

ОДИН ПОЯС И ОДИН ПУТЬ:

СОВМЕСТНОЕ ПОСТРОЕНИЕ СООБЩЕСТВА
ЕДИНОЙ СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

#12 (12) ДЕКАБРЬ 2024

МЕСТО
ВСТРЕЧИ –
ДАТУН

20



Сообщество единой судьбы человечества: Когда один в поле не воин

«Зачем нужно продвигать строительство Сообщества единой судьбы человечества?» «Какова основная цель этой концепции?» «Каким образом обеспечить наилучшее продвижение строительства Сообщества единой судьбы человечества?» Эти вопросы продолжают задавать довольно часто...



Построение Сообщества единой судьбы человечества было предопределено, учитывая тенденцию исторического развития человечества. Современный мир переживает масштабную трансформацию – накладываются друг на друга различные сложности и противоречия, несущие с собой непредсказуемость, нестабильность и неопределенность. Существующим теориям международных отношений все чаще не под силу объяснить современные реалии или разрешить вопросы, с которыми сталкиваемся все мы. К примеру, утверждение, что «сильная страна непременно должна быть гегемоном», а также превознесение силы, мышление в духе игры с нулевой суммой уже не проходят проверку временем. Люди начинают понимать,

что никто не может процветать в одиночку и ни у кого нет права доминировать в этом мире. Только общими усилиями и успешным партнерством можно выйти из хаоса и упадка.

В марте 2013 года Председатель КНР Си Цзиньпин в Москве впервые выдвинул важнейшую концепцию Сообщества единой судьбы человечества, подняв эпохальный вопрос: «Куда же движется человечество?», и в качестве ответа предложив китайский план о том, какой мир построить и как это сделать наилучшим для всех способом.

Так построение Сообщества единой судьбы человечества превратилось из китайской инициативы в международный консенсус, из красивого видения в осязаемую практику, из концеп-

туального предложения в целую научную систему. Китай сегодня уже построил разные формы Сообщества единой судьбы – двусторонние и многосторонние, региональные и глобальные, задействовав десятки и сотни стран и регионов и способствовав созданию Сообщества единой судьбы во многих областях.

Таким образом, ответ Китая на животрепещущий вопрос «Куда идет человечество?» однозначен – активно содействовать построению Сообщества единой судьбы человечества. А значит, идти к взаимным выгодам, общим правам и обязанностям государств, какими бы социальными системами, идеологиями, историей, культурой и уровнем развития они ни отличались. Именно с этой целью Китай последовательно выдвинул Инициативу по глобальному развитию, Инициативу по глобальной безопасности и Инициативу по глобальной цивилизации, чем наметил вектор и перспективы человеческого сообщества в трех направлениях: развитие, безопасность и цивилизация. Это стало важной основой для продвижения концепции построения Сообщества единой судьбы человечества.

...Народной мудростью не зря было давно подмечено, что «один в поле не воин», и оспаривать это утверждение, думается, бессмысленно.

СОДЕРЖАНИЕ



» 4

ДЛЯ ДРУЖБЫ НЕТ ПРЕГРАД



» 6

ЧЖАН СЯО: КАЗАХСТАН – КЛЮЧЕВОЙ ПАРТНЕР В НАШИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВАХ



» 10

КАЗАХСТАН – КИТАЙ: РАЗВИТИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА...

- 12 ... и торгово-экономических связей
- 12 «Один пояс и один путь»: От видения к реальности
- 14 Дайджест
- 16 Тарифный режим обнулен
- 17 «Чемпионы Земли»: На страже защиты экосистем
- 18 Из сердца Синьцзяна: Высококачественный хлопок и инновации
- 20 Датун: Город сокровищ
- 26 На волне преобразований
- 28 Всем миром
- 30 Музыка на кончике кисти

№12 (12) ДЕКАБРЬ 2024

СОБСТВЕННИК:

Товарищество с ограниченной ответственностью
«Группа компаний «Бизнес Медиа»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА, СЕО:

КОРЖУМБАЕВ Серик

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

СЛИВИНСКАЯ Анастасия

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

ДОНСКИХ Алевтина

ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА:

ТЮЛЕНЕВА Марина

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР:

РОМАЙКИНА Алена

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА:

ПОПОВ Алексей

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:

050000, г. Алматы,
ул. Гоголя, 86, БЦ «Каз Жол», офис 609,
тел.: +7 (727) 250 1803, 250 7163,
e-mail: info@dknews.kz

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:

тел.: +7 (727) 250 1803,
commercial@dknews.kz

Периодичность: 1 раз в месяц

Тираж: 5 тысяч экземпляров

Отпечатано в типографии Print House Gerona:

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30а/3, офис 124
тел.: +7 (727) 250 47 40, 398 94 59

В ЖУРНАЛЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ФОТО:

Китайское информационное агентство «Синьхуа», dknews.kz,
М. Тюленевой, из личных архивов редакции журнала, из открытых источников.

При перепечатке текстов и фотографий ссылка на журнал «Один пояс и один путь: совместное построение сообщества единой судьбы человечества» обязательна

СВИДЕТЕЛЬСТВО о постановке на перучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан № KZ18VPY00089818.
Дата выдачи 29.03.2024. Город Астана

ДЛЯ ДРУЖБЫ НЕТ ПРЕГРАД

Сложилась традиция: с дипломатами, которые продуктивно работают на укрепление межгосударственного взаимодействия, глава государства встречается лично. Президент Касым-Жомарт Токаев принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Китайской Народной Республики в Казахстане Чжан Сяо.



Анна ЭЛАС

В ходе беседы президент подчеркнул, что Казахстан и Китай издавна связывают крепкие узы дружбы и добрососедства. По его словам, стороны продолжают углублять сотрудничество, основанное на взаимном доверии и уважении. Как отметил Касым-Жомарт Токаев, сегодня отношения между Казахстаном и Китаем носят динамичный и многогранный характер: поддерживается активный политический диалог,

крепнут торгово-экономические связи, осуществляются культурные обмены, увеличивается число образовательных программ и научных проектов, ведется тесное сотрудничество в области безопасности, особенно в борьбе с «тремя силами зла». Кроме того, наши страны активно взаимодействуют на международной арене в рамках ООН, ШОС, СВМДА, а также в формате «Центральная Азия – Китай».

По словам главы государства, отношения Казахстана и Китая можно назвать образцовыми. С Поднебесной у нас взаимоотношения сейчас достигли наивысшего расцвета. С точки зрения экономики все в полном порядке: только за 10 месяцев 2024 года двусторонний товарооборот Казахстана и Китая достиг рекордных \$ 36,5 млрд, что на 11% превышает показатели аналогичного периода прошлого года.

Эти цифры говорят сами за себя. Число грузовых поездов Китай-Европа, проходящих через КПП Хоргос и Алашанькоу в этом году, превысило 5 тысяч, что играет важную роль в поддержании стабильности глобальных промышленных цепочек и цепочек поставок в мире. Сотрудничества между двумя сторонами в таких новых областях, как автомобилестроение, трансграничная электронная коммерция и новая энергетика, находится на подъеме и создаст новые точки для сотрудничества между двумя сторонами. Пилотная зона свободной торговли в Синьцзяне в полной мере раскрывает преимущества своего местоположения и внесет позитивный вклад в высококачественное совместное строительство «Одного пояса и

одного пути» между Китаем и Казахстаном и строительство Евразийского международного транспортного коридора.

Крепнут и постоянно развиваются связи во всех сферах отношений двух стран. Этому в огромной степени способствует постоянный диалог на высшем уровне между главами Казахстана и КНР. Значительную лепту в развитие двусторонних отношений вносит и работа дипломатического представительства КНР в Казахстане, возглавляемая Послом Чжан Сяо. Журналистский корпус нашей страны отмечает в китайском дипломате открытость, душевную щедрость и высокий профессионализм, которые позволяют ему наилучшим образом выполнять миссию. За время работы в Казахстане господину Чжан Сяо удалось наи-

лучшим образом представлять свою страну, вызвать огромный интерес к Китаю и его модели развития.

В свою очередь Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в РК Чжан Сяо поблагодарил Касым-Жомарта Токаева и подтвердил приверженность Пекина дальнейшему поступательному развитию всестороннего стратегического партнерства.

Глава государства высоко оценил личный вклад посла Чжан Сяо в укрепление уз дружбы и добрососедства, успешное развитие казахско-китайского сотрудничества по всем направлениям. Президент Казахстана в знак признания заслуг Чжан Сяо наградил его орденом «Достық» II степени.

(фото: Акорда)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Наша редакция от всей души поздравляет Чрезвычайного и Полномочного Посла КНР в Республике Казахстан, господина Чжан Сяо с заслуженной наградой – орденом «Достық» II степени!

Это высокое признание значимого вклада китайского дипломата в укрепление дружеских и добрососедских отношений между Казахстаном и Китаем. Во время пребывания господина Чжан Сяо на посту посла был проделан огромный объем работы, особенно в сложные времена пандемии COVID-19. Благодаря усилиям Чжан Сяо был обеспечен оперативный обмен медицинскими средствами и вакцинами между странами, что способствовало совместной борьбе с глобальной угрозой.

Помимо этого, в период его дипломатической миссии значительно активизировались культурные и образовательные обмены, начались новые научные проекты и был дан импульс развитию торговли и инвестиций между Казахстаном и Китаем.

Мы выражаем искреннюю благодарность господину послу за его преданность делу укрепления партнерства и реализации стратегических инициатив, которые способствуют доверию и взаимопониманию между нашими народами.

Желаем господину Чжан Сяо новых успехов в дипломатической деятельности и дальнейших достижений на дипломатическом поприще!

Чжан Сяо: Казахстан – ключевой партнер в наших экономических инициативах

Китай и Казахстан вступают в новое «золотое тридцатилетие» взаимовыгодного партнерства, открывая новые исторические возможности для совместного процветания.

Чжан Сяо, Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в Республике Казахстан

С начала запуска реформ и политики «открытых дверей» в 1978 г. Китай достиг значительных успехов в социально-экономической сфере, обративших на себя внимание мировой общественности. Среднегодовые темпы экономического роста Китая достигли 8,9%, и масштабы экономики увеличились в 47 раз. С вступлением в новую эпоху Китай ускорил развитие новых производительных сил и нарастил новые движущие силы экономического развития, что повлияло на устойчивое и здоровое развитие экономики Китая и создало больше возможностей сотрудничества для других стран. За последние 10 лет среднегодовой вклад Китая в мировой экономический рост превысил 30%, и с 2017 года Китай на протяжении шести лет подряд сохраняет статус крупнейшей в мире страны по торговле товарами. В 2022 году доля экспорта Китая на мировом рынке составила 14,7%, что позволило ему занимать первое место в мире 14 лет подряд.

В первом полугодии 2024 года ВВП Китая вырос на 5,0% в годовом исчислении, став одним из лучших среди крупнейших экономик мира. Международные ор-



Торжественный прием по случаю завершения дипломатической миссии в Республике Казахстан Чрезвычайного и Полномочного Посла КНР в РК Чжан Сяо, Астана, 5 декабря 2024 г.

