2026 года.

Строительство мегафермы – это первый этап масштабного проекта. Второй предусматривает возведение предприятия по переработке баранины мощностью до 8 тысяч тонн в год. Обойдется он в 20 млрд тенге. Фермы построят в Актогайском и Шетском районах. Реализация проекта позволит создать 1500 рабочих мест. На этот год запланировано создание 18 ферм, для которых на отечественном рынке должны закупить почти 11 тысяч овец.

– В АПК наблюдается положительная динамика, – отмечает и. о. руководителя управления сельского хозяйства Аскар Санаубаров. – За последние пять лет объем валовой сельхозпродукции увеличился в 1,7 раза. Почти в три раза выросли инвестиции в основной капитал. С 2017 по 2020 год реализовано 57 проектов на 30,1 млрд тенге. В настоящее время в АПК реализуются 36 инвестпроектов на сумму 41,1 млрд тенге, из них десять вошли в Карту поддержки предпринимательства.

По итогам 2021 года в регионе прогнозируется увеличение выпуска сельхозпродукции на 6,5%. В январе рост составил 2,3%.

Также в планах – увеличение посевных площадей. В этом году планируется их увеличить на 40 тыс. га. В общей сложности зерновые, картофельные и овощные поля составят 1 058 тыс. га. Станет больше орошаемых земель. Хозяйства намерены приобрести шесть новых дождевальных установок.

В Бухар-Жырауском районе планируется реализация проекта по производству кормовых культур на площади 410 га. Будет запущена линия гранулирования травяной муки для добавки в корма животных. Сегодня в области действует 126 овощехранилищ. Введут в строй еще два больших современных склада – проекты реализуют в Абайском и Шетском районах.

Николай КРАВЕЦ, Карагандинская область

Больше солнца и воды

Издавна Созакский район Туркестанской области называют «Камчаткой» за отдаленность и северное расположение. Но здесь много солнечных дней в году, и поэтому в целях его бесперебойного обеспечения электроэнергией в 68 крестьянских хозяйствах были установлены солнечные панели.



Их стоимость оценивается в 207,2 млн тенге. Государством были выплачены субсидии на сумму 164,46 млн тенге. В целом в районе действует 851 агроформирование. С 2018 по 2020 год для орошения земель было пробурено 62 скважины.

Представители различных хозяйств проявляют большой интерес к государственной программе «Инвест». Поэтому неудивительно, что в нынешнем году аграрии, проживающие на отдаленных отгонных пастбищах, планируют пробурить водонапорные скважины и установить солнечные панели. В рамках госпрограммы «Инвест» для животноводов, проживающих на отдаленных пастбищах, было выделено 585 млн тенге на бурение 43 скважин.

Мағауя ХОЖАМУРАТОВ, Туркестанская область

Продуктовая «смычка» села и города

В Павлодарской области пришли к выводу, что выплаты на полив плантаций сельхозпроизводителям позволяют сдерживать цены на овощную продукцию.



Как сообщил аким области Абылкаир Скаков, если не субсидировать воду для овощеводов, то затраты по поливу достигают до 20%. Если субсидируются, то затраты по воде снижаются до 10%. Чтобы стабилизировать цены на социально значимые товары, вода должна субсидироваться, и поэтому финансирование увеличат почти в два раза.

Однако и от сельхозпроизводителей ждут ответных действий. В прошлом году местные овощеводы передали 30 тысяч тонн картофеля, который продавали в социальных магазинах через Стабилизационный фонд. Картофель реализовывался по 90 тенге.

Для стабилизации цен в этом году в Стабфонде запустят два пилотных проекта: цифровую платформу по прогнозированию цен и социальную продовольственную карту. Также в области появится улучшенная версия сельскохозяйственной ярмарки. На фермерском рынке будут продаваться качественную продукцию, подготовят бытовую инфраструктуру, и добираться до него станет проще и удобнее.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фот. Валерия БУГАЕВА

Растения для Китая

Реестр экспортеров-растениеводов восточноказахстанских сельскохозяйственных предприятий, которым разрешен ввоз продукции в Китай, расширился.

В прошлом году в этот реестр было включено 50 предприятий ВКО. В текущем году эта работа продолжается. Так, добавлены предприятия, производящие еще несколько культур и продуктов их переработки: пшеничную муку и пшеницу, пшеничную кормовую муку и семена льна, соевые бобы, ячмень, пшеничные отруби и кукурузу, сено люцерны и рапсовый шрот.

– Несмотря на различные запреты и закрытие границ с января по ноябрь прошлого года наша продукция растениеводства была экспортирована в разные страны на сумму 192 млн долларов, – сообщил начальник отдела АПК Палаты предпринимателей ВКО Аскар Жакупбаев.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск

ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН

Современные сервисы, грамотные пользователи

Павлодарцев учат получать госуслуги с помощью мобильных приложений. Поскольку мало запустить цифровые сервисы, надо обучить людей пользоваться ими в повседневности.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар, фото городского Центра информационных технологий

Так, в городском спецЦОНе прошла акция «Получи услуги сам!», а также состоялся прием граждан. Его провели заместитель руководителя департамента Бауыржан Кайрабаев, директор областного филиала госкорпорации «Правительство для граждан» Фархат Алимов и член межведомственной рабочей группы Алма Козбаева. Они ответили на часто задаваемые вопросы по качеству и доступности оказания государственных услуг, в том числе по получению водительских удостоверений и переоформлению автотранспорта, по другим, волнующим населения темам.

В этот же день прошла акция «Получи услуги сам!». Специалисты госкорпорации и департамента по делам госуслуг обучали посетителей спецЦОНа, как получать услуги с помощью мобильных приложений e-Gov и Kaspi.

Также Центр информационных технологий Пав-

лодара дал старт ежегодному интернет-фестивалю педагогических идей. В период с 1 февраля по 16 апреля педагоги области имеют возможность подать заявку для участия в фестивале. Все участники интернет-фестиваля получают дополнительные и знания по цифровизации. Лучшие педагоги – дипломы и ценные призы.

В павлодарском Прииртышье не первый год активно развиваются электронные услуги. Особенно с использованием приложения eGov mobile. В области реализуются несколько проектов, связанных с «Безопасным городом» в части оснащения Павлодара видеоканерами. Проект позволит обеспечить необходимый городовой уровень безопасности. Очень большой потенциал для развития сервисов и услуг имеет и дата-центр Казахтелекома.

В регионе есть несколько предприятий, работающих по проектам цифровизации. Одно из них – ТОО «Промнолит». Оно выпускает цифровые газоанализаторы, которые также экспортируются в Россию. Большие корпорации, транснациональные



компании покупают это оборудование, сделанное в Павлодаре.

В области на финальной стадии находится создание геоинформационного портала. Уже сделана аэро съемка, выполнены векторные карты и планы детальной планировки территорий в цифровом формате. Благодаря запуску сервиса все услуги в сферах архитектуры, градостроительства и земельных отношений по Павлодару, Экибастузу и Аксу будут доступны в электронном виде. Кроме того, уже введены семь из 15 модулей информационно-аналитической системы, апробирована техническая база планируемой к запуску единой диспетчерской службы 112. В целом цифровизация, как ожидается, коснется всех отраслей региона.

К СТОЛЕТИЮ РАФИКИ

www.dknews.kz

« стр. 1

Двуязычная школа с углубленным изучением иностранного языка стала самой популярной моделью новой школы в мире. Ее разработала Рафика Бекеновна, – скажет в своей приветственной речи профессор Дэн Дэвидсон, Почетный президент Американских советов по международному образованию (ACCELS – American Councils for International Education), вице-президент МАПРЯЛ (США, Вашингтон) на Первых Международных Педагогических чтениях «Школа-Учитель-Инновации в Современном мире», посвященных 100-летию со дня рождения Нуртазиной Рафики Бекеновны.

Рафика Бекеновна Нуртазина является автором около 350 научных и учебно-методических работ, множества книг, самые известные из них: «Занимательная грамматика», «Продолжение урока... 50 лет в казахской школе», «Армысың, Пушкин! Здравствуй, Пушкин» (в соавторстве). Если попробовать привести краткую статистику, то это 8 книг разного жанра, 8 изданий «Занимательной грамматики», 28 изданий учебников и пособий по казахскому языку для детей и взрослых, 135 издания и переиздания учебников и пособий по русскому языку, 163 статьи в казахстанских и зарубежных журналах, газетах, материалах конгрессов, конференций...

Более полувека Рафика Бекеновна работала учителем, около 20 лет являлась директором казахской школы №12. Под ее руководством школа стала передовой и легендарной. Рафика Бекеновна Нуртазина способствовала тому, что школа, начинавшаяся как школа-коммуна, стала знаменитой трехязычной школой-гимназией №12 им. Ш. Уалиханова. Именно выпускники двенадцатой школы, прекрасно владея казахским, русским и английским языками, стали дипломатами, послами, советниками, торговыми представителями и чиновниками и вошли в состав правительства молодого государства, достойно представляя на международной арене независимый Казахстан.

