

КУМКОЛЬ: 40 ЛЕТ ТРУДА, МУЖЕСТВА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Кумколь по праву можно назвать одной из «школ» казахстанской нефтянки

стр. 2 »



ЦОДЫ: «ЯКОРЬ» БРОШЕН

В Экибастузе реализуется якорный инвестиционный проект в сфере цифровизации – «Долина центров обработки данных»

стр. 5 »



ДИМАШ И ВИКТОРИЯ: ВЕНГЕРСКАЯ VICTORY

В апреле 2026 года Будапешт на один вечер стал столицей большой музыки

стр. 8 »



Финрегулятор 8 июня снизил базовую ставку сразу на один процентный пункт – с 18 до 17 процентов. Этот шаг в ближайшие месяцы окажет прямое влияние на доходность вкладов, усилит деловую активность за счет постепенного удешевления кредитов для бизнеса и может привести к коррекции курса тенге.

Азамат СУЛЕЙМЕНОВ,
фото Максима ЗОЛОТУХИНА

Решение было ожидаемым и принято с учетом складывающейся ситуации. Всем понятно, что прохождение периода охлаждения экономики должно быть предельно аккуратным и контролируемым. Большинство аналитиков и экспертов рынка предсказывали, что впервые почти за восемь месяцев (с 13 октября 2025) будет снижена базовая ставка.

Напомним, базовая ставка – это «цена денег» в экономике. Это ставка, по которой регулятор кредитует коммерческие банки и принимает от них деньги на депозиты. Когда Нацбанк повышает ставку, банкам становится дороже привлекать деньги, новые кредиты обычно дорожают, а спрос на займы снижается. Обратный процесс происходит при снижении ставки.

Кроме того, базовая ставка косвенно влияет на тенге через привлекательность хранения денег в национальной валюте: чем выше ставка, тем выгоднее держать сбережения и инвестиции в тенге, что поддерживает спрос на него и способствует укреплению курса. Снижение ставки, наоборот, может ослабить тенге.

Главным драйвером для смягчения стало уверенное замедление инфляционных процессов в стране. Согласно свежим данным Бюро национальной статистики, по итогам мая 2026 года годовая инфляция в Казахстане опустилась до 10,4% (в апреле показатель составлял 10,6%). На фоне сезонного удешевления овощей и стабилизации инфляционных ожиданий бизнеса жесткие экономические тиски решили немного ослабить.

Стоит отметить, что решение Нацбанка оказалось даже более смелым, чем прогнозировали международные институты. Так, аналитики американского инвестиционного банка Goldman Sachs и большинство экспертов Ассоциации финансистов Казахстана (АФК) ожидали более осторожного шага – снижения лишь до 17,5%. Однако регулятор предпочел дать более мощный импульс для стимулиро-

«Ключ на 17» для раскрутки экономики



вания деловой активности и поддержки роста ВВП.

Есть уверенность в сохранении текущих тенденций: новых шоков на горизонте не наблюдается, поэтому НБ РК счел возможным снижение базовой ставки. Комитет по денежно-кредитной политике Нацбанка принял решение снизить базовую ставку на 100 базисных пунктов до 17%. Решение является опорным и основывается на результатах прогнозного раунда. Комитетом проведена комплексная оценка текущих макроэкономических тенденций, оценка денежно-кредитных условий, актуальных данных и баланса рисков. Годовая инфляция продолжает замедляться.

Снижению инфляционного давления способствовали проводимая ДКП, укрепление курса тенге, стабилизация потребительского спроса, антиинфляционные меры. Главной задачей остается обеспечение устойчивого снижения инфляции и стабилизация ее вблизи 5% в среднесрочной перспективе.

По словам председателя НБ РК Тимура Сулейменова, вслед за базовой ставкой постепенно из-

меняются и ставки по кредитам. Это значит, что оформлять займы станет выгоднее, и не только рядовым казахстанцам, но и бизнесу. Как следствие, можно ожидать повышения деловой активности: расширения производств, открытия новых проектов и создания рабочих мест. Измениться могут и ставки по депозитам. Однако с учетом того, что базовую ставку снизили всего на 1%, сильную разницу в своих накоплениях казахстанцы вряд ли увидят. Ослабления тенге на фоне уменьшения базовой ставки в Нацбанке не ожидают.

Тимур Сулейменов пояснил, что базовая ставка в 17% сохраняет привлекательность тенговых активов. Людям гораздо выгоднее вкладывать в них, нежели в валютные. Соответственно, 1% снижения ставки не поменяет привлекательности тенговых активов: ни депозитов, ни корпоративных облигаций, ни государственного либо квазигосударственного долга. Поэтому НБ РК ожидает, что спрос на тенговые активы будет на том же уровне, а значит, курс сильно меняться не будет.