ганизации и институты, такие как Всемирный банк, повысили свои ставки относительно экономического роста Китая. Однако некие силы, исходя из собственных интересов, продолжают выдвигать странные теории, такие как «избыток производственных мощностей Китая», чтобы очернить экономику Китая. Бурное развитие экономики Китая резко контрастирует с «критическим положением», которое пытаются навязать некие люди. Как понять это явление? Я считаю, что нам следует вернуться к объективным экономическим законам и провести комплексное понимание экономики Китая в новую эпоху.

Прежде всего, нет сомнений в том, что экономические показатели Китая в первом полугодии были в целом стабильными. Так, ВВП Китая составил около 61,7 трлн юаней, увеличившись на 5,0% в годовом исчислении; средний уровень безработицы в городах составил 5,1%,

снизившись на 0,2 процентных пункта в годовом исчислении; уровень цен умеренно восстановился: потребительские цены (ИПЦ) выросли на 0,1% в годовом исчислении, базовый ИПЦ остался в основном стабильным, увеличившись



Китай и Казахстан – дружественные соседи, связанные горами и реками и имеющие общую судьбу

на 0,7% в годовом исчислении, общий объем импорта и экспорта товаров достиг 21,2 трлн юаней, что является рекордным показателем. В условиях слабой динамики глобального экономического роста, частых геополитических конфликтов, международных торговых разногласий и других проблем, Китай все еще может достичь средних и высоких темпов роста в размере около 5% и заслуженно является важным локомотивом и стабилизирующей силой мирового экономического роста.

Во-вторых, экономика Китая быстрыми темпами повышает качество и совершенствуется. В настоящее время Китай занимает первое место в мире по числу патентных заявок, число высокотехнологичных предприятий увеличилось примерно до 40 тыс., инвестиции в высокотехнологичные отрасли на протяжении многих лет держат рост на уровне двузначных цифр, а такие технологии, как искусственный интеллект и квантовые коммуникации, являются одними из пер-



С вступлением в новую эпоху Китай нарастил новые движущие силы экономического развития, что позволило создать больше возможностей для сотрудничества другим странам

вых в мире. Повышение уровня создания цепочки стоимости и технологического содержания помогло Китаю эффективно противостоять воздействию изменений во внешнеторговой среде. Продолжается модернизация высокотехнологичных, интеллектуальных и «зеленых» обрабатывающих отраслей, этот движущий импульс ускоряет рост, тем самым поддержка высококачественного развития экономики Китая продолжает возрастать.

В-третьих, глядя на экономику Китая, мы должны видеть не только «форму» краткосрочных колебаний, но и «тенденцию» долгосрочного развития. Все трудности и проблемы, с которыми сталкивается Китай, представляют собой проблемы роста, и в конечном итоге они будут решены посредством развития. Международная промышленная конкурентоспособность Китая повысилась гораздо быстрее, чем

в других странах, его достижения в повышении научно-технического уровня и эффективности производства поразительны, а долгосрочная положительная тенденция экономики Китая имеет прочную основу и остается неизменной.

В-четвертых, Китай полон решимости дальше всесторонне углублять реформы и имеет четкое направление. Третий пленум ЦК КПК 20-го созыва принял «Решение ЦК КПК о дальнейшем всестороннем углублении реформ для продвижения китайской модернизации». Китай всегда придерживается основных национальных принципов политики открытости внешнему миру и построения новой открытой экономической системы более высокого уровня. Китай будет неуклонно расширять институциональную открытость, углублять реформу систем управления иностранными инвестициями и исходящими

инвестициями, оптимизировать структуру региональной открытости, а также совершенствовать и продвигать высококачественное совместное строительство «Одного пояса и одного пути».

Вклад Китая в мировой экономический рост остается на уровне выше 30% в течение 11 лет подряд, а его статус крупнейшего двигателя мирового экономического роста непоколебим. Китай стал крупным торговым партнером более чем 140 стран и регионов. Китай готов придерживаться взаимовыгодного сотрудничества, открытости и инклюзивности, а также стремиться улучшить свое развитие на благо стран всего мира.

Китай и Казахстан – дружественные соседи, связанные горами и реками и имеющие общую судьбу. В июле этого года Председатель КНР Си Цзиньпин успешно совершил государственный визит в Казахстан и принял участие в



Китайско-казахстанские отношения сегодня вступили в новую эру «золотого тридцатилетия»

Астанинском саммите Шанхайской организации сотрудничества, наметив новый план развития вечного всестороннего стратегического партнерства между Китаем и Казахстаном, а также сотрудничества в различных областях. С начала этого года китайско-казахстанская торговля сохранила стремительные темпы роста. Согласно статистике Тамо-

женной службы Китая, общий объем импорта и экспорта товаров между Китаем и Казахстаном с января по июль 2024 года составил 25,5 млрд долларов, увеличившись на 17 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Совместное строительство «Одного пояса и одного пути» между Китаем и Казахстаном

продолжает продвигаться с высоким качеством, а практическое сотрудничество в различных областях продолжает добиваться новых существенных успехов.

Китайско-казахстанские отношения вступили в новое «золотое тридцатилетие» и сталкиваются с новыми историческими возможностями развития. Находясь на новой исторической отправной точке, Китай готов совместно с Казахстаном использовать июльский визит как возможность, чтобы углублять политическое взаимодействие, совместно продвигать высококачественное строительство «Одного пояса и одного пути» и взаимовыгодное сотрудничество в различных областях, и совместными усилиями строить китайско-казахстанское сообщество единой судьбы, характеризующееся вечной дружбой, высокой степенью взаимного доверия и взаимосвязанностью.



Развитие зеленого сектора экономики – одна из новых тенденций сотрудничества Казахстана и Китая

Казахстан – Китай: Развитие стратегического партнерства...

В рамках участия в пятой встрече министров иностранных дел формата «Центральная Азия – Китай» Заместитель Премьер-Министра – Министр иностранных дел Республики Казахстан Мурат Нуртлеу провел встречу с Членом Политбюро ЦК КПК, Министром иностранных дел Китайской Народной Республики Ван И.



В ходе состоявшихся переговоров стороны обсудили нынешнее состояние и перспективы дальнейшего развития двустороннего партнерства, рассмотрели ход реализации договоренностей, достигнутых на высшем и высоком уровнях, а также обменялись мнениями по актуальным вопросам региональной и международной повестки дня.

На мероприятии была подчеркнута важность совместных усилий по наращиванию торгово-экономического, транзитно-транспортного сотрудничества и обеспечения энергетической безопасности, а также увеличению несырьевого экспорта Казахстана в Китай. Особо отмечено, что двусторонний товарооборот за 10 месяцев т.г. достиг рекордного показателя в 36,5 млрд долларов, что на 11% превышает

показатели за аналогичный период прошлого года.

Также акцент был сделан на вопросах энергетической безопасности, продвижения зеленой экономики и дальнейшего взаимодействия в области промышленной кооперации. Министры обсудили региональную безопасность, отметив важность совместных усилий в противодействии современным вызовам, а также выразили готовность к укреплению стабильности в Центрально-Азиатском регионе.

На отдельное рассмотрение были вынесены вопросы культурно-гуманитарного сотрудничества, включая расширение образовательных обменов, поддержку научных исследований и проведение совместных культурных мероприятий.

«Казахстан и Китай – это не просто соседи, но и стратегические партнеры, способные совместно справляться с вызовами современности и обеспечивать устойчивое развитие региона», – подчеркнул Мурат Нуртлеу.

Ван И в свою очередь отметил, что Китай высоко ценит дружественные отношения с Казахстаном и стремится к их дальнейшему углублению во имя взаимной выгоды и процветания обоих народов.

Проведенная встреча стала еще одним важным шагом на пути к укреплению всестороннего стратегического партнерства между двумя государствами, открыв новые перспективы для долгосрочного сотрудничества.

DKNews, фото: Gov

... и торгово-экономических связей

В ходе рабочего визита в Китайскую Народную Республику для участия в 5-й встрече министров иностранных дел формата «Центральная Азия – Китай» Заместитель Премьер-Министра – Министр иностранных дел Республики Казахстан Мурат Нуртлеу провел встречу с Секретарем Партийного комитета провинции Сычуань Ван Сяохуэем.

На мероприятии были обсуждены перспективы дальнейшего развития межрегионального казахстанско-китайского сотрудничества. Особое внимание было уделено вопросам взаимодействия в торгово-экономической и культурно-гуманитарной областях, а также в сферах высоких технологий, финансов, инвестиций и зеленой энергетики.

Глава МИД нашей страны отметил необходимость усиления взаимосвязанности между регионами двух стран, в частности через расширение транспортно-логистического сотрудничества, привлечение инвестиций и человеческого обмена, подчеркнув высокий интерес казахстанской стороны к налаживанию взаимовыгодных партнерских связей.

В свою очередь, Ван Сяохуэй рассказал о возможностях региона и предложил в рамках политики открытости продолжить углублять торгово-экономические связи между провинцией Сычуань и областями Казахстана.

В тот же день глава Мурат Нуртлеу провел несколько встреч с руководством крупных китайских компаний, в ходе которых были обсуждены планы по дальнейшему развитию инвестиционного и торгово-экономического сотрудничества.

Китайские бизнесмены были ознакомлены с политическими и экономическими реформами, реализуемыми в Казахстане, инвестиционным климатом и преимуществами ведения бизнеса в нашей стране.

Компании, специализирующиеся в секторах зеленой энергетики, возобновляющихся источников энергии, машиностроения, агропромышленном комплексе и строительстве проявили свою заинтересованность в выстраивании взаимовыгодного сотрудничества с казахстанскими коллегами и выразили надежду, что правительство республики окажет максимальное содействие в их деятельности в Казахстане.

Предприниматели презентовали свои возможности по производству солнечных модулей, беспилотных летательных аппаратов, применяемых в сельском хозяйстве, в глубокой переработке зерна и других культур, а также строительстве городской инфраструктуры.

DKNews, фото: Gov



«Один пояс и один путь»: От видения к реальности

Всего за десятилетие инициатива «Один пояс и один путь» (BRI) стала одной из крупнейших и наиболее всеобъемлющих в мире платформ международного сотрудничества. Она оживила древние торговые пути новой энергией, привнесла новые возможности и жизненную силу в глобальное торговое и экономическое сотрудничество.



Строительство железной дороги Китай-Лаос стало одним из примеров структуры связей в рамках инициативы «Один пояс и один путь»

Напомним только малую часть примеров успешного партнерства в рамках этого масштабного проекта.

НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ

С момента своего запуска три года назад железная дорога Китай-Лаос, флагманский проект инициативы «Один пояс и один путь», значительно сократила время доставки грузов и расходы на логистику между двумя странами, углубив двустороннюю торговлю.

В 2023 году объем торговли между Китаем и Лаосом увели-

чился на 26,6% в годовом исчислении, достигнув впечатляющих 7,1 млрд долларов. По данным представителей таможни, по состоянию на ноябрь текущего года по железной дороге было перевезено более 10,6 млн тонн товаров на сумму более 44 млрд юаней (около 6,11 млрд долларов).