Уроки Нуртазиной получили всемирное признание, доклады талантливого казахстанского педагога на учительских форумах собирали огромные аудитории во многих странах мира. Казахский учитель-новатор выступала с докладами и сообщениями на конгрессах и конференциях Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), всесоюзных и республиканских конференциях, педагогических чтениях и семинарах в Алматы, Кишиневе, Ташкенте, Москве, Берлине, Праге, Будапеште, Таллине, Павлодаре, Кокшетау, Улан-Баторе, Ереване, Санкт-Петербурге и многих других городах и странах.

Разработки и идеи Рафики Бекеновны стали достоянием не только ее родного Казахстана, но и всего постсоветского (ранее советского) пространства и дальнего зарубежья. В советский период она участвовала в создании всесоюзных учебников по русскому языку. И более полувека назад, и сейчас ее имя известно далеко за пределами постсоветского пространства: ежегодно в университетах, библиотеках, детских садах и школах разных городов Казахстана, России, США, Австрии, Германии, Кыргызстана проходит Рамочный симпозиум «Эпоха и личность», посвященный научным, методическим и учебным трудам, а также педагогической деятельности Рафики Бекеновны Нуртазиной.

Рафика Бекеновна стала знаменита еще и благодаря тому, что разработала и внедрила ряд выразительных средств подачи учебного материала. Работая в школе, она придумывала все новые и новые дидактические и интеллектуальные игры, облегчающие изучение языка.

В своей книге «Продолжение урока...» Рафика Бекеновна писала: «...Читая на казахском, русском, английском языках, дети видят, что общего у людей гораздо больше, начинают ощущать свою принадлежность к человеческому братству».

В 1974 году Рафика Бекеновна Нуртазина защитила в Москве кандидатскую диссертацию на тему: «Пути активизации познавательных интересов при обучении русскому языку в казахской школе». Преданно служа своему учительскому делу, она выполняла и гигантский объем общественной работы: в качестве председателя Президиума Республиканского совета педагогического общества Казахстана; депутата Алматинского исполкома депутатов трудящихся четырех созывов в составе комиссий по народному образованию; члена Ученого методического совета Министерства просвещения СССР; председателя Учебно-методического совета Министерства просвещения Казахской ССР; председателя Алматинского отделения Советского детского фонда; члена Президиума Всесоюзного совета ветеранов войны.

Нуртазина Рафика Бекеновна – единственный учитель русского языка и литературы с высочайшим в СССР званием Героя Социалистического Труда. Она Заслуженный учитель школ Казахстана, Отличник народного просвещения Казахской ССР, Почетный гражданин

Урок любви легендарного учителя Казахстана



города Алматы, Лауреат Пушкинской премии, Лауреат премии «Платиновый Тарлан». Она награждена множеством орденов, медалей, почетных грамот.

В каждом народе есть много людей-героев, которые отдали свою жизнь для его защиты, развития, просвещения... Но даже среди них особое место занимают те, кто своим творчеством и талантом «продолжают соединять незримыми историческими нитями времени и духовными связями людей нескольких поколений на разных континентах, с разными взглядами и мировоззрениями» (слова из видеофильма о Рафике Бекеновне Нуртазиной «Призвание – Учитель»).

Действительно, все, что создала Рафика Бекеновна, работает, развивается, объединяет специалистов из самых разных стран, до сих пор приносит неоценимую пользу в педагогической деятельности. Ее коллеги, только начинающие свой профессиональный путь учителя, студенты, не просто получают помощь от ее учебных пособий, богатейшего дидактического материала, но ощущают теплоту и поддержку самой Рафики Бекеновны. Это видно из писем, которые ей до сих пор пишут...

Писем в такое близкое прошлое... Одна из студенток, участвуя в очень трогательной, душевной акции «Письмо Рафике Бекеновне», которую организовала профессор Казахского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова Нурсулу Жамалбековна Шаймерденова, в своей работе написала: «Я не знакома с Вами лично, но ведь не нужно стоять очень близко к солнцу, чтобы видеть его свет».

В преддверии 100-летнего юбилея легендарного казахстанского педагога и ученого-лингвиста Рафики Нуртазиной мы поговорили с одной из ее дочерей – Элеонорой Дюсеновной Сулейменовой.

Элеонора Дюсеновна – казахстанский лингвист, Президент Казахстанского общественного объединения преподавателей русского языка и литературы, член Президиума Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Она закончила аспирантуру при кафедре общего языкознания Московского государственного педагогического института иностранных языков им. М. Тореза, докторантуру при кафедре общего языкознания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Элеонора Дюсеновна является специалистом в области общего языкознания, социолингвистики, теоретической и прикладной лексикографии, сопоставительного языкознания.

НАЧАЛО. ТРАМПЛИН ИЗ ТРЕХ АЛФАВИТОВ

Элеонора Дюсеновна: «Рафика Нуртазина родилась в 1921 году, недалеко от города Павлодара, в небольшом селении Нуртаза аулы. Сегодня там находится город Аксу. В 1970 году Рафика Бекеновна, приехав в Павлодар, увидела дом, в котором родилась, скобяную лавку, принадлежавшую ее отцу – купцу Нуртазе Бекенулы Бекенову, тополя,

которые он посадил. Ее отец умер рано, оставив вдовой 32-летнюю Зульбану Абдулкаимовну.

Рафика Бекеновна никогда не видела своего отца, так как родилась через 4 месяца после его смерти, и всегда горевала об этом. В семье росло четверо детей. Рафика была четвертым ребенком. До 1928 года семья жила достаточно спокойно и благополучно, но, конечно, Зульбану Абдулкаимовне пришлось взять на себя нелегкие заботы о магазине (строение сохранилось до сих пор в Павлодаре), по уходу за скотиной и домом.

Но в 1928 году все изменилось: началась конфискация имущества зажиточных семей, и в страхе за жизнь своих детей мама Рафики Бекеновны бросает большое хозяйство, дом и срочно уезжает в Алма-Ату. Бабушка сумела всем своим детям дать образование. Что было у всех моих предков, так это стойкость и способность выживать в любых условиях. Может, такие качества вообще были характерны для людей того периода?..

Бабушка шила, сдавала в Торгсин (советская организация, занимавшаяся обслуживанием гостей из-за рубежа и советских граждан, имеющих «валютные ценности» – золото, серебро, драгоценные камни, которые они могли обменять на пищевые продукты или другие потребительские товары) золотые изделия: выбивала из них молотком камни и меняла золото на еду, одежду детям... Она смогла спасти и вырастить всех своих четверых детей».

Старшая дочь Зульбану Абдулкаимовны – Зурабану Бекеновну – стала матерью двух сыновей: Агына и Мурата. Академик Агын Хайруллович Касымжанов – выдающийся философ. Его труды по теории познания, логике, диалектике выходили в казахстанских, российских, американских издательствах и до сих пор вдохновляют своих верных читателей.

А. Х. Касымжанову принадлежит заслуга научного осмысления и популяризации трудов аль-Фараби: он готовил к изданию многочисленные труды древнего мыслителя, создал галерею основательных работ с глубоким анализом его эстетических, культурологических, философских взглядов.



Имена детей Мурата Хайрулловича также известны в стране – это дочери Саида Трост и Гаухар Касымжанова, сын Арлен Касымжанов. Гаухар – выпускница двенадцатой школы с прекрасным знанием казахского, русского и английского языков, которое дало ей великолепный старт на государственной службе.

Два сына Зульбану Курмановой-Нуртазиной – участники Великой Отечественной войны. Старший – Мухаметбек Бекенович – во время Отечественной войны был военным корреспондентом, после окончания войны служил в коммандатуре города Потсдам, вернувшись в Казахстан, работал журналистом в газете «Казахстан теміржолы». Интересно, что один из его внуков – Серик Амангельдинвич Коржумбаев достойно продолжает журналистскую карьеру в династии Нуртазиных.

Младший – тезка Рафики Бекеновны – Рафик был аспирантом в Зооветеринарном институте. У него была бронь, позволявшая не участвовать в боевых действиях, но он пошел на фронт и в 1939 году, во время советско-финской войны, погиб на территории современной Эстонии. Только в 1979 году Рафика Бекеновна при помощи редактора эстонской газеты «Пионерская правда» Юты Рензер и юных следопытов разыщет братскую могилу в небольшом эстонском городке Кохтла-Ярве, где был похоронен ее брат Рафик Нуртазин.

В 1988 году Рафика Бекеновна еще раз побывала там со своими внуками.

Как рассказывала Рафика Бекеновна в видеофильме «Призвание – Учитель», стать учителем ей посоветовала мама, которая считала профессию учителя самой важной и почетной. Интересно, что начало обучения маленькой Рафики, будущего знаменитого учителя, проходило в атмосфере многоязычия и изучения разных алфавитов.

Сначала она пошла в татарскую школу, так как в Павлодаре тогда казахских школ не было. Алфавит изучала арабский и писать, соответственно, училась справа налево. С арабицы в школе перешли на латиницу, и Рафика уже читала тексты, напечатанные латиницей. Попав в русскую школу №14 Алма-Аты, она уже изучала кириллическое письмо.

