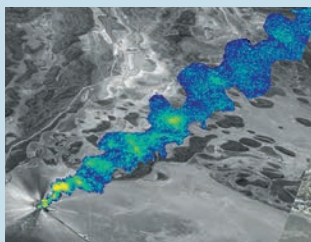


МНОГОМИЛЛИОННЫЙ ШТРАФ ЗА ОГНЕННЫЙ ФОНТАН

Утечка метана на месторождении Каратурун Южный стала одной из самых крупных на планете

стр. 4 >>



ПРОИЗВОДСТВА, В КОТОРЫХ ПОБЕЖДАЮТ ЖЕНЩИНЫ

Легкая промышленность имеет социальную значимость, обеспечивая занятость женского населения

стр. 6 >>



ДИМАШ: «ЕСЛИ Я ЗАПОЮ ДЖАЗ ИЛИ СОУЛ, НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ, А ПРОСТО ЖДИТЕ»

стр. 8 >>



Обаятельный труд казахстанских женщин

В Международном празднике – 8 марта сконцентрировалось признание роли женщин в общественно-политической жизни, уважение прав и свобод лучшей половины человечества. Женщинам удается сочетать в своей жизни совершенно разные сферы: добиваться успеха в работе и растить детей, быть прекрасными женами и хозяйками, и при этом восхищать своей красотой и обаянием.



Азамат СУЛЕЙМЕНОВ

Сегодня в Казахстане женщины успешно реализуют себя в политике и бизнесе, науке и спорте, общественной жизни. А в здравоохранении, образовании, культуре, социальной и финансовой сферах, торговле прекрасный пол занимает ведущее положение.

В нашей стране этот весенний праздник также посвящен великой роли женщины, несущей на своих хрупких плечах ответственность и за сохранение семейного очага, и за судьбу региона и страны. Казахские женщины умеют сочетать работу и профессиональные достижения с удивительной женственностью и обаянием. Они не только матери и любящие жены, они своими делами доказывают, что экономика, политика, управление и многие другие области покорились их таланту и трудолюбию.

Неоспоримо, Казахстан добился весомых успехов в формировании общества с равными правами и возможностями. Наша страна является членом Совета ООН по правам чело-

века на 2022-2024 годы, где гендерное равенство и расширение прав женщин являются приоритетными. Большое внимание уделяется созданию условий для того, чтобы участие женщин в жизни страны повышалось, чтобы она могла успешно делать карьеру, активно участвовать в государственном и общественном управлении.

За последнее время в стране сформировалось новое поколение женщин, их характеризует финансовая и психологическая самостоятельность, ориентация не только на создание семьи, но и на построение успешной карьеры, а также на духовное и творческое развитие. Обеспечивается политическое продвижение женщин, корпоративный рост и развитие. На политических должностях трудятся не один десяток женщин, среди которых есть министры, заместители акимов областей и городов. Среди руководителей предприятий 50,8% – женщины.

Правительством принимаются меры по поэтапному повышению доли женщин до 30% в руководящих

органах компаний с государственным участием. Ведется работа по включению в планы развития акционерных обществ гендерные целевые индикаторы по поэтапному повышению доли женщин в исполнительных органах, в совете директоров. С каждым годом улучшается стимулирование и поддержка женского предпринимательства через финансовые и нефинансовые меры поддержки.

В рамках финансовых мер поддержки предусмотрены инструменты «субсидирования ставки вознаграждения» и «гарантирование кредитов». В рамках нефинансовой поддержки МСП и населения с предпринимательской инициативой оказываются сервисные и информационно-аналитические услуги, направленные на совершенствование профессиональной и отраслевой компетенций субъектов бизнеса. Реализуется программа «Женщины в бизнесе»: ЕБРР предоставил финансирование на реализацию местных консалтинговых проектов и проектов с привлечением международных

экспертов. Значителен вклад женщин в повышение деловой активности, это один из важных факторов устойчивого экономического роста.

Женщины активно пополняют копилку благосостояния и процветания Казахстана, в том числе активно участвуют в развитии предпринимательства. Сегодня государство создает всесторонние меры для открытия и развития бизнеса, рост женского предпринимательства в стране стал тенденцией. Этот сегмент способствует укреплению экономики, создает возможности для трудоустройства, а также вносит весомый вклад в сферу социального предпринимательства.

В Казахстане отмечается достаточно высокий уровень доли женщин среди владельцев субъектов МСБ – 45 процентов. При этом отдельно среди индивидуальных предпринимателей женщины представляют 54%. Программа «Женщины в бизнесе» успешно реализовалась для развития женского предпринимательства в Казахстане.