Такие знаковые проекты, как железная дорога Китай-Лаос, высокоскоростная железная дорога Джакарта-Бандунг и порт Пирей, стали ярким примером структуры связей в рамках инициативы «Один пояс и один путь».

«Проекты BRI улучшили развитие инфраструктуры и связности, создав десятки тысяч рабочих мест, – говорит Тонг Мендавид, преподаватель Института международных исследований и государственной политики Королевского университета Пномпеня. – Благодаря сделанному акценту на стратегическом согласовании и взаимодополняющих преимуществах инициатива «Один пояс и один путь» продвигает общее видение мирного развития, взаимовыгодного сотрудничества и взаимного процветания».



Строительная площадка моста Пелешац близ Комарны, Хорватия

КАЧЕСТВЕННЫЙ ПРОГРЕСС

В середине ноября 100-тысячный грузовой поезд Китай-Европа под номером X8083 отправился из Чунцина на юго-западе Китая в немецкий Дуйсбург. Современный караван «стальных верблюдов» способствовал развитию торговли через Евразию, перевезя более 11 миллионов контейнеров с товарами на сумму более 420 миллиардов долларов.

Центральный вокзал Чунцина Туаньцзецунь, бывший когда-то небольшим железнодорожным узлом, превратился в международный логистический центр, а Дуйсбург привлек многочисленные логистические и складские предприятия, превратившись в крупный транспортный узел.

Сеть грузовых поездов Китай-Европа в настоящее время охватывает 25 европейских стран и 227 городов, а также более 100 городов в 11 азиатских странах, что свидетельствует о высоком качестве прогресса инициативы «Один пояс и один путь».

От железных дорог до портов, новые достижения проложили путь к совместному развитию. За первые 10 месяцев нынешнего года торговля Китая со странами

– участницами BRI выросла на 6,2 процента по сравнению с предыдущим.

На сегодняшний день Китай подписал документы о сотрудничестве в рамках инициативы «Один пояс и один путь» с более чем 150 странами и более чем 30 международными организациями, одновременно укрепляя мировое лидерство в соглашениях о взаимном признании уполномоченных экономических операторов (УЭО).

«Только путем согласования политики разных стран и интеграции экономических элементов и ресурсов развития в более широком масштабе мы сможем сформировать синергию и содействовать миру во всем мире, спокойствию и общему развитию», – уверен Ли Юнцюань, профессор Университета Китайской академии общественных наук, упомянув нестабильную основу глобального экономического роста, вялую торговлю и инвестиции, неудачи, с которыми сталкивается экономическая глобализация, и усиление дисбалансов в развитии.

Данные Министерства торговли КНР показали, что к концу

2023 года китайские компании создали 17 000 зарубежных предприятий в странах, участвующих в BRI, с прямыми инвестициями, превышающими 330 млрд долларов. Между тем зоны зарубежного экономического и торгового сотрудничества, созданные в рамках инициативы, создали 530 000 местных рабочих мест.

ИДЕИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Помимо экономических выгод, BRI также способствует обмену между людьми. Мастерские Лю Баня, проект, названный в честь древнего китайского мастера-ремесленника, призванный обеспечить профессиональное обучение местных жителей, были открыты в 30 странах. Сегодня в них готовят тысячи квалифицированных специалистов.

С момента запуска первой Мастерской Лю Баня в Таиланде в 2016 году было создано более 30 таких проектов по всей Азии, Европе и Африке, в рамках которых обучение прошли почти 10 000 студентов, а профессиональную подготовку прошли более 31 000 участников.

По словам профессора Ли, инициатива «Один пояс и один путь» не только привнесла новые идеи в политику открытости и международного сотрудничества в новую эпоху, но и достигла новых практических результатов.

«Это открыло новое пространство для мирового экономического роста, создало новую платформу для международной торговли и инвестиций, расширило новые практики для улучшения глобального экономического управления и внесло новый вклад в улучшение благосостояния людей во всех странах», – отметил ученый.

Товарооборот Казахстана и Китая: \$36,5 млрд – не предел

Премьер-министр Республики Казахстан Олжас Бектенов обсудил с Чрезвычайным и Полномочным Послом Китайской Народной Республики в Казахстане Чжан Сяо итоги совместной работы по наращиванию двустороннего торгово-экономического и культурно-гуманитарного сотрудничества.



Встреча была приурочена к завершению дипломатической миссии Чжана Сяо в качестве Посла КНР в РК.

Олжас Бектенов особо отметил конструктивную работу по достижению задач, поставленных главами двух государств. За последние годы достигнут значительный прогресс в укреплении двусторонних

экономических связей. Как следствие – выведение отношений на новый уровень взаимовыгодного партнерства способствует увеличению товарооборота, расширению экспорта и притоку инвестиций. Китай остается крупнейшим торговым партнером Казахстана. Перспективным инструментом раскрытия потенциала сотрудничества станет увеличение грузопотока по Транскаспийскому мультимодальному коридору.

В свою очередь Чжан Сяо сообщил, что товарооборот между странами с начала текущего года увеличился на 12% и составил \$36,5 млрд. Посол КНР также заявил о растущем интересе к казахстанскому рынку со стороны крупных китайских инвесторов, что свидетельствует о благоприятном бизнес-климате.

По итогам беседы стороны подчеркнули важность дальнейшего укрепления всесторонних торгово-экономических отношений.

DKNews

Сохраняя культурное наследие

Международный семинар, посвященный археологии Шелкового пути и защите культурного наследия, состоялся в Китае.

Мероприятие собрало ученых и специалистов из разных стран мира для обсуждения будущего культурного сотрудничества и дальнейшего совместного использования археологических и исторических данных.

В рамках семинара состоялись пленарные заседания, на которых с докладами выступили ученые



из Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Монголии, Ирана, Туркменистана, Израиля и России.

Представители нашей республики рассказали о культурном комплексе ранних кочевников, найденном в Сарытогайской ущелье, опираясь на результаты мно-

голетних исследований государственного историко-культурного музея-заповедника «Есік».

Особое внимание участниками мероприятия было уделено подготовке документального фильма о совместной работе памятника «Рахат», музея-заповед-

ника «Есік» и Шэньсийского археологического института.

Состоявшийся семинар стал важным шагом в укреплении научного и культурного сотрудничества и создании новых совместных проектов в области археологии и музейного дела.

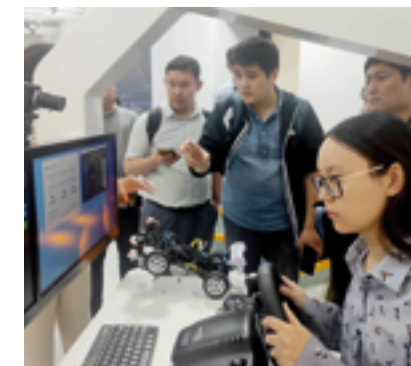
DKNews

Мастерская Лу Баня: Год вместе

В ВКТУ состоялся круглый стол, посвященный годовщине открытия Мастерской Лу Баня.

В Восточно-Казахстанском техническом университете имени Д. Серикбаева состоялся круглый стол, приуроченный к первой годовщине реализации уникального международного образовательного проекта Мастерская Лу Баня. Этот проект, который стартовал год назад, имеет целью формирование высококвалифицированных инженерно-технических кадров для промышленного сектора региона и всей республики.

Мастерская Лу Баня предоставляет студентам доступ к передовым технологиям, современным лабораториям и актуальным образовательным программам. Особый упор сделан на совершенствовании практических навыков, необходимых в условиях стремительно развивающегося рынка труда. Надо отметить, что за прошедший год число студентов, обучающихся по программам, связанным с мастерской, увеличилось в два раза, что, бесспорно, свидетельствует о растущем интересе к инженерно-техническим специальностям. Кроме того, была разработана и внедрена новая инновационная



образовательная программа, направленная на подготовку специалистов, в полной мере готовых к реалиям индустрии 4.0.

На круглом столе выступила Генеральный консул КНР в Казахстане Цзян Вэй, подчеркнувшая значимость двустороннего партнерства. «Мы очень рады нашему плодотворному сотрудничеству. С самого начала переговоров и до официального запуска проекта мы наблюдали высокий уровень вовлеченности со стороны ВКТУ и рассчитываем на дальнейшее укрепление связей», – отметила г-жа консул.

Особое внимание в ходе дискуссии было уделено развитию научно-исследовательской деятельности на базе мастерской, а также расширению круга международных партнеров. Дальнейшие планы включают в себя активное вовлечение в образовательный процесс крупнейших

автопромышленных предприятий, таких как Allur, QazTehna и Astana Motors. Как ожидается, эти компании обеспечат студентам не только практические стажировки, но и участие в реальных производственных проектах, а впоследствии – трудоустройство.

Проректор по международному сотрудничеству ВКТУ Арайлы Сарсембаева отметила важность Мастерской Лу Баня для развития казахстанского инженерного образования: «Мастерская – это не просто новый этап для нашего университета, но и вклад в формирование кадров нового поколения, готовых ответить на вызовы времени. Мы уверены, что этот проект станет центром подготовки высококвалифицированных специалистов, способных конкурировать на глобальной арене».

За год работы Мастерская Лу Баня сумела зарекомендовать себя как эффективная платформа подготовки кадров, ориентированных на будущее. В перспективе она способна стать ключевым драйвером развития инженерных и технологических направлений в Казахстане, укрепляя авторитет страны на международном уровне и закладывая прочный фундамент для устойчивого экономического роста.

DKNews, фото Ольги СИЗОВОЙ

Тарифный режим обнулен

Начиная с 1 декабря текущего года, Китай предоставил всем наименее развитым странам, с которыми у него установлены дипломатические отношения, нулевой тарифный режим для 100-процентных тарифных позиций. Таким образом, КНР стала первой крупной развивающейся страной и первой крупной экономикой, принявшей столь важную меру.

По словам наблюдателей, данный шаг отвечает потребностям развития стран Глобального юга и подчеркивает готовность Китая к конкретным действиям по предоставлению возможностей развития государствам по всему миру.

Это демонстрирует решимость Китая к еще большей открытости своего рынка, что будет способствовать развитию торговли между Китаем и Африкой. Об этом сообщил Кристофер Муцвангва, член Политбюро правящей в Зимбабве партии Африканский национальный союз Зимбабве – Патриотический фронт (ZANU PF) и секретарь ZANU PF по информации и связям с общественностью.

По словам политического деятеля, китайские потребители проявляют растущий интерес к африканской сельскохозяйственной продукции: на китайский рынок, к примеру, поступают апельсины и другая сельскохозяйственная продукция от фермеров Зимбабве.

По словам Рабенджи Клаудио, эксперта по международным отношениям из Мадагаскара, от нулевого тарифа со стороны Китая товары из его страны, включая сельскохозяйственную продукцию, текстильные и швейные изделия, морепродукты и изделия ручной работы, немало выигрывают.