Элеонора Дюсеновна: «Окончив школу, мама поступила на химический факультет КазГУ, но реактивы, с которыми любому химику приходится много работать, плохо повлияли на ее здоровье, и она заболела. Перевелась на филологический факультет того же университета, но долго учиться не пришлось: в 1941 году началась война, и в 1942-м Рафика Бекеновна пошла работать в школу №30 учителем: преподавала немецкий и казахский языки».

Обучаясь немецкому языку еще в школе у учителя Ганса Метлешанского, немца из Польши, она так выучила предмет, что смогла потом сама его преподавать. И помнила она немецкий язык всю жизнь. Маме было 88 лет, когда к нам приехали гости – профессора из Амстердама – моя подруга Сесилия

Оде (выдающийся ученый-русист, доктор филологических наук, профессор, старший научный сотрудник Института теоретического языкознания и Института фонетических наук Амстердамского университета, член президиума МАПРЯЛ) с мужем Эриком де Хаардом.

Мы общались, мама и Эрик наизусть читали пушкинское «Евгения Онегина». Они не успокоились, пока не прочитали всего «Онегина», но потом вдруг что-то щелкнуло, и они плавно перешли на немецкий язык, и опять они наперегонки читали Гейне, Гете...

И тогда я думала: как это возможно? Какая цепкая детская память – она ведь сохранила язык. Спасибо Гансу Метлешанскому!»

Когда закончилась Великая Отечественная Война, Рафика Нуртазина продолжила учебу в ЖенПИ, куда ее приняли сразу на 3 курс. Пока она работала в школе, поняла, что мало хорошо знать свой предмет, необходимо все-таки педагогическое образование. Так тогда рассуждала будущий реформатор среднего образования Казахстана, молодая учительница и к тому времени многодетная мама – в 1949 году у нее уже было трое детей, в 1952 родился четвертый ребенок – сын Нурлан.

ГЛАВНОЕ – СЕМЬЯ

Элеонора Дюсеновна: «Семью и работу надо было совмещать. Да, нелегко, однако судьба каждого человека – это во многом отражение времени, в которое он живет. Но, знаете, вот черта того периода – все ставили перед собой высокие цели и проживали жизнь интересную, содержательную. Может быть, это и рождало такое большое количество ярких людей?»

Завершив обучение в вузе, мама получила специальность «преподаватель русского языка и литературы». Когда она начала работать, то переклонила с обучения казахскому и немецкому языкам на русский. Для того, чтобы правильно преподавать язык неродной, надо прекрасно знать особенности родного. Если ты их знаешь – и структурные, и типологические, и особенности лексики, – то можешь находить нужные решения при преподавании. Что мама и делала».

Супруг Рафики Бекеновны, Дюсен Алибаевич Сулейменов, очень ее любил, можно сказать, боготворил, уважал труд своей жены, всецело поддерживал во всех начинаниях и даже помогал – делал, например, иллюстративный материал к урокам.



Элеонора Дюсеновна: «Наш папа волевал в Великую Отечественную войну. Вернулся в 1942 году, потому что был ранен. Он служил в казахской кавалерийской дивизии в звании капитана II ранга военным ветеринарным врачом. Их, плохо вооруженную кавалерийскую дивизию, под Харьковом бросили на немецкие танки... Конечно, это была верная гибель. От всей дивизии осталось восемь человек. Среди них наш папа. Когда он переплыл реку Донец, то переохладился, сильно заболел, лежал в госпитале. Затем вернулся в Алма-Ату и сразу поспешил домой к бабушке, Зульбану Абдулкаимовне, вызвать заболевание по поводу гибели ее сына и своего лучшего друга Рафики Нуртазины».

Они вместе учились в Зооветеринарном институте: Рафик в аспирантуре, папа был студентом. Тогда отец увидел маму, ей был 21 год, влюбился в нее. Стал ухаживать. Он знал ее и до войны, но в то время Рафика Бекеновна была еще совсем юной...

Они прожили 60 лет в мире, любви. Были счастливы. Вырастили четверых детей, всех восьмерых внуков. Увидели правнуков. Первый правнук – Мирас – родился в год их золотой свадьбы. Имя Мирас переводится как «наследник», его дал мой отец и придавал этому большое значение».

БЕКЕНОВНЫ НУРТАЗИНОЙ

Материально жили скромно. Когда мы с сестрой поехали в Москву – она в пединститут, а я в аспирантуру – бабушка сшила нам красивые выходные платья... из своей шерстяной шали и еще какого-то материала. Носила я мамино пальто, которое было мне великовато. Но разве это главное? Главное в нашей семье то, что мы всегда едины и дружны.

Все проблемы, и родителей, и детей, обсуждали в семье вместе. Наш голос принимался во внимание с самого раннего возраста. Мы участвовали в планировании не только того же бюджета, но и в планировании жизни. Эта традиция сохранилась навсегда. Мы выросли в такой среде, где постоянно работают, нас даже учить этому особо не надо было. Все дети знали: у кого и какие обязанности по дому.

Помню, мама приносила полные авоськи с тетрадами на проверку, так я где-то с 5 класса уже помогала их проверять. Так, наверное, и началась мой путь в филологию. Мы всё умеем делать своими руками. Можем стряпать, шить, ремонт сделать... и дерево вырастить, и урожай собрать, и за животными ухаживать... Маму и папу мы, шутя, упрекали: вы нас научили работать, но не научили отдыхать. Это правда.



С учениками

Кем мы стали? Старшая дочь Гульнур – врач, акушер-гинеколог, кандидат медицинских наук, много лет была главным врачом акушером-гинекологом Казахстана. Теперь пенсионер и ... художник: она написала прекрасные портреты наших родителей, своих внуков. Я – филолог, профессор, доктор филологических наук, 51 год работаю в КазГУ. Мы с мамой вместе казахский словарь-разговорник писали.

«Книга для чтения по русскому языку и литературе» прошла через всю мамину жизнь и мою тоже. Она дополняется, переиздается. К нам присоединилась талантливая литератор Куралай Уразаева. Но основа, фундамент – то, что разработала в свое время Рафика Бекеновна. Моя мама для меня – образец, друг, коллега и соавтор, близкий человек.

Самая младшая дочь, Баян Дюсеновна, окончила Педагогический институт в Москве, дефектологический факультет. Всю жизнь работала логопедом в школе-интернате, в свои 25 она стала завучем, в 27 – директором этой школы.

Младший брат Нурлан – биолог, замечательный селекционер и мастер на все руки».

НАСЛЕДСТВО ДЛЯ ВСЕХ

Маленький Мирас, первый правнук Нуртазиных, которого Рафике Бекеновны и Дюсену Алибаевичу оставили растить и воспитывать уехавшие учиться внуки, дал толчок новому этапу творчества знаменитого учителя Казахстана. Обучая правнука казахскому языку, Рафика Бекеновна вдруг обнаружила, что мало детских книг на казахском языке. Тогда она начала вместе со своей бывшей выпускницей Лайлей Аскар писать книгу «Мирастың кітабы» («Книгу Мираса»). А ведь Рафика Бекеновна в то время уже совсем потеряла зрение.

Элеонора Дюсеновна: «Она вспоминала какие-то скороговорки, причем не из прочитанных книг, а из собственного детства... стихи, сказки. Они придумывали разнообразнейшие логические задачи. Потом мама продолжила работу в этом направлении. И, начиная с 1991 года, Рафика Бекеновна целиком занимается только казахским языком. Она пишет разговорник для общения в сфере обслуживания. В течение трех лет ведет радиопрограммы на Казахском радио. Вся страна просыпалась под звуки ее мелодичного голоса и диалогов Тани и Булата, которые вели разговор о простых жизненных ситуациях на самые обычные темы.

Позже радиопрограммы казахского языка были изданы единой большой книгой «Говорим по-казахски» в сопровождении 12 аудиокассет. Так появилось первое в Казахстане учебное пособие – аудиокурс для изучения казахского языка. Издается серия книг Рафики Бекеновны для детей на казахском языке: в 1998 году выходит книга «Мирастың кітабы», написанная совместно с Лайлей Аскар, в 2001 году – красочно изданная книга «Мен оқимын, ойлаймын, ойнай-

мын!» (соавтор Алмагуль Сейсенова). Обе книги неоднократно переиздаются, к ним присоединяются небольшие книжки, созданные вместе с молодыми коллегами – «Наурыз», «Дүниеге сәби келді», «Кұрбанайт», «Ораза айт», «Рамазан айы», «Балаларға базарлық» и «1-ден 10-ға дейін» и многое другое.

Она пишет об обрядах, традициях казахского народа на русском, казахском языках. Но в основном свои книги Рафика Бекеновна адресовала детям. Мама ощущала потребность, острую необходимость в творчестве такого рода. Более того, считала, что обязана это делать. Она могла просто спокойно жить, отдыхать, ничем не занимаясь. Но Рафика Бекеновна писала эти книги и работала интенсивно».