стр. 2 >>

ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

Завтра начинается сегодня

Главной задачей сегодня для нашей страны стало внедрение новых технологий во все сферы экономики и жизни страны. Решать ее помогают открытость, инновации и четкое видение будущего.

ПРЕЗИДЕНТ

Глава государства принял Председателя Сената Парламента Маулену Ашимбаева.

Касым-Жомарт Токаев был проинформирован об итогах работы Сената по законодательному обеспечению реформ за предыдущие месяцы и планах на предстоящий период. Ключевым приоритетом работы Сената является реализация поручений главы государства, нацеленных на дальнейшее развитие страны и регионов.

стр. 2 >>

КИТАЙСКИЙ СТИЛЬ

Инновации в основе модернизации

Интенсивное развитие системы современных производств и ускорение развития производительных сил нового качества. Согласно докладу о работе правительстве, представленному на второй сессии Всекитайского собрания народных представителей 14-го созыва, это – одна из важных задач для Китая.

стр. 2 >>

ПЛАТЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ

Конкуренция нарастает

На сегодня в реестре Национального банка значится 19 платежных систем, функционирующих на территории Республики Казахстан. В это число входят системно значимая платежная Межбанковская система переводов денег (МСПД); значимая платежная Система межбанковского клиринга (СМК); международные платежные системы; системы платежных карточек банков.

стр. 3 >>

ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН

ИКТ-рынок: на турбо-скорости

Эксперты компании IDC проанализировали ИКТ-рынок Казахстана и предложили собственные прогнозы относительно его будущего до 2027 года. По оценкам IDC, объем национальной ИТ-отрасли к 2023 году достиг почти 5,9 млрд долларов и продолжит расти со среднегодовым темпом 6,48%.

стр. 4 >>

НАЛОГИ

Вопросы декларирования. Мнение экспертов

Масштабный форум по всеобщему налоговому декларированию в Казахстане впервые прошел в Алматы, в режиме разъяснительной дискуссии «Tax Talks Kazakhstan 2024». Мероприятие посетило около 6000 гостей офлайн и онлайн, в числе которых приняли участие как частные инвесторы, так и крупные профессионалы финансового рынка.

Айгуль БЕЙСЕНОВА

Как говорил Бенджамин Франклин, чье фото изображено на 100-долларовой купюре, что в мире неизбежны две вещи – это смерть и налоги. Никто не любит платить налоги, но все хотят иметь хорошую инфраструктуру, условия для проживания, удобный общественный транспорт, дороги, здравоохранение и безопасность.

Налоги физических лиц – один из главных источников госбюджета любого государства. Вот только налоги, бывает, превышают доходы, как отмечали спикеры панельной дискуссии. И как точно было подмечено, во всем

мире для развития и продвижения всячески поддерживается малый и средний бизнес, на них опирается общество, но представители этого вида бизнеса в нашей стране никакой поддержки не ощущают. С каждым годом происходит безудержное закручивание гаек вплотную. Только кому это выгодно?! Вопрос риторический, но актуальный. Более того, при подсчете оплаты налогов учитывается исключительно прибыль, а расходы, как правило, в расчет не берутся, в то время как западные структуры управления учитывают обе стороны одной медали.

Как отмечают спикеры: «Во всем мире инвесторов считают тем самым средним

классом, на который опирается экономика, именно средний класс платит, как правило, больше всего налогов».

Настоящим камнем преткновения стала система всеобщего декларирования, которая уже более трех лет вводится в Казахстане. Неизбежный этап, через который всем предстоит пройти, и тем, чей уровень расходов превышает доходы, за незаконное обогащение теперь придется заплатить. Выявляться будут мошеннические схемы, теневые обороты, как говорят представители финансовых структур, так как декларация – это не только способ борьбы с коррупцией, но это еще и возможность для государства

определить, кто и сколько зарабатывает.

Уже прошли три из четырех этапов декларации, первый из которых был с 1 января 2021 года. В систему вошли те, кто занимает ответственную государственную должность, и их супруги, те, кто выполняет государственные или приравненные к ним функции. И те, кто попадает под действие нескольких законов, но при этом не является госслужащим.

На втором этапе с 2023 года вовлечены весь квазигосударственный сектор, все работники госучреждений и их супруги, работники квазигосударственного сектора и их супруги, работники национальных компаний тоже обязаны предоставлять декларацию.

Третий этап декларирования начался с этого года, декларации об активах и обязательствах должны будут представить те граждане, кто по состоянию на 1 января



является руководителем, учредителем юридического лица, индивидуальным предпринимателем, и их супруги.