Как пояснил Ян Баоронг, научный сотрудник Китайско-аф-



Политика Китая, направленная на содействие развитию экономического сотрудничества на Глобальном юге, предоставляет предпринимателям новые возможности для дальнейшего роста

риканского института, помимо освобождения от пошлин Китай изучает комплексные меры по оказанию помощи Африке в деле развития торговли, в том числе путем содействия заключению торговых соглашений, поддержки трансграничной электронной торговли и оказания помощи экспонентам из африканских стран в участии в различных китайских выставках.

Отметим, что в ходе 7-й Китайской международной импортной выставки, состоявшейся в ноябре, Китай предоставил более 120 бесплатных стендов экспонентам из 37 наименее развитых стран, сосредоточившись на demonstra-

ции сельскохозяйственной продукции из Африки.

По мнению африканских предпринимателей, политика Китая, включающая освобождение от пошлин, поддержку трансграничной электронной торговли и проведение подобных выставок, предоставила их бизнесу огромные возможности для дальнейшего успешного роста.

С ними согласны и эксперты, утверждающие, что режим нулевых тарифов для 100-процентных тарифных позиций направлен на содействие развитию посредством торговли, выступая мощным стимулом экономического сотрудничества на Глобальном юге.

«Чемпионы Земли»: На страже защиты экосистем

Победители премии «Чемпионы Земли» 2024 года были объявлены в начале декабря Программой ООН по окружающей среде (ЮНЕП) в столице Кении Найроби. В число шести триумфаторов вошел китайский ученый Лу Ци.

По данным ЮНЕП, Лу, удостоенный награды в категории «Наука и инновации», посвятил 30 лет работе в сфере науки и политики, помогая Китаю обратить вспять процесс ухудшения состояния окружающей среды и сократить опустынивание.

Помимо этого, деятельность Лу сыграла ключевую роль в реализации крупнейшего в мире проекта по лесонасаждению и созданию экспертных исследовательских сетей и партнерств.

Будучи главным научным сотрудником Китайской академии лесного хозяйства, Лу выступает за многостороннее сотрудничество в борьбе с опустыниванием, деградацией земель и засухой.

«Эта награда является высшим признанием и величайшим поощрением усилий Китая в области лесного хозяйства и пастбищ, особенно для ученых и технологов, посвятивших себя борьбе с песками», – отметил Лу, пояснив, что предпринятые Китаем меры по борьбе с опустыниванием за последние семь десятилетий базировались на научных и технологических достижениях, поддерживающих экологический прогресс.

По его словам, премия «Чемпионы Земли» обязательно вдохновит еще большее число ученых и практиков-экологов, особенно среди молодого поколения, на активное участие в защите глобальной окружающей среды и достижении Целей ООН на период до 2030 года.

Высказав пожелание, чтобы более эффективные и адаптируемые технологии борьбы с опустыниванием распространялись по всему миру в рамках таких масштабных проектов, как «Один пояс и один путь» и Глобальная инициатива развития, Лу подчеркнул: «Вместе мы можем внести вклад в строительство двух «Великих зеленых стен» для планеты и внести вклад Китая в более зеленую Землю».



Лу Ци (справа) за работой в экспериментальном центре в уезде Дэнкоу Баяннура, Автономный район Внутренняя Монголия

С 2005 года премия «Чемпионы Земли» – высшая экологическая награда ЮНЕП – присуждается специалистам-новаторам, находящимся на переднем крае защиты планеты и ее обитателей.

Премия была присуждена уже 122 лауреатам за их незаурядную деятельность по охране окружающей среды, а победители 2024 года были отмечены за выдающееся лидерство, эффективные действия и устойчивые решения по борьбе с деградацией земель, засухой и опустыниванием.

Среди шести победителей премии ЮНЕП «Чемпионы Земли» 2024 года – Соня Гуахахара, министр по делам коренных народов Бразилии; Эми Боуэрс Кордалис, защитница прав коренных народов из США; Габриэль Паун, румынский защитник окружающей среды; Мадхав Гаджил, индийский эколог; и SEKEM, египетская инициатива по устойчивому сельскому хозяйству.

Исполнительный директор ЮНЕП Ингер Андерсен заявила, что успехи лауреатов премии «Чемпионы Земли-2024» напоминают человечеству, что борьба за защиту жизненно важных экосистем, таких как земля, реки и океаны, реальна и достижима: «Почти 40 процентов земель в мире уже деградировали, опустынивание усиливается, а разрушительные засухи повторяются с пугающей частотой. Лишь с помощью правильной политики, научных достижений, системных реформ, активных действий и жизненно важного лидерства и мудрости коренных народов мы можем восстановить наши экосистемы».

Из сердца Синьцзяна: высококачественный хлопок и инновации

В последние годы достижения в области сельскохозяйственных технологий стали неотъемлемой частью успешного развития аграрного сектора в Синьцзян-Уйгурском автономном районе на северо-западе Китая.

Серик КОРЖУМБАЕВ, СУАР

Городской уезд Корла, наряду с другими районами Синьцзяна, стал ярким примером того, как инновационные подходы могут изменить традиционные отрасли, такие как хлопководство, обеспечивая регион экономическими возможностями и устойчивым ростом.

ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ У КРЕСТЬЯН

Сельскохозяйственная техника и интеллектуальные устройства широко внедряются на всех этапах производства хлопка в Синьцзяне: от посева до сбора урожая. Благодаря этим достижениям в Синьцзяне уже полностью исключили ручной труд при сборе хлопка, что значительно повысило эффективность производства и уменьшило нагрузку на фермеров.

Автоматизация сельского хозяйства в районе продолжает набирать обороты, и сегодня Синьцзян демонстрирует впечатляющие результаты.

В 2020 году коэффициент автоматизированного сбора хлопка в Синьцзяне достиг 69,83%, а в северной части региона, где сконцентрировано основное производство, этот показатель достиг внушительных 95%. Это означает,



что подавляющее большинство хлопка в регионе собирается с помощью машин, что существенно сокращает затраты на рабочую силу и снижает сроки уборки урожая.

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ ХЛОПОК: СИНЬЦЗЯНСКАЯ ГОРДОСТЬ

Производимый в Синьцзяне хлопок не только отличается высоким качеством – его плотность, гигроскопичность и способность переносить высокие температуры выгодно выделяют его на мировом рынке. В частности,

длинноволокнистый хлопок из района Аксу является настоящей визитной карточкой региона. Его редкое качество ценится не только в Китае, но и за рубежом, что способствует росту популярности синьцзянского хлопка на международной арене.

В 2023 году в уезде Корла начали активно заниматься сбором цветного хлопка, который представляет собой новый этап в развитии хлопководства региона. Этот уезд является важным центром производства высококачественного коммерческого хлопка и продолжает активно



развивать свои мощности. Сегодня весь процесс уборки хлопка в округе полностью механизирован, что свидетельствует о стремительном развитии сельского хозяйства и аграрной техники в регионе.

ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ НА МИРОВОМ РЫНКЕ

Китай – крупнейший в мире потребитель хлопка и второй по величине производитель. Синьцзян играет ключевую роль в обеспечении страны этим стратегически важным ресурсом. Более 87% внутреннего производства хлопка Китая приходится именно на этот регион, что составляет около 67% от общего потребления внутри страны. По данным китайского резервного зернового фонда, в последние годы производство хлопка в Синьцзяне достигло более 5 миллионов тонн в год, что делает регион одним из крупнейших производителей в мире.

Хлопкопрядильные фабрики, расположенные в Баянгол-Мон-



гельском автономном округе, останавливаются в дни празднования Нового года по лунному календарю. А потом начинают активно работать, наращивая объемы после. Работники с новыми силами берутся за дело, чтобы выполнять поступающие многочисленные заказы. Они в полной мере свидетельствуют о значи-

УСТОЙЧИВОЕ БУДУЩЕЕ

Синьцзян демонстрирует миру, что технологические достижения в сочетании с природными богатствами могут стать основой для процветания региона. Современные подходы к аграрному производству помогают Синьцзяну не только удерживать свои позиции на мировом рынке, но и активно развиваться, внедряя инновации в сельское хозяйство. С каждым годом регион становится все более важным игроком в хлопковой индустрии, а его продукция завоевывает все больше признания как внутри страны, так и за ее пределами.

Хлопковая отрасль Синьцзяна – это пример того, как традиционная индустрия может стать двигателем устойчивого экономического роста благодаря современным технологиям и высокому качеству продукции.

Датун: Город сокровищ

Динамичный и современный – как и большинство современных китайских городов, Датун является важным транспортным узлом, центром крупного бассейна по добыче каменного угля, а также активным двигателем многих секторов промышленности.



Анастасия СЛИВИНСКАЯ,
Алматы – Датун – Алматы

Однако попав в Датун, ты понимаешь – до этой самой современности с ее динамизмом тебе нет ровным счетом никакого дела. Гостям города здесь просто не до этого. Успеть бы рассмотреть хоть часть сокровищ, так щедро запрятанных в его недрах и получивших признание всего мира.

СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ

Датун – это городской округ в северной части провинции Шаньси, расположенный у заставы Великой Китайской стены, отделяющей Внутренний Китай

от Внутренней Монголии. И едва ступив на его территорию, сразу ощущаешь неповторимую атмосферу тысячелетнего города, молчаливого свидетеля истории Поднебесной.

История Датуна, этой священной земли китайского буддизма, берет свое начало в IV в., когда, став столицей династии Северная Вэй, он обосновался в авангарде крупных исторических и культурных событий.

Пусть со временем Датун утратил свое имперское величие, претерпевая разного рода модернизации, но его богатое прошлое не было забыто. Городу

удалось сохранить свою древнюю городскую структуру, типичную для средневекового Китая. Массивные и внушительные стены города свидетельствуют о его былом величии и представляют собой живописную панораму древней архитектуры.

И это не просто стены, а сооружения, которые веками защищали и поддерживали город. Ведь Датун – это один из старейших городов-крепостей Китая и сокровищница древнейших архитектурных и ремесленных чудес. Таких как монастырь Шаньхуа с прекрасно сохранившейся трехэтажной деревянной пагодой,

построенный во времена династии Тан. Или красивейшая Стена девяти драконов, являющаяся наглядной иллюстрацией архитектурного таланта древних китайских мастеров. Есть здесь и своя терракотовая армия – пусть не такая известная, как сианьская, но оттого не менее искусная и ценная. Даже просто перечислить все эти шедевры культурного наследия не представляется возможным. И все же, наверное, не ошибусь, если скажу, что два из них обрели особую популярность.

ХРАМ СЮАНЬКУНСЫ: ПЯРЯЩИЙ НАД ЗЕМЛЕЙ

Одним из самых известных и завораживающих строений в окрестностях Датуна является построенный близ горы Хэншань храм Сюанькунсы. Знаменит он не масштабными размерами, а уникальной конструкцией и невероятным расположением, о чем говорит и его название, в переводе с китайского означающее «храм, который висит в воздухе».

И действительно, увидев его впервые, сразу и не поймешь – то ли он чем-то «приклеен» к горному склону, то ли действительно каким-то образом завис на высоте. На самом деле он построен на небольшом уступе в скале, которая является задней стенкой храма и, таким образом, естественной частью конструкции.