ПОЛИАЗЫЧИЕ

В первый раз идея полиязычия отчетливо прозвучала в Казахстане в 2004 году, затем в 2006 и, наконец, в 2007 году была озвучена Первым Президентом. Нурсултаном Назарбаевым было предложено начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков», согласно которому необходимо системное развитие трех языков: казахского как государственного, русского как



Урок в школе

одного из важнейших языковых ресурсов и английского как языка успешной интеграции в глобальную экономику. Идеи полиязычия вошли во многие государственные программные стратегические документы и концепции эффективного использования трех языков. А Рафика Бекеновна еще в 1970-х годах стремилась к тому, чтобы в ее школе, где она преподавала и была директором, одновременно и на самом высоком уровне изучались все эти три языка. В 1973 году школа №12 стала первой в республике с углубленным изучением казахского языка, а в 1984-м была признана одной из лучших в Казахстане. Школа №12 – ровесница советской власти – создана в 1924 году. Размещалась она поначалу в бараке, училась в ней не более 20 учеников. Благодаря Рафике Бекеновны, в 1975 году возводится новое здание, в котором дети учатся и поныне.

Элеонора Дюсеновна: «Именно Рафика Бекеновна добила в свое время того, чтобы школа была трехязычной. Она ездила в Москву, пробивала решение в Министерстве просвещения СССР. В итоге мама достигает цели – школа становится средним общеобразовательным учебным заведением с углубленным изучением английского языка. Два предмета – история и физика – преподавались на английском языке в нескольких классах. Ведь КазГУ в то время готовил на физическом и историческом факультетах специалистов со знанием английского языка. Оттуда можно было пригласить учителя физики, учителя истории, преподающих на английском языке».

Говоря на эту тему, нельзя не упомянуть и тот факт, что в 2018 году в Павлодарском государственном педагогическом университете был открыт кабинет полиязычия имени Р.Б. Нуртазиной.

КАК КАЗАХСТАН ВСПОМИНАЕТ РАФИКУ БЕКЕНОВНУ НУРТАЗИНУ

В связи со 100-летием Рафики Бекеновны Нуртазиной проводится целый ряд мероприятий. Госсекретарь Казахстана подписал распоряжение, чтобы в Павлодаре и Алматы были названы улицы в честь знаменитого педагога-новатора и реформатора в сфере среднего образования. В Алматы такая улица уже есть, она расположена на территории присоединенных к городу поселков. Акимат южной столицы издал распоряжение, чтобы была установлена мемориальная доска на фасаде здания школы-гимназии им. Ш. Уалиханова, которой Рафика Нуртазина отдала более полувека своей жизни.

Новой школе в Наурызбайском районе Алматы уже присвоено имя Р.Б. Нуртазиной. На площади перед школой будет установлен бюст славного казахстанского педагога-новатора.

В школе-гимназии №12 прошла «Неделя русского языка» и «Неделя казахского языка» – дети рассказывали о Рафике Бекеновны, читали стихи. В гимназии есть кабинет им. Рафики Бекеновны Нуртазиной, где проводятся



В Сомали

уроки русского языка по ее методике. Проект «Эпоха и личность – эстафета поколений» с 2016 года постоянно уделяет внимание деятельности Рафики Бекеновны.

Водной из школ города Аксу 19 февраля прошло большое торжественное мероприятие с участием местных властей, педагогов, детей. Ранее в городе Аксу был установлен памятник-бюст Рафике Нуртазиной. В Шымкенте на базе Южно-Казахстанского университета прошла конференция, посвященная 100-летию Р.Б. Нуртазиной.

В Казахском национальном женском педагогическом университете, в Казахском национальном педагогическом университете им. Абая также пройдет ряд мероприятий. В них будут участвовать не только педагоги и ученые, но главное – дети.

С 2016 года в Павлодаре проходят Международные научно-практические конференции, а в эти дни начали свою работу Первые международные педагогические чтения «Школа – Учитель – Инновации в современном мире», посвященные 100-летию со дня рождения известного казахстанского просветителя, педагога-новатора, общественного деятеля Рафики Бекеновны Нуртазиной.

Организаторы конференции провели Республиканский конкурс эссе «Любви открытые уроки: благодарю вас, мои ученики!», посвященный 100-летию выдающегося учителя. К началу мероприятия издана книга, в которую вошли все эссе, а также письма Рафике Бекеновны.

Открыли мероприятие ректор Павлодарского педагогического университета Ж.О. Жилбаев, президент МАПРЯЛ Владимир Ильич Толстой, праправнук Л.Н. Толстого, вице-президент МАПРЯЛ профессор из США Дэн Дэвидсон, с которым Рафика Бекеновна была дружна и долго сотрудничала в Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Педагогические чтения приветствовали Россия, Китай, Кыргызстан, Туркмения, Словакия, Турция и другие страны.

С 1968 года Рафика Бекеновна была членом Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), с 1998 года – членом Казахской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (КАЗПРЯЛ). Как признанный специалист-руссист, Рафика Нуртазина представляла образовательные интересы СССР в Японии, Вьетнаме, Италии, Германии и других государствах Европы, Азии и Африки.

Элеонора Дюсеновна: «Я собрала все работы Рафики Бекеновны, которые были ею опубликованы, и подготовила к изданию два тома. Сейчас оба тома, которые будут изданы «Арман-ПВ», ей были интересны, и она – им. Рафика Бекеновна умела рассмотреть в людях потенциал, талант и помогла им раскрыться. Однажды к ней в школу пришла устраиваться на работу Шамшия Абубакирова – учитель математики. Рафика Бекеновна долго разговаривала с ней и в какой-то момент вдруг спросила о хобби Шамшии, ее любимом увлечении. Оказалось, она умела ткать ковры. Мама задумалась, а потом взяла и предложила попробовать Шамшию Абубакировой вести уроки труда для девочек и учить их ткать ковры. Это дало прекрасные результаты. У детей развивался эстетический вкус, прививалось трудолюбие. В итоге за это свое искусство школа №12 получила бронзовую медаль на ВДНХ. Моя дочь, пока училась в двенадцатой школе, тоже на уроках труда ткала ковры».

Элеонора Дюсеновна: «Нет ни одного поэта ее периода, который бы не писал стихи о ней – это Мариам Хакимжанова, Калижан Бекхожин, Музафар Алимбаев, Валентин Смирнов, Фариза

Элеонора Дюсеновна: «Первое – это, конечно, школа №12, которую поднимала и развивала Рафика Бекеновна. Она сейчас знаменита, и те, кто ее окончил, очень гордятся, что здесь учились. Среди выпускников школы №12, например, певица Куляш Байсейтова, художник Абилян Кастеев, кийшита-композитор Нургиса Тлендиев и другие.

Второе – это учебники по русскому и казахскому языкам. Третье – «Занимательная грамматика». Мама была убеждена, что обучение русскому языку необходимо сделать интересным, и создала занимательную грамматику русского языка для казахских школ с учетом особенностей казахского языка. «Занимательная грамматика» прошла через всю ее жизнь. Рафика Бекеновна очень увлекалась новыми методиками, новыми способами обучения языку. Если появлялось программное обучение – она первая, какой-то современный технический прибор, например, популярный до изобретения цифровых технологий кодоскоп (оптический прибор-проектор) – Рафика Бекеновна его уже применяет. Она все время в творчестве была, и нас всех вовлекала».

«Иногда получалось, что на работе происходило какое-то непонимание... особенно в первые годы, – вспоминает Баян Дюсеновна, младшая дочь Рафики Бекеновны, – и я спрашивала маму: как быть? А она меня одному учила – терпению и прощению...»

Есть люди, которые учат любить, а не ненавидеть, находить общее, а не разделяющее, стремиться всеми своими силами и талантом к миру, а не к войне.

Поколение Рафики Бекеновны называют славным, блестящим, самоотверженным, но разве она не отдала всю свою жизнь, все свои силы для того, чтобы люди будущих поколений были такими же – славными, талантливыми, благородными?!

Рафики Бекеновны не стало 1 апреля 2013 года, ясным, весенним днем... Не слышен шум конференций, многолюдных собраний и бурных научных дискуссий, стихла беготня в школьных коридорах, и как будто звучит только ее голос: «Воспоминания уносят меня к родному аулу, и я, как прежде, вдыхаю терпкий прелый запах луговых цветов и трав, слышу высоко в небе пение жаворонка и испытываю безудержный детский восторг от всего, что вижу и ощущаю. В окружении девчонок и мальчишек, без усталости бегающих по ярко-зеленому джайлау, бегу к маме. Раскрасневшаяся от жара пламени, она смотрит на меня, ласково улыбается и ложкой прямо на ладонь кладет балкаймак. Я слизываю ароматное, воздушное, необыкновенное лакомство – и на всю жизнь запоминаю его вкус – вкус детства!..»

Элеонора Дюсеновна: «Я собрала все работы Рафики Бекеновны, которые были ею опубликованы, и подготовила к изданию два тома. Сейчас оба тома, которые будут изданы «Арман-ПВ»,



IN BRIEF

Имени Фарита Фаткульдинова

Одна из улиц Кызылорды названа именем Почетного Гражданина города Фарита Фаткульдинова. Он родился и провел всю свою жизнь в Кызылорде, отдав этому городу свои знания, любовь, силы.



Фарит Фаткульдинов – один из первых дипломированных инженеров-строителей промышленного и гражданского строительства в регионе, руководитель, а впоследствии замкама Кызылординской области. Он очень много хорошего успел сделать для области.