В Нацбанке также отметили маловероятность того, что люди начнут снимать деньги со счетов. «Главное для тех людей, которые хотят сохранить свои сбережения, – это дифференциал между фактической инфляцией и ставкой депозитов. Сейчас фактическая инфляция – 10,4%, депозитные ставки – около 19-20%. Даже если они снизятся на 1%, все равно с лихвой перекрывают инфляцию. Так что мы точно не ожидаем какого-то снижения депозитов. Они все еще остаются привлекательным инструментом», – сказал Тимур Сулейменов.

Не опасается финрегулятор из-за изменения базовой ставки и оттока иностранных инвесторов, которые вкладываются в казахстанские ЦБ. Глава Нацбанка рассказал и о возможностях применения механизма зеркалирования эмиссии, связанной с покупкой золота. Воспользоваться этим инструментом могут в случае резких всплесков на рынке для того, чтобы изъять избыточную тенговую ликвидность и обеспечить дополнительное предложение валюты.

стр. 2 »

ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

К полноценной цифровизации

Президент Касым-Жомарт Токаев объявил 2026 год «Годом ИИ». Страны, которые сегодня инвестируют в передовые вычислительные мощности ИИ, развитие талантов и инновационные экосистемы, будут формировать экономические возможности завтрашнего дня. Запуск в 2027 году «Долины центров обработки данных» в городе Экибастузе сделает Казахстан одной из десяти ведущих стран в мире.

ПРЕЗИДЕНТ

Под председательством Касым-Жомарта Токаева состоялось заседание Совета Безопасности РК.

Глава государства подчеркнул стратегическое значение космической отрасли, уделив особое внимание обеспечению устойчивого функционирования спутниковой связи и космической инфраструктуры. Была положительно оценена реализация проекта «Байтерек».

Глава государства принял заместителя премьер-министра Каната Бозумбаева.

Президент проинформирован об итогах Alatau City Roadshow, организованного в КНР. В рамках презентации проведено 20 мероприятий и встреч, по результатам которых подписано 30 соглашений и меморандумов на сумму 6,4 млрд долларов.

стр. 2 »

АКТУАЛЬНО

Болашак. Станция с перспективами хаба

Зернотрейдеры Казахстана предлагают создать логистический центр в международном пункте перехода на железнодорожной станции Болашак, расположенной в Мангистауской области на границе Казахстана и Туркменистана. Об этом рассказали в Ассоциации казахстанских грузовых железнодорожных перевозчиков.

стр. 5 »

СНИМАЕТСЯ КИНО

Джеки Чан: старт в урочище Бозжыра

Начались съемки продолжения захватывающих приключений героя Джеки Чана, теперь – посреди мангистауских фантастических пейзажей – в урочище Бозжыра!



стр. 6 »



ПМЭФ-2026

Диалоги по существу и интересам

О ЧЕМ ГОВОРИЛИ, СПОРИЛИ И ДОГОВАРИВАЛИСЬ НА ПЕТЕРБУРГСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФОРУМЕ КАЗАХСТАНЦЫ

Деньги любят тишину. Но капиталы, объективно взвешивая риски, устремляются туда, где есть жизнь, проекты, перспективы и возможность роста. Поэтому витрина российской экономики – Петербургский международный экономический форум – привлекает деловых людей со всего мира. Нынешний ПМЭФ, прошедший в 29-й раз, вновь продемонстрировал интерес к сотрудничеству инвесторов, инноваторов, политиков, экспертов, предпринимателей, которые ехали на форум «в поисках широких возможностей, выгодных инвестиций, надежных контактов».

ДК по горячим следам форума давал заметки на сайте DKNews.kz. А теперь о том, что не вошло в короткие сообщения (но все интересное – не охватить в одном материале), и об итогах XXIX ПМЭФ.

Алевтина ДОНСКИХ, Алматы – Санкт-Петербург – Алматы

В заключительный день форума предварительные итоги подвел для СМИ советник президента РФ Антон Кобяков, заметив, что они не окончательные. Теперь есть уточненные цифры: число участников XXIX ПМЭФ превысило 24500 человек из 142 стран мира, подписано 1127 соглашений на общую сумму 6,76 трлн рублей.

НА ДЕЛОВОМ ТРЕКЕ

По данным организатора – Фонда «Росконгресс», наиболее многочисленные делегации прибыли из Саудовской Аравии, Китая, Танзании, Узбекистана, ОАЭ. Значительно был пред-

ставлен и Казахстан – более 90 представителей госструктур, бизнеса, экспертов. Более точную информацию по участию казахстанской делегации представило Посольство РК в Российской Федерации.

В состав делегации вошли министр промышленности и строительства Ерсайын Нагаспаев, председатель Агентства по атомной энергии Алмасадам Саткалиев, заместитель министра иностранных дел РК Аликбек Куантыров, Посол РК в РФ Даурен Абаев, вице-министр искусственного интеллекта и цифрового развития Досжан Мусалиев, председатель правления АО «Kazakh Invest» Султангали Кинжакулов, представители казахстанских национальных компаний и деловых кругов.