Сооружение, парящее на 50-метровой высоте, впечатлительное, конечно, производит сильное. Так что предложение руководства China Daily ознакомиться с ним вблизи я поначалу восприняла как удачную шутку. К тому же, пока мы снизу любовались храмом, полил сильный дождь.

Датун хранит в себе неповторимую атмосферу тысячелетнего города



«Разумеется, никто не заставит нас пробираться по мокрым узким деревянным дорожкам на покорение отвесной скалы», – думала я. И очень сильно ошибалась.

Сомнение, отрицание, торг – пройдя все эти положенные в непонятных ситуациях стадии, я поняла, что взбираться все же придется и обратной дороги нет.

Причем ее нет в прямом смысле слова. Подъем к храму устроен таким образом, что идти можно только вперед, в сторону выхода. В общем, вернуться, в случае испуга, не получится.

Кое-какое подобие надежности сооружению придают несколько десятков тонких вертикальных подпорок. Однако поговаривают, что по большей части



Стена девяти драконов в Датуне



Городу удалось сохранить свою древнюю городскую структуру, типичную для средневекового Китая

это только видимость. На самом деле храм держится на поперечных деревянных балках, надежно закрепленных в камне, но при этом незаметных. Вот только раньше, будучи без подпорок, храм выглядел крайне небезопасным и люди боялись на него подниматься. Поэтому велено было установить столбы, поддерживающие строение, пусть и в основном лишь для вида.

Вместе с тем наше восхождение к парящему храму началось, и по дороге мы узнали, что в нем находится аж 40 помещений. Деревянная часть сооружения слишком мала по площади, и потому многие комнаты продолжают вглубь горы, в вырубленные пещеры. В их стенах очень много скульптур и культовых изображений, всего здесь около восьмидесяти статуй.

СКАЛЬНЫЙ СОЮЗ: БУДДИЗМ, ДАОСИЗМ И КОНФУЦИАНСТВО

Отличительной особенностью Сюанькунсы является и то, что это единственный в Китае храм, в котором объединены три религиозно-философские школы: буддизм, даосизм и конфуцианство. Так, в одной из его комнат рядом находятся статуи Конфуция, Лаоцзы и Будды Шакьямуни.

Парящий храм безусловно великолепен. Однако возникает закономерный вопрос: с какой целью была выбрана столь оригинальная локация?

Можно, конечно, поверить красивой легенде, согласно которой в горной реке Хунь близ Сюанькунсы жил дракон и монастырь соорудили в угоду ему. К тому же река часто выходила из берегов и подвесить храм было просто необходимостью. Но по-

чему в таком случае не отойти подальше от реки и не организовать стройку там? Сопровождающие нас гиды рассказали, что в древности именно через эту местность пролегал путь верующих от Датун до священной горы Хэншань. И возведение храма было задумано таким образом, чтобы он как можно ближе прилегал к этой почитаемой последователями даосизма святыне.

Это якобы и стало основной причиной такого расположения Сюанькунсы. Как бы там ни было, но инженерная находка древних зодчих оказалась настолько блестящей, что уникальный храм так с 491 г. н.э. и продолжает «висеть» на своем месте.

Осмотр храма и сопричастность к древней истории оказывают на посетителей, судя по всему, незабываемое впечатление. Направ-



Уникальный «висящий» храм Сюанькунсы – национальный памятник Китая

ляясь к выходу, я услышала позади себя восторженные возгласы туристов, переговаривающихся между собой на испанском языке, и не преминула поинтересоваться, откуда они прибыли. Оказалось, что это гости из далекой Мексики. Темпераментные латиноамериканцы наперебой делились со мной своими впечатлениями, рассказывая, что ничего подобного они еще не видели, и утверждая, что многочасовой перелет в Поднебесную, вне всяких сомнений, стоил того. При этом было заметно, что они не переставали загадочно поглядывать на скалу, с которой только что спустились.

...Тем временем нашу журналистскую группу уже поджидал автобус, и пришла пора прощаться. Но я не удивлюсь, если узнаю, что мои новые знакомые, едва мы скрылись за горизонтом, при-

готовились к повторному маршброску на чудесный Сюанькунсы. Так сильно у них горели глаза при виде невероятного храма. И им совершенно точно было все равно, что это древнее сооружение, охраняемое в Китае как национальный памятник, по мнению одного из западных изданий, однажды попало в список самых опасных строений мира.

ГРОТЫ ЮНЬГАН: ДОМ ТЫСЯЧИ БУДД

Еще одной жемчужиной, прославившей Датун на весь мир, стали расположенные вблизи города уникальные гроты Юньган. Это крупнейший в Китае буддийский пещерный монастырь, возведенный с 460 г. по 524 г. императорами государства Северная Вэй, созданного кочевыми племенами табгачей, или



Сюанькунсы – единственный в Китае храм, в котором объединены три религиозно-философские школы: буддизм, даосизм и конфуцианство

просто тоба. Правители династии Тоба, в 439 году объединившие под своей властью весь Северный Китай, первыми оказали широкую государственную поддержку буддизму. Именно под их покровительством были построены крупнейшие пещерные буддийские монастыри в Китае. Рассказывают, что таким способом император Тоба Цзюнь, приняв буддизм, пожелал искупить грехи предыдущих правителей, защищавших родной даосизм с невероятной жестокостью по отношению к буддистам.

На крутом склоне горы Учжоушань выбиты 252 пещеры, тянущиеся на расстоянии около одного километра. Не все гроты доступны для осмотра, часть из них находится на большой высоте. Всего здесь находится более 50 тысяч скульптур размерами



Гроты Юньган – крупнейший в Китае буддийский пещерный монастырь



Статуя Будды Гаутамы высотой 17 метров – самая большая в гротах Юньган

от 2 см до 17 м. Дальше по склону, кстати, можно заметить скромные кельи, где жили скульпторы, художники, резчики, сотворившие этот шедевр. Имена их неизвестны, однако мастерство пережило многие века, чтобы еще долго удивлять своим величием.

Предполагается, что этим статуям придан облик императоров Тоба Вэй, ведь буддизм был «царской» религией, а обожествление правителей всегда приносило неплохие доходы. Вот, к примеру, сидящий в позе лотоса Будда с ликом самого Тоба Цзюнь, при этом выражение его лица меняется в зависимости от угла падения солнечного света. Рядом с ним – Тоба Тао, его предшественник и гонитель буддизма, приказавший сжечь все буддийские храмы в

Китае. В жесте раскаяния левая рука статуи прижата к груди.

Статуи Юньган производят ошеломительное впечатление, и каждая из них это не просто произведение искусства, а настоящий исторический артефакт. Самая большая из них – статуя Будды Гаутамы, ее высота 17 метров. В эпоху Тан (618-907 г.г. н.э.) она была оштукатурена и раскрашена. Одно из древнейших представленных здесь изваяний также изображает Гаутаму.

Неподалеку расположенная статуя Будды Майтреи – Будущего Спасителя мира – одна из самых величественных. Интересно, что образ Будды Майтреи, или Будды будущего, был заимствован буддизмом из таких западных религий как зороастризм и христианство. Воплотивший в

себе представления этих религий о грядущем спасителе мира, он часто изображается на «европейский» манер – не в йогической позе, как Будда Гаутама, а сидящим на стуле. Здесь же он восседает на небольшом троне, скрестив ноги.

Замысел еще одного Будды, сострадательного Будды Амитабхи, также был заимствован – в Средней Азии или Иране. Спустя время амидаизм – вера в Будду Амитабху стал одним из основных направлений в буддизме Дальнего Востока.

В древности все находящиеся в гротах статуи были укрыты дополнительными деревянными сооружениями, о чем свидетельствуют многочисленные отверстия в стенах, предназначенные для балок-крепей. В те време-



Статуя Будды Майтреи – Будущего Спасителя мира, гроты Юньган

на все фигуры были богато украшены и расписаны. Сегодня же элементы внешнего оформления присутствуют лишь на немногих скульптурах, что позволило сохранить внутреннее убранство нескольких пещер.

Кстати, более поздние пещеры, сооружавшиеся на деньги богатых купцов и чиновников, когда правление династии Тоба Вэй завершилось, уже не имели огромных размеров «царских» гротов, зато число их исчисляется сотнями.

К сожалению, по прошествии лет многие скульптуры очень сильно пострадали, и сегодня Научно-исследовательский институт пещер Юньган занят трехмерным сканированием этого объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Пещеры Юньган внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

ГОНКА СО ВРЕМЕНЕМ

Специалисты института говорят, что они участвуют в гонке со временем, поясняя, что сохранение существующей информации сейчас является насущной задачей. По их словам, на сегодняшний день никакая технология не может предотвратить такой прогрессирующий ущерб, какой наносит гротам погода.

Сейчас все силы брошены на создание цифровых версий объектов, способных противостоять погодным условиям и другим разрушениям. Используя трехмерное лазерное сканирование и многоплоскостную реконструкцию (МПР), эксперты работают над фиксацией форм, цветов и других мельчайших деталей гротов и созданием цифровых архивов миллиметрового уровня для

дальнейшего изучения и сохранения объекта.

Ученые надеются максимально сохранить гроты в цифровом формате, чтобы люди в будущем имели доступ к ним в случае, если они исчезнут. Но даже если самый худший сценарий не воплотится, цифровизация все же позволит совершать максимально реалистичное виртуальное путешествие в уникальные пещеры.

Хотя гроты Юньган безусловно стоят того, чтобы хоть раз увидеть их своими глазами. Как, впрочем, и сам Датун – идеальное место для любителей истории, увлеченных древними мирами и желающих проникнуть в прошлое Поднебесной. Прошлое, в котором скрыт неиссякаемый источник вдохновения для тех, кто сумеет осознать его ценность...

На волне преобразований

На отлично оборудованном заводе в округе Мачакос, Кения, местные рабочие заняты сборкой интеллектуальных счетчиков на отлаженной производственной линии. С годовой производительностью 400 000 единиц завод играет ключевую роль в повышении энергоэффективности во всем регионе.

Завод принадлежит компании Zhejiang Chint Instrument & Meter Co., Ltd., расположенной в восточнокитайской провинции Чжэцзян. Фань Хунъянь, региональный руководитель по Юго-Восточной Африке, отметил, что 90 процентов рабочей силы завода – местные сотрудники, и компания регулярно проводит обучение для молодежи из близлежащих общин.

Фан отметил, что компания нацелена на сотрудничество с большим количеством стран, таких как Кения, для внедрения экологически чистых и низкоуглеродных практик во все аспекты производства, обработки, услуг и повседневной жизни.