Как вспоминал Узакбай Караманов, председатель Совета министров КазССР в 1989-1991 годах: «Фарит был хорошим инженером – грамотным, знающим, опытным. Он был не просто строителем. Он был конструктором. И в какой-то степени архитектором и проектировщиком. В строительной отрасли он охватывал все направления. Он работал не только в строительном комплексе, но также заместителем городского исполнительного комитета Кызылорды. В это время внес достойный вклад в развитие самого города. Осталось много объектов, которые появились при его руководстве и сейчас сохранились».

Он также внес огромный вклад в развитие сельского хозяйства и обустройство левобережного массива Сыр-Дарьи, способствовал развитию систем орошения и строительства рисовых совхозов.

Ф. Фаткульдинов был награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом Знак Почета, медалью Ветеран Труда, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР и другими государственными наградами.

Кызылординцы помнят и чтят своего земляка, назвав в память о нем одну из улиц города.

DKNews

Планета Абая в фотографиях

Восточно-Казахстанская областная библиотека имени А.С. Пушкина презентовала фотоальбом «Абайдың киелі даласы»/«Степная планета Абая»/«The steppe planet of Abai».

Руководитель проекта и автор текста фотоальбома – ученый-орнитолог, кандидат биологических наук, писатель, член Союза писателей Казахстана и России, автор книг «Путь к Абая», «Звездная степь Жидебая», «Восточный Казахстан – сердце Евразии» Борис Шербаков.

В альбоме собраны фотографии, сделанные как современными фотоаппаратами, так и полученные из архивов историко-краеведческого музея города Семей. В издании использованы портреты семьи Кунанбаевых известного земляка-художника Ю. Хабарова (Рерль) из фонда историко-краеведческого музея Риддера. Цифровая версия фотоальбома размещена в электронной библиотеке «Біздің Абай/Наш Абай» и Казахстанской Национальной электронной библиотеке.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск

Мифология Мангистау

В мемориальном музее мангистауского мифолога, географа, краеведа и историка Серикбола Кондыбая в селе Шетпе состоялась презентация двух книг по мотивам трудов ученого «Архиказахская мифология и цивилизация Великой степи в наследии Серикбола Кондыбая» и «Научно-познавательная концепция исследований Серикбола Кондыбая».

Серикбол Адилбекулы Кондыбай работал специалистом в Мангистау-Устьюртском обществе охраны памятников, в областном управлении экологии, затем учителем в районной школе, вплоть до автокатастрофы в 1995 году. Врачи предрекали ему год-два жизни. Он прожил почти десять лет.

Катастрофа лишила Серикбола возможности полноценного физического существования, но стала импульсом к духовному взлету. Он в одиночку сделал то, что должна была сделать целая научная школа: из разрозненных сведений и фактов выстроил базис традиционной казахской мифологии.

В отрыве от библиотек и научной среды, Серикбол написал 16 книг, 10 из которых были почти тут же опубликованы. Каждая из них – как докторская диссертация, большой научный труд. Помимо этого, С. Кондыбай опубликовал более 90 научных, научно-популярных и публицистических статей в республиканской прессе.

Серикбол Кондыбай – географ, краевед, историк и первый мифолог нашего края и один из основателей мифической лингвистической школы в Казахстане. Он автор трудов «География Мангистау», «Гиперборей», «Есен Казак», «Казахская степь и германские Тенгри», «Мифология архиказаха».

Наталья БУТЫРИНА, Мангистауская область

Мир и согласие

В Карагандинском техническом университете в рамках праздника День благодарности открылся кабинет межнационального согласия.

В кабинете межнационального согласия студенты разных национальностей будут ближе знакомиться с культурой, традициями и обычаями других народов. Главная его цель – сохранение межэтнического согласия, стабильности и мира.

В ходе церемонии открытия кабинета был подписан меморандум о совместной деятельности областного филиала Ассамблеи народа Казахстана и Карагандинского технического университета.

Николай КРАВЕЦ, Караганда

Праздник Международного женского дня появился как день солидарности женщин за равные права и эмансипацию. С марта 1975 года этот день отмечается Организацией Объединенных Наций. Пока большая часть населения Казахстана празднует день «женственности, красоты и любви», мы поговорили с Махаббат Садвакасовой, специалистом по PR и коммуникациям, о проектах, сложностях реализации и секретных ингредиентах успешности.

Асель КУЖАХМЕТОВА

Махаббат – издатель онлайн-ресурса для малого и среднего бизнеса mybusiness.kz, основатель частного фонда «МамаSpace», автор книги «Женщины в бизнесе. 40 вдохновляющих историй женщин-предпринимателей», со-организатор обучающих программ «Umay Global», со-основатель онлайн-издания для пиарщиков PRDrive.kz.

MAMASPACE И MYBUSINESS

Проект МамаSpace родился в 2016 году, когда Махаббат была в третьем декретном отпуске.

«Я изучала разные казахстанские источники, СМИ и другие онлайн-ресурсы. И поняла, что нет ресурса, где бы аккумулировалась информация про различные женские инициативы, возможности для женского бизнеса и развития женского предпринимательства. Существовали разрозненные материалы без единой платформы. Я решила, если нет – то нужно создать. Сначала это был блог МамаSpace, который через полгода стал полноценным СМИ, а через время от него отпочковался проект mybusiness.kz.

Он родился в разгар карантина – в апреле прошлого года. Но мы его расширили. Начали писать не только про различные женские инициативы и возможности для



Махаббат САДВАКАСОВА: «Женщины – огромная сила»

женщин-предпринимателей, но и про бизнес вне гендерного контекста. Сегодня это полноценное нишевое медиа, рассказывающее о жизни обычных казахстанских предпринимателей, с прицелом на Центральную Азию», – рассказывает Махаббат.

СОЗДАНИЕ КНИГИ

«Я не могу назвать себя писательницей, я – автор. Потому что эта книга не про меня абсолютно. На одном из форумов я услышала прекрасную вещь: чтобы развивать женское предпринимательство в любой стране, нужно создавать свои ролевые модели. И я подумала, почему мы должны равняться на далекую Опру или женщин из российского «Форбс». Мы можем вдохновляться своими же соседками и подругами. Потому что у них

такие же истории, не менее крутые.

Сборник «Женщины в бизнесе. 40 вдохновляющих историй женщин-предпринимателей» собрал разные истории в одной книге. Такие истории не могут не трогать и не мотивировать. Женщины – огромная движущая сила, за нами будущее», – делится Махаббат.

ОБ Umay GLOBAL

В 2019 году, при поддержке компании «Шеврон», Мерей Мустафина и Махаббат Садвакасова запустили обучающие проекты для женщин-предпринимателей «Umay Global: Boost, Rocket и Boizhetken».

Umay Boost – это трансформационная программа для женщин-лидеров, занимающихся бизнесом от 5 лет. За два года существования проекта выпустили три потока – более 50 женщин. В результате

сформировано сообщество женщин-предпринимателей – Umay Community.

В настоящий момент проходит проект Umay Rocket – для женщин, занимающихся бизнесом от года до четырех лет. Его суть заключается в обучении и применении новой методологии роста бизнеса – трекинге.

Программа Umay Boizhetken направлена на развитие лидерского потенциала и мышления девочек от 14 до 16 лет. Первый поток выпустил 46 девушек из разных регионов Казахстана. Целью партнеров проекта было набрать девочек не только из больших городов, в которых и так много возможностей, а обратить внимание на регионы, поселки и небольшие города. Подростков учили гибким навыкам, как трансформация мышления, бизнес-мышление, финансовое и предпринимательское. В рамках программы девочки встретились онлайн с выдающимися казахстанками, добившимися успехов в профессиональной и бизнес сфере не только в Казахстане, но и за его пределами.

О СЕБЕ

«До 30 лет я была неуверенной в себе, не то чтобы я всего боялась, но всегда сомневалась. И искала оправдание тому, что у меня ничего не получится. А потом меня просто развернуло на 180 градусов, и я поняла, что развитие и достижения будут зависеть только от меня.

Я бы не назвала это секретным ингредиентом. На самом деле, я не считаю себя выдающимся человеком. Мне здорово помогает самокритика и умение помогать над собой. Я маленькая женщина, которая делает работу на своем уровне. И если я появляюсь на 10 женщин, а те 10 женщин появляются, в свою очередь, еще на 10 женщин – я буду считать свою миссию выполненной.

Есть такая поговорка «Где родился – там и пригодился». Мы граждане Казахстана, нам жить и развиваться в этой стране, и поэтому мы должны хоть что-то делать, чтобы делать эту страну лучше для собственных детей и внуков. Это вот то, что мной движет всегда», – заключает Махаббат Садвакасова.

В МИРЕ

...И степная песнь домбры разносится над крышами Парижа



В Париже, где вот уже почти год все очаги культуры безмолвствуют, есть один маленький островок, где по субботам не смолкает детский смех и раздаются звуки домбры.

они были хоть как-то ближе к вашей культуре...»