Четвертый этап будет действовать с 1 января 2025 года – декларирование остальных категорий граждан. Процедура создана таким образом, чтобы под налоговым взором государства оказались все жители страны и даже граждане других государств, проживающие на территории страны, имеющие имущество в РК.

стр. 3 >>



РЕГИОН

ЛИДЕРЫ БИЗНЕСА

ПРОИЗВОДСТВА,
В КОТОРЫХ
ПОБЕЖДАЮТ
ЖЕНЩИНЫ

Создание или возрождение производств с высокой долей локализации с инструментом политики импортозамещения является сегодня одним из приоритетных направлений развития предприятий, в том числе легкой промышленности, утратившей свою важную роль в период 90-х годов. А между тем легкая промышленность имеет сегодня социальную значимость, наполняя отечественный рынок товарами и обеспечивая занятость женского населения.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск, фото автора и из архива Алии АДАМОВОЙ

Как подчеркнул глава государства, важнейшей задачей является создание цикла производства с высокой долей локализации, позволяющей снизить зависимость от импортных поставок.

В прошлом году когда-то знаменитой на всю страну Усть-Каменогорской швейной фабрик «Рассвет» исполнилось 60 лет. Сегодня это – ТОО «ПКП «Рауан» под руководством Алии Адамовой, которую выбрали директором на собрании учредителей в 2018 году. В настоящее время поданы документы на торговую марку – фабрика «Рауан», одежда для детей с особыми потребностями.

Накануне Международного женского дня успешный предприниматель рассказала ДК том, как за шесть лет ей удалось наладить новые и старые деловые связи и значительно расширить ассортимент выпускаемой продукции.

– Алия Маратовна, как из уютной швейной фабрики предприятие стало превращаться в крупное?

– Фабрика получила новый виток в развитии, благодаря вовлечению квалифицированных специалистов и разработке стратегии. Это помогло вернуть предприятие на путь устойчивого развития.

Возрождение фабрики требовало системных изменений. Мы решили сфокусироваться на обновлении оборудования, оптимизации производственных процессов, улучшении качества продукции и эффективном управлении ресурсами. Сегодня наше производство соответствует стандартам качества и соблюдает требования клиентов в разнообразии и функциональности одежды.

Ассортимент выпускаемой и востребованной продукции сегодня значительно вырос. В номенклатуре товаров – спецодежда для металлургов, строителей, геологов, работников лесного хозяйства, медицинских работников, охранников, пчеловодов, а также школьная форма, постельные принадлежности и другие текстильные изделия. Но особая наша гордость – социальная продукция, разработанная в 2022 году специальная одежда для особенных детей, которая позволяет учитывать потребности детей-инвалидов с ДЦП, аутизмом. Мы стараемся шить для особенных детей красивую и удобную одежду, из экологичных материалов, по индивидуальным заказам для каждого клиента, с полным циклом производства – от эскиза до пошива. У нас есть разные модели «зима-лето», демисезон «весна-осень», то есть можно одеть ребенка полностью на все сезоны года. С родителями вместе выбираем фасоны и ткани. Первая коллекция была подарена нами детям с особенными возможностями двух детских коррекционных центров.

У меня мечта, чтобы государство взяло в рамках социальной адресной помощи на себя приобретение одежды для таких детей. Однако в феврале в этом году у нас возникли проблемы. Мы так радовались, что были введены промышленные сертификаты, которые давали дорогу только отечественным производителям. Но с 19 февраля их отменили, и теперь в тендерах могут участвовать все производители, кто захочет.

Товары везут из Кыргызстана, Узбекистана, Турции, Польши, наше производство соответствует местным. Наше предприятие, как социально ответственное, дало работу 20 гражданам. Мы платим за-



работную плату, налоги, содержим здание, вкладываем деньги в развитие. И не мы одни. По Казахстану это коснулось всего легпрома.

– Что в ваших дальнейших планах?

– Когда-то фабрика «Рассвет», где начинала работать и я, славила пошивом красивого женского платья. У нас до сих пор сохранились раритетные, эксклюзивные эскизы известных модельеров из Риги, которые приезжали к нам на фабрику. Поэтому вполне логично, что мы хотим создать коллекции для женщин Plus Size и для женщин элегантного возраста 40.

– У вас три высших образования, пригодились ли они вам в работе?

– Да, у меня три высших образования по специальностям «экономист», «металлург» и «педагог», и все они служат мне в моей деятельности. Кроме руководства фабрикой я преподаю спецпредметы в Усть-Каменогорском многопрофильном

технологическом колледже. Своим студентам я говорю: «Учитесь всегда, всю жизнь!».