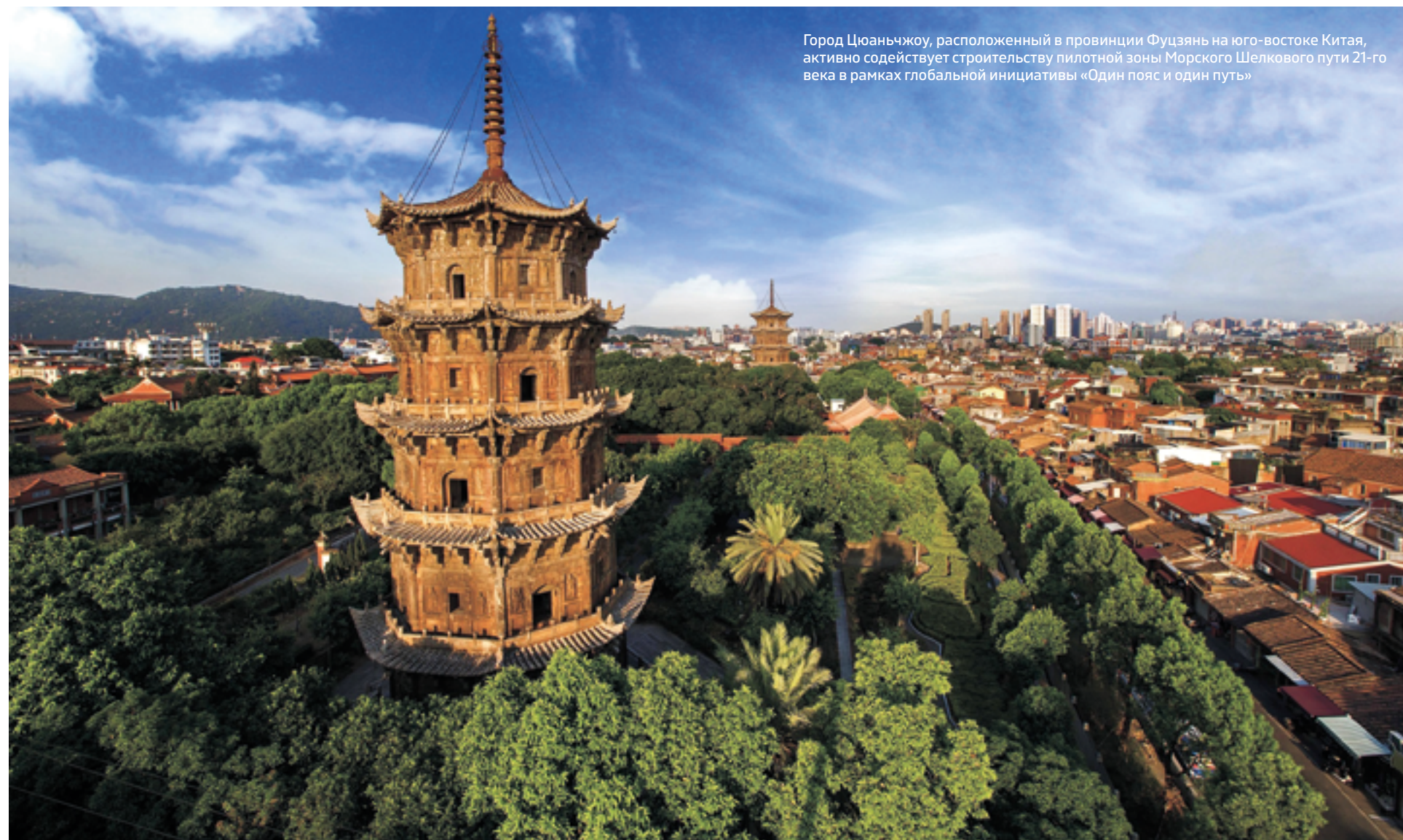
Его видение нашло отражение на состоявшейся в 2024 году Конференции по обмену мэрами по влиянию городов Морского Шелкового пути в Вэньчжоу (провинция Чжэцзян), участники которой сосредоточились на укреплении взаимовыгодного сотрудничества и содействии инновациям среди городов, расположенных вдоль Морского Шелкового пути.

«От умных портов и интеллектуального производства до устойчивого городского планирования – эти города демонстрируют, как технологии могут преобразовать управление и качество жизни», – говорит Салим Мандвивалла, председатель сенатского комитета по финансам и бюджету Пакистана.

Он отметил, что инициатива Китая по обучению молодых пакистанских специалистов передовым технологиям гарантирует, что молодые люди в Пакистане

будут готовы возглавить новые проекты.

Китай играет последовательную роль в содействии взаимной выгоде посредством подобных



Город Цюаньчжоу, расположенный в провинции Фуцзянь на юго-востоке Китая, активно содействует строительству пилотной зоны Морского Шелкового пути 21-го века в рамках глобальной инициативы «Один пояс и один путь»

инициатив. Данные Министерства торговли КНР показывают, что к концу 2023 года китайские компании создали 17 000 зарубежных предприятий в странах, участвующих в инициативе «Один пояс и один путь», с объемом прямых инвестиций, превышающим 330 миллиардов долларов.

В прошлом году прямые инвестиции китайских компаний в эти страны составили 40,71 млрд долларов, что на 31,5% больше, чем в предыдущем.

Эти взаимные выгоды усиливаются за счет расширения списка стран с безвизовым въездом в Китай. «Политика Китая по взаимному освобождению от виз ускорила обмен персоналом», – подчеркивает Пов Сомнанг, специальный помощник генерального секретаря АСЕАН, добавив, что плодотворное сотрудничество между Китаем и АСЕАН в таких областях, как туризм, партнерство в сфере СМИ, обмен опытом между аналитическими

центрами и международная коммуникация между гражданскими организациями, получило новый виток развития.

«Мы рассматриваем Морской Шелковый путь не просто как торговую сеть, но и как преобразующую силу, соединяющую людские сообщества, обогащающую общее культурное наследие человечества и закладывающую основу для сегодняшнего взаимосвязанного мира», – выразил общую мысль собравшихся на конференции генеральный секретарь Египетского совета по иностранным делам Хишам Эль-Зимайти.

Морской Шелковый путь был проложен во период правления китайских династий Цин и Хань (III в. до н.э. – III в. н.э.) и на протяжении длительного времени служил связующим звеном, обеспечивающим экономические и культурные контакты между Востоком и Западом. С древних времен важнейшей узловой частью на этом пути была Юго-Восточная Азия. В целях упрочения сотрудничества на море, развития партнерских отношений в этой сфере и создания более тесного сообщества единой судьбы 3 октября 2013 г. – в год 10-летнего юбилея установления отношений стратегического партнерства между Китаем и странами АСЕАН Председатель КНР Си Цзиньпин, выступая перед Советом народных представителей Индонезии, выдвинул инициативу совместного создания «Морского Шелкового пути XXI века». Сегодня стратегическое партнерство в этой сфере не ограничивается странами АСЕАН: начавшись с единичных проектов, сегодня оно готово объединить в рыночную цепочку большие экономические агломераты многих стран мира.

ВСЕМ МИРОМ

За два месяца до наступления китайского Нового года город Иу на востоке Китая, который известен как «мировой супермаркет», уже вовсю наводнен изобилием праздничных и невероятно красочных товаров.



Этнические группы, проживающие в Китае, имеют свои, особенные, традиции встречи Нового года по лунному календарю

Один из владельцев магазина на Международном торговом рынке в Иу рассказывает, что в настоящее время самой популярной продукцией в магазине являются красные двусторонние плакаты с добрыми пожеланиями, а также сувениры ручной работы, имеющие непосредственное отношение к китайскому лунному Новому году, также известному как Праздник весны.

Интересно, что заказы из-за рубежа обычно размещаются уже в июне и июле, а месяцы поставки праздничных товаров – ноябрь и декабрь являются самым загруженным периодом для предпринимателей и продавцов. При этом новость о том, что китайский Новый год был включен в список нематериального культурного наследия Организации Объединенных Наций по вопро-

сам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), вызвала среди экспортеров праздничных товаров единодушное воодушевление.

Они полагают, что их бизнес, бесспорно, выиграет от признания Праздника весны всемирным наследием, поскольку это будет способствовать дальнейшему росту осведомленности международной публики о китайской культуре. «Ритуалы,

обычаи и благоприятные молитвы, связанные с китайским Новым годом, несут в себе позитивную энергию, благодаря чему он приобретает все большую популярность в мире», – уверены предприниматели.

Между тем мастер Хо Циншунь в эти дни занят тем, что разрабатывает новый дизайн изображения для Года Змеи, который будет использоваться в ксилографии. Наследник многовекового ремесла, известного как ксилография Янлюцин, говорит, что он был немало взволнован признанием фестиваля на международной арене.

Его гравюры на дереве Янлюцин, которыми знаменит муниципалитет Тяньцзинь на севере страны, являются одним из самых популярных видов новогодних украшений в Китае.

Мастер Хо отмечает, что многие иностранные посетители его мастерской проявляют неподдельный интерес к этому ремеслу, любясь изображениями традиционного китайского фольклора на картинах. С помощью перевода они могут оценить пожелания гармонии и процветания, которые переданы в изображениях.

ОКНО В КИТАЙСКУЮ КУЛЬТУРУ

Китайский Новый год включает в себя множество социальных традиций, призванных встретить новый год, помолиться о удаче, отпраздновать воссоединение семьи и способствовать гармонии в обществе.

Согласно документации ЮНЕСКО, традиционные знания и обычаи, связанные с Праздником весны, передаются неформально в семьях и общинах, а также формально через систему образования. Мастерство и художе-

ственные навыки, связанные с праздником, передаются через поколения, пропагандируя семейные ценности, социальную сплоченность и мир, одновременно обеспечивая чувство культурной идентичности.

Уэйн Нгондзаше Мусийива, зимбабвийская студентка Хунаньского инженерного института в провинции Хунань в Центральном Китае, рассказала, что в течение последних пяти лет она проводила каждый Фестиваль весны в Китае. Ее по-настоящему поразило то внимание, которое китайцы уделяют семейным встречам в дни праздника, и то тепло, которое эти встречи приносят в сердца людей.

«Отмечая Праздник весны вместе с моими китайскими одноклассниками и учителями, я узнала, что этот фестиваль является самым важным традиционным праздником для китайцев. Я думаю, что это окно для изучения китайской культуры», – сказала девушка, добавив, что ее интерес к Китаю начался с просмотра красочных представлений на Весеннем фестивале в социальных сетях в Зимбабве.

Кстати, Гуйчжоу на юго-западе Китая, где студентка изучала китайский язык, известен своим этническим разнообразием. Сохраняя свои собственные аутентичные обычаи, многие этнические группы отмечают Новый год по лунному календарю по-своему. Так, во время праздника местные жители надевают традиционные костюмы мяо, принимая участие в песенно-танцевальных выступлениях. Музыка при этом исполняется на духовом инструменте под названием лушэн, а ритм задается медными барабанами, в то время как люди сидят за длинны-

ми столами, наслаждаясь праздничным угощением.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Напомним, что в резолюции, принятой в декабре 2023 года, Генеральная Ассамблея ООН официально включила Праздник Весны в список нематериального культурного наследия, признав тем самым значимость китайского Нового года.

Сегодня Праздник весны стал глобальным явлением. Его празднуют везде, где есть китайцы, и это культурная связь и символ китайского народа во всем мире, отражающие духовное наследие Поднебесной.

Наверняка не ошибемся, сказав, что за рубежом первое, что знают о Китае, – это Праздник весны. Некоторые государства и регионы даже объявили Праздник весны местным государственным праздником, что отражает глубокий след китайской культуры.