Тогда у Айгерим и зародилась идея создания казахского центра. При встрече с Айгерим Матаевой выяснилось, что она тоже об этом думала. Так, две землячки зарегистрировали свою ассоциацию в Париже, в городе, где аренда помещений невероятно дорога. Но помог случай, основатель турецкого культурного центра, увидев двух Айгерим, воодушевленных, горящих искренним желанием действовать, предложил на первых порах свое помещение по воскресеньям. Там и начались первые курсы казахского языка для детей и взрослых, уроки игры на традиционных казахских инструментах, на фортепиано, арт-кратив.

Желание учиться в казахском культурном центре проявили члены семей казахов, переехавших во Францию, дети из обширной казахской диаспоры, переселившейся из Турции, дети из смешанных семей, приемные дети. К великому удивлению основательниц центра, на курсы казахского языка записались и французы. Одни

хорошо знают и любят нашу страну. Есть и такие, которые узнали о Казахстане благодаря Димашу Кудайбергену.

Помимо культурного центра две подруги создали продюсерское агентство «Art ambassadors», которое организует концерты, спектакли для музыкантов и артистов из Казахстана во Франции и в других городах Европы, приглашает французских артистов в Казахстан. Кроме того, обеих Айгерим как превосходных исполнительниц на музыкальных инструментах часто приглашают принять участие в торжествах казахского посольства во Франции.

Айгерим Матаева родилась в Караганде, где и выучилась играть на пианино, затем закончила музыкальную академию в Астане, брала мастер-классы в Москве и в Швейцарии, побуждала на престижных международных конкурсах. Приехала учиться в Париж в Высшую музыкальную школу (Ecole Normale de musique), а сейчас работает преподавателем по классу фортепиано в Русской консерватории им. Скрябина.

Айгерим Ерсайнова родом из Тараза, с пяти лет начала учиться игре на казахских инструментах в школе для одаренных детей им. Куляш Байсейитовой в Алматы, затем в школе им. Ахмета Жубанова. Училась в Хьюстоне, затем приехала изучать французский язык в Париж, здесь же закончила Высшую школу искусств по продюсированию. Инструменты, на которых играет Айгерим – кобыз, жетиген, сазырмай и шан кобыз, каждый раз вызывают неподдельный интерес у французских слушателей. Кобыз, как говорит Айгерим, это не простой инструмент, на нем играют шаманы. Как только находит грусть, тоска по Родине, она берет его в руки и чувствует прилив сил, будто крылья вырастают за спиной.

Деятельность подруг не ограничилась уроками, их центр организовывал празднование Наурыза перед Лувром, различные концерты, спектакли в Париже. Энтузиазм и главное результаты работы двух Айгерим заметили в посольстве Казахстана. И два года назад посол Казахстана во Франции Жан Галиев предложил им использовать по субботам один этаж здания, где размещается консульство и представительство РК в ЮНЕСКО.

– Нам повезло, что посольство предложило нам место под своей крышей, – говорит Айгерим Матаева. – И с учителями нам повезло. Это наши соотечественники, специалисты своего дела, а главное – патриоты Казахстана. Куралай Калиева – профессиональный преподаватель казахского языка и литературы, Зарина Оскар – известный художник, выставки ее работ были в Гонконге, в Астане. Бексултан обучает игре на домбре по своей особой методике. В целом наш центр держится на добровольцах. У нас нет финансовой поддержки официальных органов или спонсоров. Только фонд «Отандастар» помогает учебными материалами, мультфильмами, музыкальными инструментами.

Из-за пандемии учеников в центре стало меньше, но самые отважные и увлеченные не прекращают занятия. И каждую субботу по утрам в любую погоду каменному зданию на улице Пьер Шаррон с голубым флагом спешат веселые малыши и взрослые, чтобы послушать казахскую речь и степную песню домбры.

МАГИЯ СТИЛЯ

Маленькие «Колибри», которым рукоплещет мир

В марте текущего года коллектив арт-студии «Колибри» из Актау отметит свой 20-летний творческий юбилей. Все эти годы «Колибри» возглавляет Елена Анатольевна Саница – Заслуженный деятель культуры Республики Казахстан, режиссер, национальный директор международных конкурсов и потрясающе лучезарный человек.

Наталья БУТЫРИНА, Актау

Стабильная экономическая ситуация в Казахстане, сохраняющаяся на протяжении трех десятилетий независимости страны, позволяет вкладывать значительные средства в развитие культуры, творческих способностей, способствует расцвету талантов. Сегодня в области трудится огромная армия талантливых и увлеченных людей, благодаря творчеству которых Мангистау называют колыбелью народных традиций и искусств. И Елена Анатольевна Саница – одна из тех, кто свою жизнь посвятил раскрытию детских талантов.

Родом она из Перми, где окончила государственный институт культуры по специальности «Режиссер-постановщик массовых праздников и театрализованных представлений». Но по окончании вуза она с семьей переехала жить в Шевченко, устроилась на работу во Дворец культуры им. Абая, где работает уже 36 лет. Из них 20 лет она посвятила своему детищу – «Колибри».

– Зарождался наш детский театр моды «Колибри» в конце 90-х годов. Работали на энтузиазме, порой без зарплаты, вкладывали всю душу в работу. По тем временам развитие культуры оставалось на последнем месте, нужно было поднимать экономический, возрождать производство. С годами мы приобрели уверенность. Стабильное экономическое развитие страны позволило и нам встать на ноги, потому что со стороны руководства региона, города уделялось и уделяется большое внимание досугу детей. Сегодня страна может это себе позволить – создать и обеспечить достойные условия для развития творческих способностей детей, поддержать их участие в культурной и общественной жизни, – считает Елена Анатольевна.

«Колибри» вот уже много лет демонстрирует красоту национальных, сценических и воссоздаваемых ими исторических костюмов. Детский коллектив принимает участие в культурной и творче-

ской жизни не только города. На протяжении многих лет у маленьких «Колибри» есть возможность выезжать на республиканские и международные детские конкурсы и фестивали. За годы независимости коллектив не раз удостоивался призовых мест, в том числе и Гран-при на различных республиканских и международных конкурсах. В том числе: «Золушка мира» (США), «Лучшая детская модель мира» (Испания), «Магия стиля» (Чехия), Международный фестиваль имени И. Кальмана (Венгрия) и других.

Елена Анатольевна не раз была идейным вдохновителем и режиссером многих проектов Мангистау и мероприятий международного уровня. В годы становления независимости Казахстана она внесла большой вклад в развитие концертной деятельности коллективов области в рамках Дней культуры.

Елена Саница – пример предан-



ности своей специальности и одна из творческого коллектива талантливых людей ДК им. Абая, которые десятилетиями стараются разнообразить культурный облик Актау. «Колибри» – это не только искусство моды, но и профессиональная



ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ
КАЗАХСТАН

студия, где с малых лет детей обучают искусству работы на сцене. Модельерами и дизайнерами арт-студии «Колибри» созданы неповторимые, завораживающие коллекции: «Вальс цветов», «Маски», «Египет», «Мангистау», «Евразия», «Принцессы Шелкового пути», «Зов предков», которым рукоплещет мир. Благодаря мини-спектаклям студии во многих странах мира теперь знают традиции, обычаи, музыку, стихи и танцы Казахстана.

Под руководством Елены Анатольевны арт-студия за эти 20 лет превратилась в современный жанр сценического искусства – это синтез моды, музыки, эстрады, театра. Это праздничное, яркое шоу, с искрящимся фейерверком костюмов, музыки, танцев, театральных миниатюр и сценических эффектов. «Колибри» – это многонациональный коллектив, где царят доброта, согласие, толерантность.



ДЕНЬ БЛАГОДАРНОСТИ

Столичный театр «Астана Опера», при поддержке Министерства культуры и спорта РК, совместно с акимом Нур-Султана организовали праздник благодарности, адресованный работникам здравоохранения. Опера «Евгений Онегин» на музыку П.И. Чайковского прозвучала для столичных врачей.

Айгуль БЕЙСЕНОВА

В непростой ситуации, в которой внезапно и сразу оказался весь мир, в условиях глобальной пандемии, главное – оставаться человеком. Из уст выздоровевших от COVID-19 звучат слова признательности в адрес медперсонала, за радость дышать и продолжать жить. Те, кто ежедневно борется за человеческую жизнь, в защитных костюмах, без воды, еды и туалета, кому практически круглосуточно приходится спасать в стационарах человеческие жизни, были приглашены в столичный театр.

Несмотря ни на что, доктора находят в себе силы не то чтобы не опускать руки, а даже шутить, приподнимать настроение. Ну а чтобы в их глазах не поселилось отчаяние, тревога, тоска или уныние, культурные учреждения столицы пытаются поддержать их дух, вселяя своим творчеством надежду во всё прекрасное, доброе, светлое...

– В этот праздничный День благодарности коллектив театра «Астана Опера» выражает свою признательность и отдает дань уважения нашим врачам, которые в это нелегкое время совершают настоящий трудовой подвиг. Мы пригласили работников медучреждений сто-

Высокое искусство, как глоток свежего воздуха...



цы отдохнуть от трудовых будней и соприкоснуться с высоким искусством. Ни для кого не секрет, что общечеловеческие ценности, такие как взаимопомощь, поддержка, отзывчивость, доброта, взаимопонимание, щедрость, помогают всем казахстанцам смотреть в будущее, – произнес в своей речи директор театра «Астана Опера»,

заслуженный деятель Казахстана Галым Ахмедьяев.