И сама тоже постоянно учусь, занимаюсь самообразованием. Знания лишними не бывают. На онлайн-курсах учусь финансовой грамотности, социальному предпринимательству, тайм-менеджменту, бизнесу, много читаю, стараюсь уделять чтению книг обязательных, ежедневных 30 минут на полезную литературу. Вот, например, я сейчас читаю книгу Анвара Бакирова «НП. Игры, в которых побеждают женщины» (Настольная книга целеустремленной женщины. Сильные техники психологического влияния для слабого пола).

То, что я узнаю из книг и лекций, часто применяю в жизни. Своих подчиненных научила простой формуле успеха: «На вопрос: «Как дела?» нужно всегда отвечать: «Все лучше и лучше!», что стало нашим общим девизом.

Утром читаю классику, сейчас это – «Сердца трех» Джека Лондона, а ночью перед сном – фэнтези.

– Где вы еще, кроме чтения, черпаете силы и вдохновение для новых дел?

– Уже третий год каждую неделю посещаю школу телесного интеллекта, где погружаюсь в тайны кинезиологии и медитации. И, конечно, уделяю время и внимание семье – 78-летней маме и дочери-студентке КазНУ, а также хозяйственным делам – даче и кулинарии. Сама, например, могу испечь необычный и очень полезный чечевичный хлеб.

Остается время и на творчество – макраме, вязание. Сейчас, например, я делаю из кусочков тканной розы, которые подарю нашим женщинам на 8 марта. Творчество я люблю, потому что наша работа никак без него не возможна!

АПК

КОНКУРЕНЦИЯ НЕ ПО ПРАВИЛАМ

ОТМЕНИТЬ СУБСИДИИ НА ИМПОРТНУЮ ТЕХНИКУ НАМЕРЕНЫ
В КАЗАХСТАНЕ. ФЕРМЕРЫ ВЫСТУПИЛИ ПРОТИВ

Министерство промышленности Казахстана инициировало отказ от субсидирования инвестиций и ставки вознаграждения по кредитам сельхозтоваропроизводителей при покупке (лизинге) импортной высокопроизводительной техники. Аграрное сообщество, обеспокоившись ситуацией, обратилось к премьер-министру страны с просьбой предоставить аграрному бизнесу свои предложения по вопросам внутристрановых ценностей.

Виктория ЗОЛОТАРЕВА

«Власти хотят отменить инвестсубсидии на импортную технику. А тем, кто покупает ее за счет кредита или лизинга, то им субсидировать не до 6%, как сегодня было, а только до 15%. То есть, стоимость кредита будет 15%. Но покупать дорогую современную импортную технику под 15% годовых, особенно при таких сложных рыночных условиях, когда цены у нас неконкурентны, и обслуживать такие кредиты, конечно, будет очень дорого. Мы против этого.

Сейчас мы не предлагаем свое, мы говорим, почему решение принимается без обсуждения тех, кто получает эту технику. Мы предлагаем ввести какие-то верные правила игры», – сообщил в телефонном разговоре председатель правления Союза картофелеводов и овощеводов Казахстана Кайрат Бисетаев.

«Чтобы ни одна инициатива государства не ущемляла наших интересов. Давайте мы сядем за стол переговоров. Мы дадим свои аргументы. Мы не против отечественного машиностроения, мы только за, но пусть Министерство промышленности создаст программу по развитию отечественного машиностроения, пусть туда выделяются какие-то государственные деньги. Но эту программу надо делать не за счет фермеров», – считают представители агробизнеса.

«Аграрное сообщество надеется на новый импульс развития экономики нашей страны, основанный на консолидации усилий правительства и бизнеса для качественного выполнения поручений президента страны и во благо казахстанского общества. Аграрный бизнес готов взять на себя ответственность за обеспечение продовольственной безопасности страны, за устойчивое развитие экспорта, создание качественных рабочих мест, а также за бережное отношение к стратегическим природным ресурсам страны», – говорится в обращении представителей аграрного бизнеса премьер-министру О. Бектенову.

По словам аграриев, поставленная президентом страны задача о

двукратном увеличении продукции агросектора в течение 5 лет они считают выполнимой при условии скоординированной работы государственных органов и аграрного бизнеса.

Такая совместная работа, на взгляд аграриев, должна основываться на следующих принципах:

- соблюдение баланса интересов при реализации правительством государственной промышленной и аграрной политики, недопустимости ущемления интересов сельхозтоваропроизводителей;
- всесторонняя оценка участия НПП РК «Атамекен» и бизнес-сообщества мер государственной политики, предлагаемых правительством, на предмет их обоснованности, соразмерности и рациональности;
- принятие и совместная реализация мер государственной политики, поддержанных НПП РК «Атамекен» и бизнес-сообществом.