Вместе с тем во многих странах, пусть этот праздник и не является официальным, ежегодно проходит чествование китайского Нового года. Теперь же, с учетом его статуса как объекта наследия ЮНЕСКО, масштаб таких мероприятий в Год Змеи наверняка станет еще грандиознее, чем прежде, привлекая все больше международных участников.

Согласно официальной статистике Праздник Весны, так или иначе, отмечает примерно пятая часть населения Земли. И это тот особый момент радости, который можно разделить со многими людьми на планете.

Начало грядущего года по лунному календарю, который пройдет под знаком Змеи, выпало на дату 29 января 2025 года.

Музыка на кончике кисти

Неприметное одноэтажное здание на окраине города Уланчаба во Внутренней Монголии, куда нас почему-то так увлеченно завлекла журналистская команда China Daily, на поверку оказалось настоящей сокровищницей – именно тем местом, где мне удалось наконец-то познакомиться с одним из самых загадочных явлений под названием китайская каллиграфия.

Анастасия СЛИВИНСКАЯ, Алматы –
Внутренняя Монголия – Алматы

Не берусь утверждать об основном предназначении этого строения, однако к 75-летию юбилею КНР и, так уж совпало, нашему визиту эти стены были отданы под галерею, собравшую под своими сводами картины местных художников, фотоработы горожан, а еще большую экспозицию, посвященную искусству китайской каллиграфии.

Слово каллиграфия у многих обывателей необязательно ассоциируется с Китаем, и на вопрос «Что означает этот термин?» большинство ответит, что это «умение красиво писать». Добавив какие-то мысли о твердом правильном почерке, как в ученических прописях, четком написании букв и тому подобное. Однако если к слову «каллиграфия» добавить эпитет «китайская», то собеседник, скорее всего, будет озадачен. В его голове наверняка тут же возникнет пресловутая «китайской грамота», своей невероят-

«Прежде чем браться за тушечницу, нужно сконцентрировать дух, очистить мысли, обдумать форму и размеры знаков, расположение горизонталей и вертикалей, характер энергетических импульсов, добиться взаимодействия жил и вен. Замысел возникает прежде работы кисти. Только после этого создают иероглифы»
ВАН СИЧЖИ, китайский каллиграф, IV в.



ной сложностью с незапамятных времен внушавшая трепетный ужас иностранцам.

А ведь и правда... Ну вот как, скажите, можно запомнить тысячи и тысячи этих непонятных замысловатых значков, каждый из которых притом содержит в себе целое понятие? И как отыскать

в них ту самую сущность, якобы правильную и прекрасную?

Иероглифы, бесспорно, сложны, а многие очень распространены из них, обозначающие самые простые слова, содержат до двадцати или даже пятидесяти черточек. Но при этом они еще и красивы. Красивы сами по

себе. Прямо, как графические арт-объекты. Но если эту красоту изобразить особым, художественным, способом, то мы получим не просто слово или текст, а самую настоящую картину, имя которой – китайская каллиграфия. Или подлинное искусство, которое рука об руку шло с зарождением и развитием китайского письма.

ВНАЧАЛЕ БЫЛ РИСУНОК

Появление китайской письменности принято относить к глубокой древности. Насколько глубокой – историки не берутся ответить с непоколебимой точностью. Помимо археологических находок, в ход идет, как и положено, ряд легенд. Легенд, надо заметить, одна занимательней другой. Согласно одной из них, иероглифическое письмо изобрел загадочный император Фу Си, появившийся на свет в результате того, что его мать наступила на след великана. На дошедших до нас изображениях он предстает в образе получеловека, полужмея. Следуя сказаниям, Фу Си даровал людям огонь и обучил готовить пищу, приобщил к охоте и рыбной ловле, придумав разнообразные силки и ловушки. А однажды, прогуливаясь по берегу реки Хуанхэ, он увидел вынырнувшего из реки дракона, на спине которого отчетливо проступали какие-то знаки.

Быстро сообразивший император тут же их срисовал. Знаки эти напоминали следы птичьих лап на песке. Вникнув в смысл узора, Фу Си набросал восемь триграмм – комбинаций из трех сплошных и (или) прерывистых черт, от которых и берет будто бы начало китайская иероглифика.

Еще одна легенда приписывает изобретение письменности астрологу Цан Се, мудрейшему



помощнику мифического основателя китайской цивилизации, известного под именем Желтый император. Цан Се, который был наделен (ух!) двумя парами глаз, а соответственно острым зрением и способностью к провидению, наблюдал небесные знамения, сопоставлял следы птиц и черепах, а затем определял формы написания иероглифов.

...Однако ж, как поведали нам наши гиды, ученые-историки смотрят на это дело, то есть появление иероглифов, куда как прозаичнее. Так, по их словам, достоверно известные ранние образцы китайских письмен относятся к XIV веку до н. э., и представляли

они из себя в те времена знаки, процарапанные на панцирях черепах и лопаточных костях жертвенных животных, использовавшихся в гадательных целях. Это были примитивные схематичные изображения самых обыденных объектов, по-научному называемые пиктограммами. То был первый этап эпохи древней письменности – период от королевских семей Инь и Шан до Цинь. Понятия «искусство каллиграфии» еще не существовало, но прочная основа для него уже была заложена.

Шло время, и с приходом династии Западная Чжоу знаки уже представляют собой главным образом надписи, отлитые на

бронзовых сосудах. Их оставляли князья, делавшие жертвоприношения. Данный метод разительно отличался от метода резьбы по кости оракула, поэтому в обработке формы появились некоторые новые особенности. Наиболее заметной среди них является то, что

изображения линий становятся полными, изящными и насыщенными, а контраст по толщине и прямолинейности значительно усиливается.

Дальше – больше. Сфера применения письма постепенно расширялась, и в игру вступают

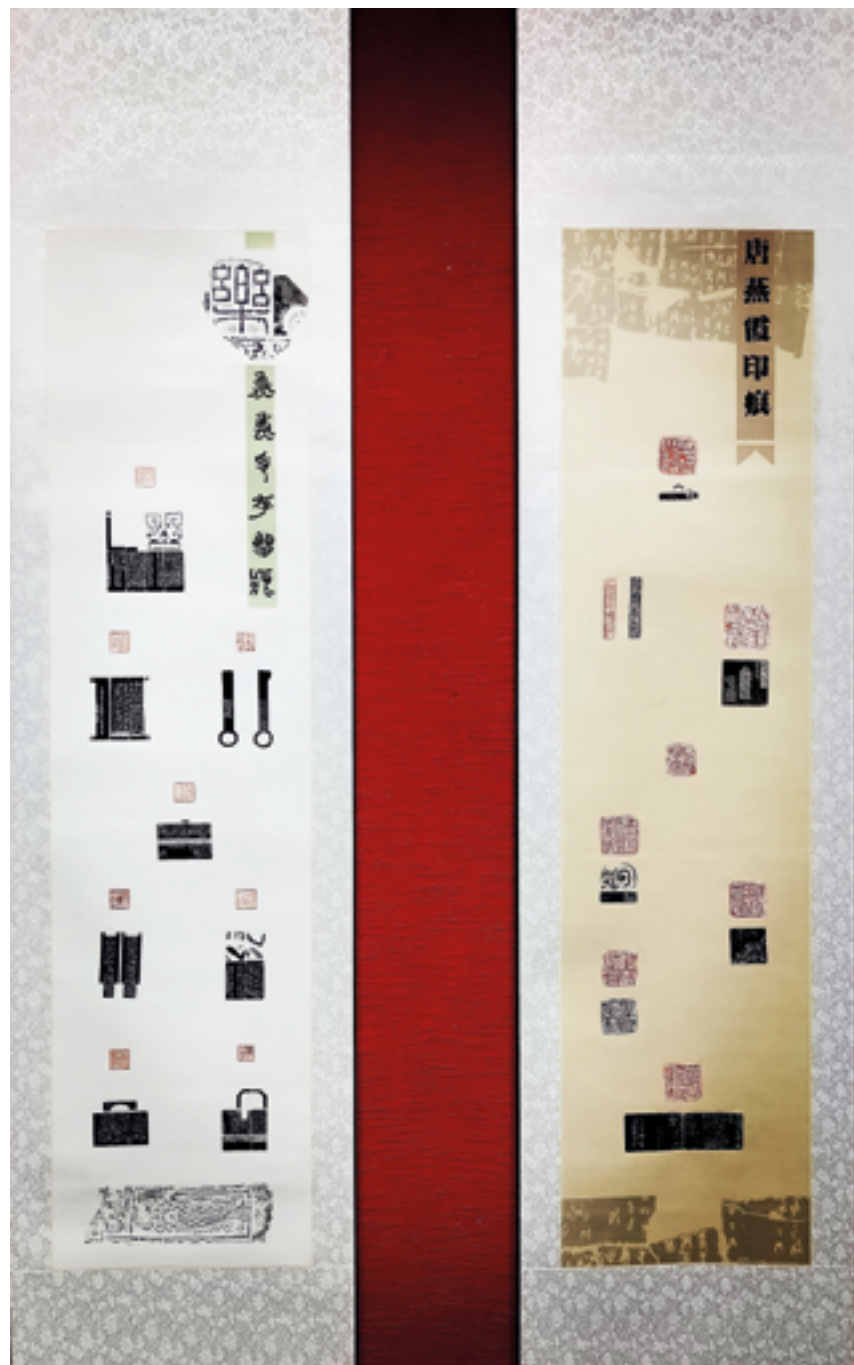
кисти, с помощью которых пишется все больше текстовых материалов. Постепенно «линии» печатного письма перерастают в «штрихи» с более сложными очертаниями, что и привело к появлению так называемого официального шрифта.

Правление династии Хань можно уже назвать эпохой официального письма, когда аристократия все больше интересуется каллиграфией, признавая ее особым видом искусства, а не просто инструментом записи.

Современное же рукописное письмо начинает формироваться от поздней династии Хань до династии Тан, то была эпоха становления художественного духа классической каллиграфии. Надо сказать, что династия Тан придавала большое значение ценности искусства каллиграфии и даже позиционировала его как «бессмертное явление». Стиль того времени можно назвать новаторским и великолепным образцом в искусстве каллиграфии.

В последующие годы – от поздней династии Мин до династии Цин древнее искусство каллиграфии переживает этап обобщения и трансформации, т.е. новый виток своего развития. Таким образом, подытоживая вышесказанное, можно с уверенностью утверждать, что сегодняшние китайские иероглифы представляют собой не что иное как упрощавшиеся со временем знаки-рисунки, которые утратили свой первоначальный вид и потеряли сходство с обозначаемыми предметами.