Интерпретация пушкинского произведения в исполнении труппы столичного театра несколько отличается от оригинала. Классическую оперу оосовременили. Дирижер-постановщик – знаменитый Алан Бурибаев. Главный хормейстер – заслуженный деятель РК Ерман Даутов, хореограф-постановщик – Елена Шерстнева.

Над постановкой оперы работал итальянский режиссер-постановщик Давиде Левормор. По замыслу режиссера на сцене было три поколения Татьяны Лариной. Пушкинская героиня предстала перед зрителями в молодом, зрелом и преклонном возрасте. Классика для зрителя XXI века, где тесно переплетены временные пласты, а сюжетной линией остается неразделенная любовь, но уже в воспоминаниях главной героини. Массивные декорации, заполняю-

щие всю сцену, включая сказочную смену времен года, смотрелись завораживающе.

Грандиозность постановки выражается в сценических эффектах, когда герои повествования в мгновение ока скрываются под сценой, появляются из-за кулис на скамейках или на автоматической платформе из глубины сцены, а 3D-проекции показывают плывущие по небу облака, качающиеся кроны густых деревьев. Над созданием красочных костюмов, передающих стиль той эпохи, поработали художники по костюмам Софья Тасмагамбетова и Павел Драгунов.

В опере участвуют солисты, оркестр, хор, балет миманс и детская студия «Астана Опера». Премьера спектакля состоялась в феврале прошлого года и имела ошеломляющий успех. Оценить ее успели и российские зрители на первом фестивале, посвященном Дмитрию Хворостовскому.

Несмотря на сложность ограниченных мер, связанных с пандемией, прошлый год запомнился зрителям театра тремя грандиозными премьерными. Нынешний год обещает быть плодотворным и не менее насыщенным. Запланирован ряд премьер, в числе которых эксклюзивный балет «Шесть танцев» в постановке выдающегося хореографа Иржи Килиана на музыку Мочарта, балетный спектакль «Белоснежка и семь гномов» Дьюлы Харангозо на музыку Тибора Кочака и опера «Тайный брак» Доменико Чимарози. Труппа театра «Астана Опера» активно готовится к юбилейным мероприятиям в честь 30-летия Независимости страны.

МАСТЕРСТВО

Предприниматель Гульмира Уалихан встречает весну в хорошем настроении. Прошедший год был сложным и одновременно насыщенным для нее. В условиях пандемии она смогла не только обеспечить всех своих сотрудниц работой, но и организовать бесплатные онлайн-курсы для желающих освоить новую профессию.

Когда не страшны вызовы

Алима НАЗАРОВА, Алматы, фото Бориса ЮРЬЕВА

Более десяти лет она занимается возрождением национального ремесла курак, или лоскутным шитьем. Прежде чем заняться техникой курак, Гульмира несколько лет изучала опыт зарубежных мастеров в интернете, посещала музеи и изучала значение и философию казахских орнаментов.

Теперь она по праву может сказать, что смогла объединить женщин всех возрастов, которые вернулись к исконному ремеслу наших бабушек. В ее социальной студии обучались девочки от 13 лет и женщины до 75. По ее словам, реформирование бизнеса и расширение возможностей социального предпринимательства стали одним из вызовов в пандемию.

Формат онлайн-курсов успешно сработал, женщины не только освоили новую профессию, но уже получают небольшие заказы. Бесплатные курсы прошли для четырех категорий – многодетные женщины, женщины-одиночки, мамы с особенными детьми и пенсионеры.

Кроме того, она обучает традиционному ремеслу в дистанционном формате и представителем казахской диаспоры из США, Канады, ОАЭ, Китая, Южной Кореи. В условиях ограничительных мер женщины работают дома, другие мастера выполняют заказы на аутсорсинге в Нур-Султане, Актау, Кентау, Экибастузе, Усть-Каменогорске и Семее.

– Для меня было главным запустить социальное предпринимательство, как часть моего бизнеса, и обеспечить высокое качество обучения. На первом и втором потоках социального курса обучились 180 человек. На продолжающий курс «аргын», где осваивается очень сложный дизайн и рисунок, смогли пройти 55 человек. Общая сумма обучения, которую я бесплатно предоставила для 4-х категорий женщин, составила 8 760 000 тенге. Сомневалась, отнесутся ли женщины серьезно к бесплатным курсам. Как показала практика, пришли очень ответственные люди и показали отличные результаты. Все благодарны, все отлично усвоили материал и полны желания работать и создавать изделия своими руками, – с удовлетворением говорит Гульмира.

По ее словам, по окончании первого проекта в рамках социального предпринимательства она вынесла большой опыт, проанализировала все плюсы и минусы. – 180 человек обучать одновременно довольно сложно, так как просто физически невозможно уделить должного внимания каждому человеку. Мы решили, что следующий поток, который начнется в марте, будет не более 80 человек. Курсы будут проходить один раз в полгода, – поделилась она планами.

Вместе с тем предприниматель отметила, что малый и средний бизнес испытывает сложности в сложившейся экономической ситуации. Прежде всего, ее коллеги по бизнесу испытывают трудности из-за прекращения поставок в страну качественного сырья, с которым работают мастерицы.

Изделия казахстанских ремесленников известны далеко за пределами страны и пользуются большим спросом. Но самая большая проблема для предпринимателей – логистика за рубежом, когда доставка готовых изделий клиентам выходит дороже уникальной продукции, созданной ручным трудом. Многолетний опыт общения с учениками позволил Гульмире ближе познакомиться с представителями разных возрастов и социальных групп. Мастерская еще стала и местом социальной адаптации.

– Курак – это философия жизни. Работа с цветными тканями – своего рода цветотерапия, которая положительно влияет на нервную систему, а еще кропотливый труд, требующий усидчивости, математического мышления и творческого подхода, – говорит мастер.

Она убеждена, что можно зарабатывать достойные деньги и у себя в стране, создавая изделия своими руками. Для чего требуется трудолюбие и целеустремленность. Как оказалось, ученицы Гульмиры, которые годятся ей в мамы, а некоторые и в бабушки, с большим уважением и теплотой отзываются о своем наставнике. Для них бесплатные курсы стали той самой удочкой, которая позволила им овладеть навыками будущей профессии. Благодарны Гульмире они и за то, что она возвращает к жизни наше исконное ремесло казахов.



ВЫСТАВКИ

Уже много лет Лейла Махат поддерживает и продвигает изобразительное искусство Казахстана в Нур-Султане. Благодаря ее усилиям в столице активно действуют две модные галереи, выставки которых вызывают большой интерес публики. Лейла – руководитель галерей Kulanshi Art Center и Forte Kulanshi Art Space, доцент кафедры живописи и скульптуры Казахского национального университета искусств «Шабит», доктор искусствоведения.

Клара РАСУЛОВА, Нур-Султан

– Лейла Болатовна, мы слышали об интересных как казахстанских, так и международных проектах вашей галереи. Почему вы дали ей название Kulanshi?

– Кулан – это неприручаемое, свободное животное. Он никогда не будет жить в неволе. «Куланши» для меня – это стремление к абсолютной свободе. А стремление к абсолютной свободе – это творчество.

Галерея Kulanshi Art Center была создана в 2007 году во Дворце Мира и Согласия. Изначально это была частная галерея, позднее акимат города предложил остаться в структуре дворца. Мы были очень рады этому предложению и с тех пор работаем в партнерстве с акиматом.

В настоящее время в галерее во Дворце Мира и Согласия проходят две выставки «О вечном» и «Искусство миллениалов». В выставке «О вечном» принимают участие известные казахстанские художники: Сагынтай Алимбет, Алибай Бапанов, Ахмет Ахат, Сембигали Смагул, Лилия Ким, Калиолла Ахметжан, Валерий Приходько и Шалкар Каблеш.

Это художники с разными судьбами, темпераментами, палитрами, но суть творческого поиска остается той же. Для нас принципиально важно дать возможность показывать свои произведения художникам из разных уголков, ведь не у всех, к сожалению, есть возможность выставляться в галереях и музеях.

Для миллениалов очень интересна история своей страны и нашего недавнего прошлого. Например, полотна о голодоморе и АЛЖИРе говорят о том, что для молодых талантов эта тема важна.

В нашем третьем небольшом зале можно увидеть гравюры Дюрера, Рембрандта, Пикассо и Сальвадора Дали. Отрадно, что эти произведения были переданы казахстанскими коллекционерами-меценатами на временное хранение, чтобы посетители смогли познакомиться с оригиналами выдающихся художников мирового уровня. Галерея также получила в дар шесть уникальных произведений Сальвадора Дали из фарфора Лиможской мануфактуры от петербургского коллекционера Татьяны Никитиной, которой очень понравилось

Свобода творчества Kulanshi



делать выставку «Солнцеворот» в нашей галерее.

– Недавно я посетила вашу выставку «Учитель и ученик». Посетителей было немало, а вход в галерею, и на экскурсию был бесплатным.

– В этом году мы будем отмечать пятилетие нашей галереи Forte Kulanshi Art Space. Радует, что уже выросло новое поколение людей, для которых нормально и престижно ходить в галерею. Forte Kulanshi Art Space стала модным местом, но для превращения открытого пространства холла в выставочную площадь нам пришлось постараться.