«Данное предложение является, в том числе, реакцией бизнес-сообщества на инициативу Министерства промышленности, озвученную 21 февраля 2024 года на совещании по вопросам внутристрановой ценности. Инициатива предусматривает отказ в субси-

дировании инвестиций и ставки вознаграждения по кредитам сельхозтоваропроизводителей при покупке (лизинге) импортной высокопроизводительной техники», – сообщается в документе.

Внутристрановая ценность, по мнению предпринимателей сельского хозяйства, должна исходить из того факта, что:

- именно аграрии являются одним из главных отечественных производителей, развитие которых дает мультипликативный эффект для смежных отраслей;
 - только современная высокопроизводительная и инновационная техника и технологии позволят добиться задач, поставленных президентом страны;
 - достижение поставленных задач по развитию отечественного АПК будет происходить в условиях жесткой конкуренции с российской продукцией на внутреннем и внешнем рынках;
 - только принятая всем обществом и согласованная всеми участниками рынка ценность может быть провозглашена внутристрановой.
- «На основании изложенного, настоятельно просим Вас до принятия окончательного решения предоставить аграрному бизнесу оптимальное время, чтобы осмыслить, обсудить и предоставить Министерству промышленности свои предложения по «Вопросам внутристрановых ценностей», на базе которых будет строиться государственная политика развития АПК», – говорится в письме аграриев О. Бектенову.
- Обращение поддержали 14 ассоциаций.

НА НОВОМ ЭТАПЕ
РАЗВИТИЯ

В городе Сарани продолжается глубокая диверсификация экономики, что позволило городу уйти от монозависимости. На сегодняшний день 93,2% промышленного производства приходится на обрабатывающую отрасль. Этот результат обусловлен развитием индустриальной зоны и развитием действующих предприятий. Работа по поиску и привлечению инвесторов сегодня находится в числе главных приоритетов.

Николай КРАВЕЦ, Карагандинская область

На сегодняшний день руководством города сформирован пул проектов на 2023-2026 годы из 12 инвестиционных проектов с привлечением свыше 500 млрд тенге инвестиций. И это расценивается как реальный резерв роста экономики. Это и новые рабочие места – будет создано порядка 6 тысяч рабочих мест. Уже сейчас трудоустроено на проектах свыше 2 тысяч человек, это жители самого города и близлежащих населенных пунктов. Уровень безработицы составил 4,1%.

– В индустриальную зону уже вошли 8 инвестиционных проектов общей стоимостью 380 млрд тенге, – сообщил аким города Сарани Еркин Баулыков. – Ключевыми проектами являются заводы по производству автомобильных шин KamayresKZ и производству автобусов Qaztehna.

Следует отметить, что благодаря созданию индустриальной зоны осваивается совершенно новый спектр продукции для нашего региона. Так, в прошлом году начался выпуск отечественной бытовой техники под брендом Artel на ТОО «Silk Road Electronics». За 2023 год в основной капитал привлечено почти 111 млрд тенге инвестиций, из которых 92,4% – это «исключительно» частные финансы. В целом город производит продукции в 4,5 раза больше предыдущих годов, или свыше 175,4 млрд тенге.

– За последние годы объем вырос в 10 раз (с 3 млрд тенге до 30 млрд тенге), – говорит Еркин Баулыков. – По строительству жилья идем по трем направлениям. Ставим себе задачу полного восстановления и расширения жилого фонда. В 2023 году сдали рекордных 115 квартир, в текущем году готовы к вводу за счет частных инвестиции 4 дома на 120 квартир.

За счет государства также планируется завершение работы по одному дому и параллельно приступили ко второму дому с переходом на следующий год. Также дополнительно к продаже готовится 19 домов в поселке РТИ, а это 475 квартир, все они будут восстанавливаться исключительно бизнесом.

– У нас уже есть аналогичный опыт, который привлек в бюджет свыше 200 млн тенге (в среднем 12 млн тенге за 1 дом), – отметил глава города Сарани.

Следующий главный проект касается строительства Центрального теплоисточника.

– Готовим объект, идем на пусконаладочные работы, готовы на 85%. Запуск планируется в 2024 году, – сообщил Еркин Баулыков. – С завершением начатого поэтапного проекта по подключению домов. В ушедшем году мы завершили I этап подключения, финализируем II этап и переходим на III этап. Также в будущем планируется подведение недостающей инфраструктуры на микрорайоне РТИ.