Тем не менее изобразительная природа китайской письменности сомнению не подлежит. Иероглифика зародилась и раз-



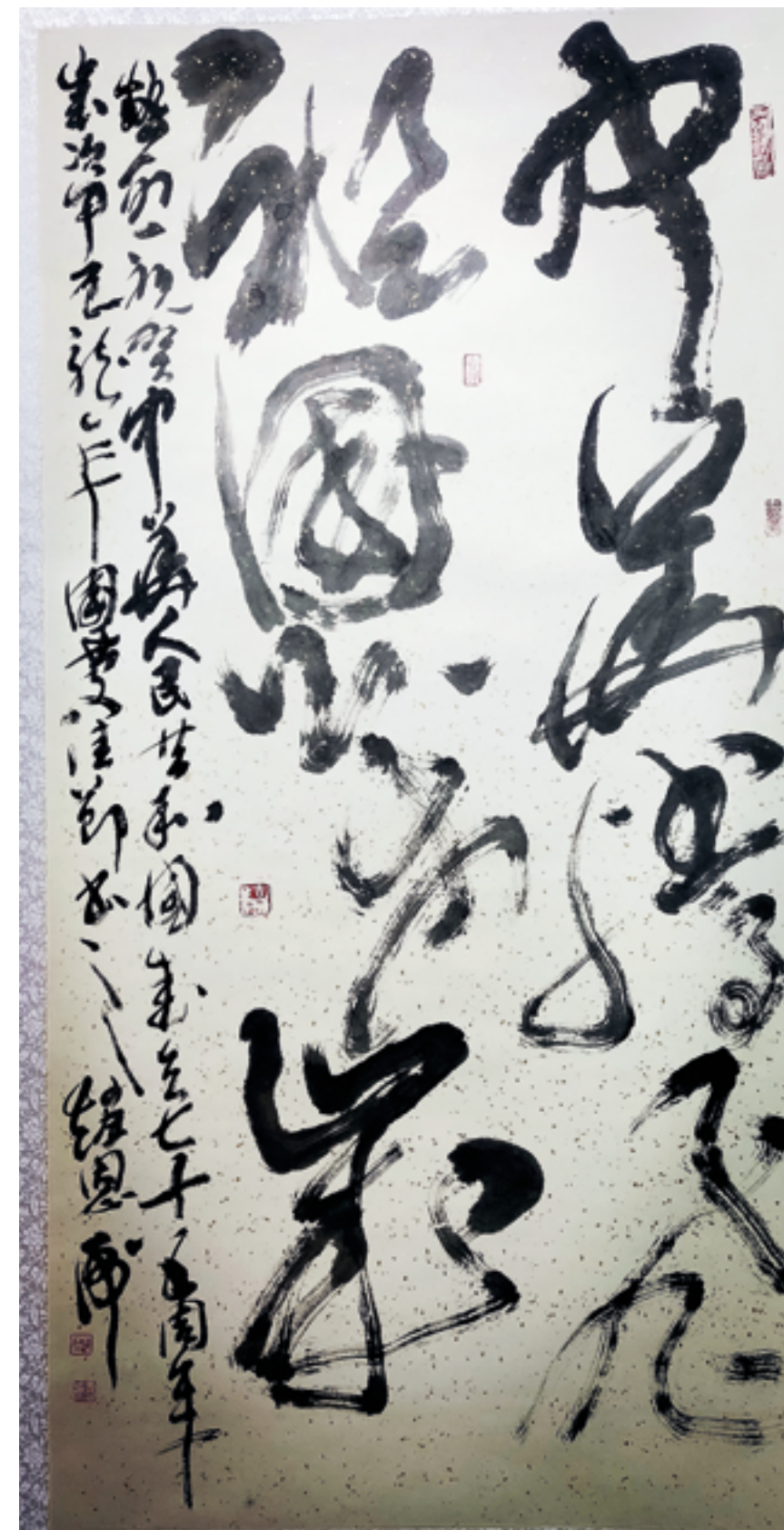
вивалась в отрыве от устной речи, со временем явив миру высокое каллиграфическое искусство, на протяжении веков превозносимое китайцами выше других искусств.

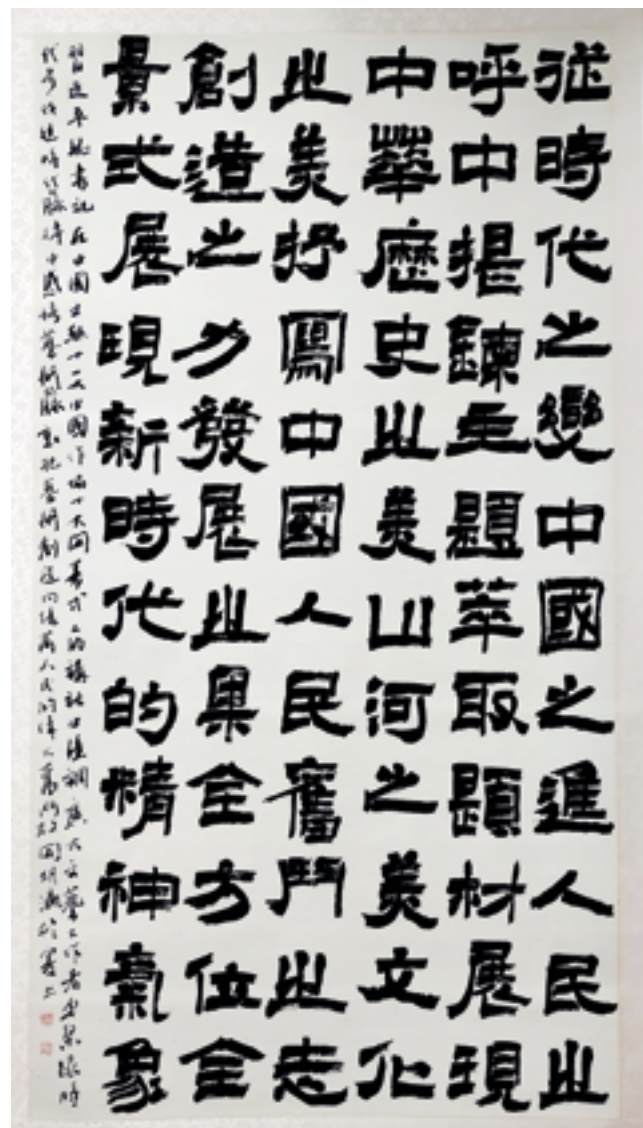
РАССЧИТЫВАЙ БЕЛОЕ, СОИЗМЕРЯЙ ЧЕРНОЕ...

Между тем возможность принять участие в мастер-классе по написанию иероглифов вызвала у нас большое волнение. Причем заметно волновалась не только иностранная часть нашей группы, но и непосредственно китайская. Было видно, с каким трепетом и почтением относятся они к этому удивительному искусству своей страны.

...Обмакнув кисть в тушь, мастер с улыбкой рассказал, что в китайской традиции черный цвет ассоциируется с силой инь, а белый – с ян. В наставлениях по каллиграфии неизменно подчеркивалось: «Рассчитывай белое, соизмеряй черное». Черный цвет обозначает глубинные, сакральные тайны бытия, нескончаемую потенцию форм. Белый цвет связан с первозданной чистотой, реальностью сущего и его гибелью. По его словам, форма искусства каллиграфии очень проста – только китайские иероглифы, только сочетание черного и белого цветов, максимум с изменением цвета бумаги и формы крепления, и добавление красных печатей. Однако эта простейшая форма содержит поистине бесконечные изменения и бесконечно же богатые формы.

Созвучие черного и белого – основа каллиграфической эстетики. Два этих цвета выполняют функцию цветового контраста, но контрастируя, они, тем не менее, взаимозаменяемы. К примеру,





если фон окажется черным, а иероглифы белыми, с точки зрения цельности и гармонии ничего принципиально не изменится.

Сходным образом действуют и другие важные для каллиграфа пары противоположностей: легкое – тяжелое; квадратное – круглое; кривое – прямое и так далее.

ЧЕТЫРЕ ДРАГОЦЕННОСТИ УЧЕНОГО

Именно так называют неотъемлемые предметы образованного человека в Китае. Бума-

га, кисть, тушь и тушечница – на протяжении веков и поныне без них не обходятся ученые, философы, поэты, художники, каллиграфы.

С появлением бумаги (ее изобретение приписывают слуге императорского гарема Цай Луню, который стал со временем божеством – покровителем бумажного производства) каллиграфию ждал новый прогресс. Используя перед этим бамбуковые планки были тяжелые и громоздки, а шелк просто-

напросто дорог. Так в III-IV веках бумага почти полностью заменила в письменном обиходе и шелк и бамбук.

Интересно, что хоть бумага и стала идеальным полотном для каллиграфов, однако ж, что в древности, что в наши дни, китайцы охотно покрывают иероглифами всякую пустую поверхность, таким образом окультуривая ее. Любые природные объекты, как то: скалы, минералы, драгоценные камни, даже зерна злаков – годится все.



Что касается кисти, то лучше и надежней ее придумано не было. Производство каллиграфических кистей по сей день находится в руках династий кистевязов, некоторые из которых веками поставляли свою продукцию еще императорскому двору. Сделать хорошую кисть весьма трудно. Ей следует быть емкой для туши и способной удерживать ее длительное время, ведь мастер, раз обмакнув кисть, должен порой написать, не отрываясь, целый столбец знаков.

Правильно сделанная кисть должна легко отдавать тушь даже при самом слабом нажиме и пружинить при выпрямлении. Вместе с тем хорошего каллиграфа отсутствием кисти не испугать. Некоторые из них под воздействием обстоятельств вынуждены были писать пальцами рук и ног, своими волосами, шапкой, платком или просто скомканным листом бумаги. Знаменитый ученый-философ Кан Ювэй в начале прошлого века собирал толпы зевак, выписывая уточненные иероглифы метлой на бумаге, разложенной прямо на дороге.

Как бы удивительно это ни было, но палочка туши является самым дорогим предметом в арсенале каллиграфа. По этому поводу мастера даже говорят, что



«хорошую палочку туши раздобыть труднее, чем золото».

Когда-то давным-давно писали лаком, но он был слишком тягучим и долго не высыхал. Тушь же на основе сажи, которую смешивали со специальным клеем, полученным из кожи животных, оказалась наилучшим для письма материалом. Начиная с III века, тушь стали делать из сажи сосны в виде палочек. В дальнейшем мастера, перепробовав разнообразное сырье для изготовления туши, так и не нашли ничего лучше, чем сосновая сажа.

Палочка туши столетиями сохраняет свои свойства, и чем она старше, тем превосходнее ее качество. В свою очередь, необходимость растирать тушь привела к созданию тушечницы. Это каменная пластина, имеющая как небольшое углубление, в которое стекает готовая тушь, так и плоскость, на которой натирают тушевую палочку и разводят получившийся порошок водой.

Тушечница – наиболее долговечный предмет из всех инструментов каллиграфа, а потому издавна стала желанным объектом коллекционирования. Нам рассказали, что цены на изделия известных мастеров заоблачно высоки, а еще о тушечницах слагали стихи, писали настоящие трактаты. К примеру, великий китайский поэт и художник Ми Фу даже сочинил «Историю тушечниц».

...В Китае говорят, что каллиграфия – это музыка, только обращена она не к слуху, а к глазу. И наблюдая, как мастер, вооружившись всеми «четырьмя драгоценностями», выписывал один за другим иероглифы, словно дирижируя ими как хорошо слаженным оркестром, трудно было не согласиться с этим утверждением.



ЖАҢА ЖЫЛЫҢЫЗБЕН!
С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