Для создания «галерейности», для восприятия и сокращения визуального пути между произведением и зрителем мы по-разному распределяем объемы. Многие посетители отвыкли от коллекций. Например, когда у нас проходила выставка графики Тулуза Лотрека, для создания камерности мы превратили нашу галерею в Монмартр, колонны – в Мулен-ружеские мельницы и создали атмосферу старого Парижа.

– Назовите самые резонансные зарубежные казахстанские выставки, проведенные галереей?

– «Запах полыни» – это передвижная выставка известных художников, состав которой может меняться, но концепция остается. В разное время она с большим успехом была представлена в ООН в Нью-Йорке, в центре современного искусства Берлина Art Center Berlin, в новом павильоне музейно-выставочного объединения «Манеж» – «Рабочий и колхозница» в Москве. А также – в галерее современного искусства KGallery в Санкт-Петербурге, в Пекинском национальном культурном центре и других.



Есть ежегодная выставка молодого казахстанского искусства «Дал казыр» – «Здесь и сейчас». Многие работы современных казахстанских художников приобретаются зарубежными ценителями искусства как на выездных выставках, так и в наших галереях.

– Чем определяется успех выставки?

– Тщательной подготовкой. Прожив несколько лет в Европе, я изучила, как там работает механизм восприятия продуктов культуры, как система работает изнутри и как нужно готовиться к подобным выставкам. Я прошла курс истории современного искусства в Свободном университете Берлина. Многому меня научила муниципальная программа «Музейная академия» с практиками в лучших галереях Берлина.

Прежде всего, я ориентируюсь на качество произведений. Культура подачи произведений искусства также очень важна. Убеждена, что готовить проекты необходимо для того, чтобы их развивать, а не для того, чтобы отчитаться по итогам.

– Вы сама – тоже известный художник, и у вас длинный список зарубежных выставок...

– Мои выставки проходили в Германии и Австрии, Румынии и Словении, Латвии и Турции, Японии и Китае, Сингапуре и США, Индии, России и других. Очень интересно было провести выставку «Скифский ветер» в Латвии. Я привезла туда живопись и серию графических работ, которая сейчас находится в коллекции Латышского музея.

Было радостно наблюдать заинтересованность зрителей в стремлении понять, о чем я говорю в своих



30 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ КАЗАХСТАН

НАШЕ КИНО

Марлен Кейкишев из Алматы мог спокойно работать в офисе или заниматься бизнесом. Благо, солидное образование по специальности «финансист» позволяло. Но он вышел из зоны комфорта и решил снимать кино.

Поставил «на все»

Александр ШАХБАЗОВ

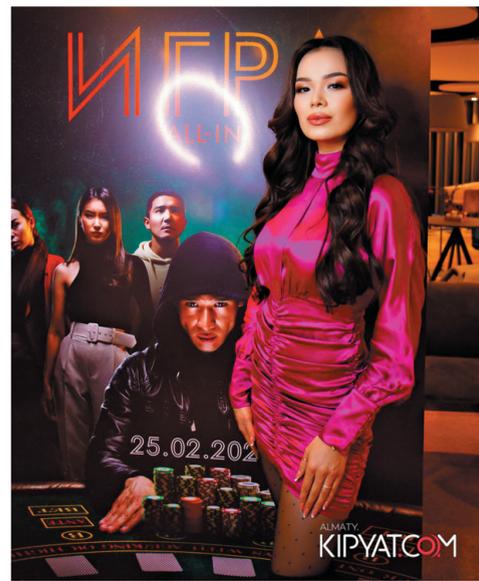
На минувшей неделе в прокате стартовала экшн-драма «Игра (All-In)». По сюжету молодые люди – Батыр и Анель работают в банке. При помощи друга Батыра – Ляки они незаконно снимают большие суммы со счетов клиентов ради участия Батыра в играх в покер. Однажды Батыр идет ва-банк: для участия в турнире «одолживает» в банке 500 тысяч долларов, но проигрывает маститому игроку, мастеру мхулевать, человеку со связями. Сгоря Батыр идет в полицию с повинной, отбывает срок, но после освобождения решает отомстить за отобранную победу и деньги. Действовать он будет по правилам... игры в покер.

Работа над фильмом тоже была связана с риском. Режиссер Марлен Кейкишев, ступив в новую для себя сферу творчества, начал снимать картину по своему сценарию без денег, на голом энтузиазме. В фильме 4 или 5 профессиональных опытных актеров, в их числе Чингиз Капин, Бахтияр Кожжа, Ильяс Копжасаров, Ербол Семкулов. Остальные – дебютанты. Режиссер поведал, что на это ему пришлось пойти из-за ограниченного бюджета, финансово съемочной группе помогли двое его друзей. А продюсер фильма Газиза Раимбек, также сыгравшая роль руководителя банковского отделения Ардак Сапаровны, рассказала куда более интересные подробности.

«Два года назад Марлен пришел ко мне со своей идеей. Я посмотрела сценарий, мы составили финансовую модель. Начали искать инвесторов, но поиски не были успешными. Тогда Марлен и мой коллега Ербол решили сами скинуться и снять это кино. Ради фильма им пришлось продать сначала свои квартиры, потом машины. Денег все равно не хватало, они взяли кредит, за который расплачиваются до сих пор. Надеюсь, уже выплатили. Настолько отчаянно они подошли к съемкам этого проекта, потому что для них это миссия, цель. Ребята немного стесняются, но я не могу об этом не рассказать», – сообщила Газиза Раимбек.

Выход фильма ожидался еще в 2020 году, но планам помешал карантин. Кинотеатрам в Казахстане разрешили работать поздней осенью. Марлен не сидел сложа руки, а использовал внезапно появившееся время с пользой. Он успел показать рабочий вариант фильма фокус-группе из 15 человек, по итогам реакции публики фильм снова ушел в монтаж и, как говорит Марлен, «был доведен до совершенства». Сейчас Кейкишев готовится к началу съемок по второму своему сценарию, это будет комедия.

«По прошлой специальности абсолютно не скажу. В ходе работы над этим фильмом убедился, что кинематограф – это мое, я могу, мне нравится кино, и это – дело моей жизни», – заключил Марлен Кейкишев.



РАМПА

Фейк стар, как театр

В алматинском независимом пространстве «Трансформа» состоялась премьера спектакля-лекции «Дипфейк» режиссера Кати Дзвоник, созданного по замыслу драматурга Ольги Мальшевой. Креативная постановка осуществлена в коллаборации с проектом по медиаграмотности «три.точки. Знай, что смотришь», разработанного для Центральной Азии при поддержке ЕС.

Вадим КРАВЦОВ, фото автора

«Это спектакль про фейки, дезинформацию и критическое мышление – тема, совсем не типичная для театра. Но мы решили попробовать», – отмечают авторы постановки, рассказывающей о том, как дезинформация с легкостью проникает в нашу жизнь. И как ее распознать и защищаться. «Дипфейк» состоит из двух частей. В первой – интерактивный спектакль-лекция под девизом

«Как не остаться в дураках». Он предполагает активное вовлечение зрителей в ход дискуссии, во время спектакля необязательно отключать телефон и другие гаджеты. Напротив, их использование приветствуется. Спектакль интерактивен, зрители не только слушатели, но и сами вовлекаются в процесс. С помощью одной из социальных сетей публика участвует в опросах, исследованиях и тестах.

По ходу спектакля зрители узнают, что фейк стар, как театр.



Первый появился еще во времена Пунических войн (II–III в. до н. э.), когда Рим воевал с Карфагеном. Римские власти распространяли среди своих воинов и населения ужасные сведения о противнике: карфагеняне едят детей, совершают человеческие жертвоприношения и т.п. Считается, что эта дезинформация усилила боевой дух римлян и помогла выиграть войну.

Во второй части «Дипфейк» приближается к канонам традиционного спектакля. Лектор, она же режиссер, становится рассказчиком, управляющим персонажами-марионетками, творцами фейков и борцами с ними. Катя Дзвоник весело манипулирует рэппером Моргенштерном, Дональдом Трампом и супергероями из Лиги Медиаграмотности, созданными командой «трех.точек». Это Чело-

век-Фактчек, Капитан Алгоритм, Мисс Этика, Невероятный Клик и другие персонажи. Критическое мышление нашло свое воплощение в виде огромного фейкоотражающего критмыша.

«В последний год мы все столкнулись с новым явлением – инфодемией, когда дезинформация распространяется быстрее, чем известный вирус. В спектакле мы откровенно смеемся над конспирологами и пытаемся обмануть даже самых адекватных зрителей. Сделать это не слишком сложно: каждый рано или поздно ведется на какой-нибудь фейк», – отметила драматург Ольга Мальшева.

«Дипфейк» сопровождается музыкой, написанной Blake Inmortales, он же Алтынбек Мурзабеков. Композитор стал персонажем второго плана, извлекающим музыкальные звуки на сцене. За визуальную часть спектакля отвечает художник Алтынай Куандыкова.

На фото фрагменты из спектакля-лекции «Дипфейк»