Что касается благоустройства, то в городе Сарани сегодня 44 дворовых территории, в 2023 году было завершено благоустройство всех дворов.

– У нас имеется разработанный алгоритм по их содержанию, к которому мы приступим в текущем году, – отметил Еркин Баулыков. – Установлено 18 детских игровых и спортивных площадок, 4 футбольных поля с искусственным покрытием. Обновление дворовых территории будет проходить и в будущем. План на 2024 год – 10 детских игровых и 4 спортивных площадки.

Развитие экономики показывает и другие позитивные тренды. За счет реализации мер по трудоустройству и частным инициативам наблюдается снижение количества семей, относящихся к числу малообеспеченных, в два раза. Как и прежде, в социальной сфере в полном объеме обеспечены все предусмотренные законодательством меры государственной поддержки населения. Назначено и выплачено свыше 7 тысяч пособий.

На сегодняшний день оснащенность медицинским оборудованием составляет 95%, в текущем году предусмотрен специальный закуп специализированных средств.

Охват населения спортом составил 39%, этому способствовало 99 спортивных сооружений, где функционируют 127 секций по различным видам спорта и школа олимпийского резерва. В системе образования имеется 8 школьных и 8 дошкольных организаций и два объекта средне-специального образования. В городе полностью закрыта потребность в дошкольном воспитании детей в возрасте от 3-х до 6 лет.

Все организации образования города обеспечены специализированной охраной, идет поэтапное обновление технического оборудования.

– Планы у города амбициозные, – говорит Еркин Баулыков. – В этом году город отмечает свое 70-летие, переходя на новый этап своего развития.



Филиал «Есиль су» РГП на ПВХ «Нурицкий ГВ» 24 апреля 2024 года в 11-00 часов по адресу: г. Петропавловск, ул. Кеншинбаева, 9, активный зал проводит ежегодный отчет перед потребителями о деятельности предприятия по оказанию услуг по подаче воды по магистральным трубопроводам за 2023 год.

Слушания также будут проводиться в режиме онлайн с использованием видеоконференции, приложения Zoom.

Подключиться к конференции Zoom: Идентификатор конференции: 507 328 2075 Код доступа: 11223344

ЭКСКЛЮЗИВ

Димаш: «Если я запою джаз или соул, не удивляйтесь, а просто ждите»

На прошлой неделе в Стамбуле состоялась пресс-конференция Димаша Кудайбергенова, посвященная его сольному концерту, который запланирован на 24 мая – в день его 30-летия. Мы уже рассказали о самой пресс-конференции в прошлом номере «Делового Казахстана». А теперь как обещали – небольшое интервью со звездой мировой величины: Димаш ответил на вопросы журналистов DK Media Europe.

Ольга ТЕРИКОВ, Стамбул,
фото Özge Kesen

А начали с его недавнего назначения Послом доброй воли в Азии от МОМ – межправительственной организации при ООН, занимающейся вопросами миграции.

«Некоторые, услышав последние новости о моей работе в ООН, возможно, подумали, что я отвлечусь от музыки. Но на самом деле, занимаясь общественными делами и музыкальным творчеством, я намерен интенсивно готовиться к концерту и подготовить для вас много сюрпризов», – тогда успокоил своих поклонников Димаш. Мы поздравили его с почетным назначением и решили уточнить, есть ли у Димаша конкретные планы по его деятельности в МОМ и в чем он видит свою роль в этой важной миссии?

Он ответил: «В первую очередь я вижу свою роль в качестве дипломата. Учитывая, что благодаря своей профессии я могу оказать влияние на большую массу людей, я хотел бы больше говорить о любви, о добре, о том, чтобы люди научились дружить между собой. Я собираюсь действовать в этом направлении.»

Сейчас у меня только-только формируется команда, которая будет составлять план, по которому мы будем работать. Более конкретной информацией я не могу сейчас поделиться, потому что, как вы знаете, меня назначили буквально несколько дней назад. Но как только появятся новости, я об этом непременно сообщу в социальных сетях.

Я полагаю, что каждый человек должен стремиться к тому, чтобы изменить мир к лучшему. Все – в наших силах. Каждый человек должен начать это с самого себя, и надо любить абсолютно всех. Потому что никто не знает, прорыснет он завтра или нет. Никто не знает, что нас ждет впереди. Это, конечно, философский вопрос...

Я лично считаю, что несмотря на все, что происходит между странами в плане политики, нужно оставаться человечными. Нельзя делить людей на нации, нельзя делить людей на религии. Ни одна религия не призывает людей ненавидеть друг друга или обращаться плохо друг с другом. Так что надо быть умнее и выше того, что сейчас творится в мире.



Надо максимально стремиться к тому, чтобы у нас осталось хотя бы человеческое отношение друг к другу.

Я хочу в этой связи поблагодарить своих слушателей за то, что они на своем личном примере показывают, как можно мирно сосуществовать под одной крышей, под одним небом, несмотря на то, что мы все представляем разные национальности, несмотря на наши языковые барьеры. На концертах я это особенно четко осознаю.

Когда ты выступаешь на сцене перед многотысячной аудиторией и видишь, как представители разных наций и разных религий поют вместе с тобой, то ощущаешь себя главой одной большой многонациональной семьи, где все члены семьи любят и уважают друг друга. За это я хочу сказать вам огромное спасибо. За то, что вы делаете мою жизнь намного ярче, намного миролюбивее. Спасибо!»

Поскольку в конце пресс-конференции был заведен показ премьеры музыкального видео «When I've Got You», то журналисты DK Media Europe решили узнать, что же чувствовал Димаш пару месяцев тому назад в Гонконге, когда представлял эту песню на суд публики впервые. Наверняка для композитора и вокалиста, оттачивающего каждую ноту и прорабатывающего каждую музыкальную фразу, представить свое любимое де-

тище на суд публики впервые – важное и волнующее событие в жизни. Кроме того, в этом музыкальном видео певец не только продемонстрировал свою композиторскую работу, но и стал автором идеи, продюсером и актером.

«Двумя словами, наверное, ответить не получится, – поделился Димаш. – Потому что я не знаю, как передать словами эмоции в тот момент, когда ты впервые исполняешь свою новую композицию. Это невозможно. Меня могут, наверное, понять только сами артисты или композиторы.

Я сейчас не смогу объяснить словами, но когда вижу обратную связь, когда вижу feedback, то в этот момент я становлюсь одним из самых счастливых людей в мире. Потому что все то, что я делаю, – только для того, чтобы порадовать своих зрителей. Мой мозг заточен только под это. Я всю жизнь занимался музыкой, 25 лет обучался и уже долгое время нахожусь в этом бизнесе. Поэтому самое главное, чтобы зрителям нравилось. А как вы знаете, в разных странах у моих зрителей разные музыкальные предпочтения, разные возрастные категории, и поэтому хочется угодить всем.

Сегодня мы собираемся представить новую песню «When I've got you». Музыка к ней я написал сам и спродюсировал сам. Я должен сказать огромное

ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ
ОСТАНОВКА
В СТАМБУЛЕ

БЕСПЛАТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ
в эконо классе 1 ночь
в бизнес классе 2 ночи

вы можете продлить свое пребывание
по специальным тарифам от
49 долларов США за ночь

TURKISH AIRLINES

Для получения информации о применяемых правилах и условиях, посетите turkishairlines.com

STAR ALLIANCE

спасибо моему продюсеру Дмитро Гордону. Он – невероятно талантливый человек, огромный респект ему!»

Мы также воспользовались возможностью задать несколько вопросов Дмитро Гордону, который не смог лично присутствовать на пресс-конференции в Стамбуле, но любезно согласился на небольшое письменное интервью.

В клипе Дмитро Гордон стал не только музыкальным продюсером Димаша, но и соавтором текста (вместе с Кэндис Келли), а также аранжировщиком, оркестровщиком и пианистом.

Мы поинтересовались у Дмитро, как ему работало с Димашем. «Вначале было несколько страшно от понимания того, что перед тобой один из лучших вокалистов нашего времени. Затем осознаешь, что это еще и потрясающий композитор, умеющий создавать сложнейшие музыкальные ткани в режиме реального времени. А затем погружаешься в процесс синергии, и перед тобой открытый, добрый и невероятно скромный парень».

Привсех его талантах и успехах он в первую очередь остается живым человеком, который все так же увлекается процессом создания музыки и является твоим единомышленником. Это на самом деле большое счастье! – поделился с нами впечатлениями Дмитро. – Совместная работа проходила в студии в Лос-Анджелесе на протяжении нескольких месяцев. Каждая сессия происходила в очень уютной и дружественной атмосфере.

В перерывах между работой мы слушали любимую музыку, делились впечатлениями от

вдохновляющих нас артистов и композиторов, говорили об искусстве. Процесс был настолько увлекательным, что 6-8 часов ощущались как два.

Димаш никогда не скрывал своей любви к родине, и я узнал много нового о казахской музыке. Мы экспериментировали с народными инструментами, с традиционными ритмами и пением. Искали интересные музыкальные решения в сочетании традиций с новшеством. Если честно, мне еще есть чему у него поучиться.»

При этом сам Димаш никогда не устает благодарить как своих соратников, так и всех зрителей и слушателей за терпение и поддержку своего творчества, которое может занимать достаточно продолжительные временные рамки. На пресс-конференции в Стамбуле, поблагодарив за поддержку, он передал слово своему другу, человеку, который создал новый клип, – Галыму Асылу. «Я благодарен судьбе за то, что в моей жизни появляются люди, которые становятся моими единомышленниками, которые всегда со мной заодно. Я предложил эту идею Галыму, он ее сразу поддержал. Я примерно объяснил, как нужно делать, и в итоге мы хотим сегодня представить вашему вниманию новую композицию, новый клип», – сказал Димаш.

По его просьбе Галым рассказал о клипе, премьера которого состоялась в заключительной части пресс-конференции: «Создавая музыкальную композицию, ее идею, мы задавались вопросом, а что, если в альтернативной Вселенной Димаш пребывает в образе некоего персонажа рома-

на, скажем, в стиле Дракулы или мистера Хайда? Мы не можем сами оценить нашу фантазию, наш клип судить будете вы, поэтому спасибо всем! Надеюсь, вам всем понравится.»

Мы также решили уточнить, в каких музыкальных направлениях, помимо уже многих известных публике, Димаш собирается еще поработать?

«Как я говорил ранее, я – меломан. Я люблю и, конечно, хочу в дальнейшем показывать, на что я способен. Почему-то у многих сложилось впечатление, что я отдаю предпочтение только неоклассике. Конечно, с этим тоже, наверное, сложно не согласиться. Но в любом случае я хочу показать свое отношение также и к другим музыкальным стилям. И в будущем, если я запою джаз или соул или начну двигаться в других направлениях, не удивляйтесь, а просто ждите этого», – сказал Димаш.

...Когда официальная часть пресс-конференции подошла к концу, Димаш спонтанно провел небольшую фан-встречу. Присутствовавшие на мероприятии Dears, выйдя к берегу Босфора, смогли не только сфотографироваться и получить на память автографы, но и пообщаться с ним в непринужденной обстановке.

Два часа пролетели незаметно, дав много интересной информации о том, что ждет гостей запланированного на 24 мая сольного концерта Димаша Кудайбергенова в Стамбуле. Уверены, что концерт пройдет на высоком профессиональном уровне и доставит удовольствие зрителям.

Желаем Димашу удачи в успешной и плодотворной подготовке к намеченному празднику!

ВЫСТАВКА

Вечная тема

В Павлодарском областном художественном музее имени Нагымбека Нурмухаммедова открылись выставки «Женский образ в искусстве» и «По ту сторону зеркал».

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар,
фото из архива областного
художественного музея

Она приурочена к 8 марта и раскрывает всю красоту и величие женщин. Экспозиция, из 30 произведений из фондовой коллекции музея, представляет зрителю галерею ярких и разнообразных женских образов в творчестве таких художников, как Алексей Бортников, Камиль Шаяхметов, Канафия Тельжанов, Сергей Калмыков, Мухит Калимов, Владимир Эйферт, Айтымбай Молдабеков и других.

В искусстве всегда существовали вечные темы. Одной из них является

тема женской красоты в различных ее проявлениях. Женский образ во все времена истории проходил яркой красной нитью через творчество музыкантов, поэтов и художников. Менялись времена, идеалы, направления в искусстве, менялось отношение к женщине и мода, но красота, романтизм, легкость, грация всегда прочно ассоциировались с женским обликом.

Одновременно с «Женскими образами» в музее развернулась еще одна выставка. Международная, так как в ней приняли участие 58 живописцев России, Казахстана, Узбекистана и Турции, представивших 78 картин. И назвали ее «По ту сторону зеркал».

Комментируя эту выставку, искусствовед Ольга Пашко сказала:

– Границы существуют, но не для художников. Они творят, фантазируют, живут в своем пространстве, и все это, действительно, остается в картинах, которые художники предлагают зрителю. У нас, мы очень надеемся, что получится великолепный разговор между автором работ и зрителем на площадке областного художественного музея.

А руководитель экскурсионно-массового отдела музея Татьяна Аполимова отметила, что экспозиция выставки «По ту сторону зеркал» представлена декоративно-интерьерными картинами. Тематика самая разнообразная:



мистика, космос, женские портреты, природа. Так как тема «По ту сторону зеркал» ассоциируется с чем-то потусторонним, с тем, как можно по-разному на себя посмотреть. Поэтому зрителю сможет найти разные темы для размышления.