стр. 4 »





Татьяна БИРЮКОВА, фото из архива компании

Кумколь по праву можно назвать одной из «школ» казахстанской нефтянки – местом, где формировались кадры, накапливался практический опыт, отработывались технологические решения и выстраивались подходы к работе в сложных условиях приаральских Кызыл-кумов. Для многих специалистов именно здесь начинался профессиональный путь, который впоследствии продолжился на других крупных проектах страны.

Сегодня месторождение находится на поздней стадии разработки. Основные усилия сосредоточены на эффективной работе с остаточными запасами и повышении добычи с использованием современных технологий.

Примечательно то, что начальные геологические запасы Кумколя составляли более 150 млн тонн нефти и 16 млрд кубометров газа. С начала промышленной разработки на Кумкольском месторождении было добыто 40 млн тонн «черного золота». Пик добычи пришелся на 2002 год, когда из недр месторождения было добыто более 3 млн тонн сырой нефти.

При этом кумкольская нефть высоко ценится на международном рынке. Она легкая, малосернистая, с плотностью от 37° до 44° по шкале API, и по своим качествам приравнивается к эталонной марке нефти Brent.

Однако 40 лет назад в Южно-Тургайской впадине, в 150 километрах к северо-западу от Кызылорды на стыке зыбких песков Туранской низменности и Прибалхашья, нефтяников встретила неприветливая пустыня – безграничные, безмолвные барханы, свирепые степные ветры и песчаные бури. Совсем скоро первопроходцы испытали на себе особенности резкоконтинентального климата – летом их обжигала 45-градусная жара, а зимой пронизывал немолчаливый 35-градусный мороз, сопровождаемый штормовыми ветрами.

Трудно переоценить труд нефтяников, которым пришлось возводить инфраструктуру месторождения в невероятно суровых климатических условиях, в самом центре «песчаного озера». Их усилия были поистине героическими.

Этот год особенный для компании «ПетроКазахстан Кумколь Ресорсиз» – 40 лет назад началось промышленное освоение месторождения Кумколь – события, которое положило начало развитию предприятия и всего нефтегазового комплекса региона. Освоение Кумколя стало отправной точкой, изменившей экономический облик Кызылординской области, постепенно преобразовав ее из преимущественно аграрного региона на территорию развития нефтегазового сектора. В те годы здесь формировалась не только производственная инфраструктура, но и закладывались основы профессионального сообщества отрасли.

Блестящий инженер-стратег, знаменитый нефтяник Казахстана Мурат Газизович Саламатов, на чью долю выпало возглавлять работы по разработке месторождения Кумколь, вспоминал: «То, что происходило на этапе освоения Кумколя, можно представить лишь при большом воображении. Аскетическая жизнь в вагончиках и юртах, работа на пронизывающем морозном ветре и пылящем солнцепеке, с песком и солью на губах, но с единым и горячим желанием вскрыть недоступные недра. Все это объединяло нашу команду первопроходцев, и порой казалось, что сердца этих бескорыстных людей способны сами расплавить недра».

Строительство кумкольского нефтяного оазиса начала группа мужественных, талантливых единомышленников, веривших в будущее региона и свои силы. У истоков реализации столь грандиозного для страны проекта стояли такие профессиональные нефтяники и талантливые руководители как Саламатов Мурат Газизович и Бердыгужин Роберт Орынбаевич – именно они заложили основу для развития нефтяной отрасли в Южно-Тургайском прогибе.

Несмотря на недостаточную геологическую изученность, отдаленность от промышленных центров, слаборазвитую инфраструктуру и нехватку специалистов, они смогли с нуля построить инфраструктуру, создав непрерывно функционирующее производство, обустроить быт, а в дальнейшем и досуг работников нефтепромысла.

Кумколь с самого начала освоения бил рекорды – месторождение было введено в эксплуатацию в рекордные сроки – всего за 2 года вместо обычных 10 лет, обычно требуемых для разработки и обустройства подобного объекта. Столь быстрое начало добычи стало возможным благодаря само-

ГЛАВНОЕ

dknews.kz

КУМКОЛЬ: 40 ЛЕТ ТРУДА, МУЖЕСТВА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

OIL & GAS



фессиональный опыт, преемственность поколений и люди, стоявшие у истоков освоения месторождения и продолжающие развивать его сегодня.

ПетроКазахстан прошел огромный и сложный путь – от первых отважных пионеров Кумколя до огромного коллектива, работающего на крупнейшем нефтегазовом предприятии страны, от безжизненной пустыни до современного нефтедобывающего комплекса, раскинувшегося на огромной территории площадью свыше 11 тыс. кв. км.

отверженному труду и вере нефтяников, приехавших в Кызылординский регион со всех уголков Казахстана и бывшего Советского Союза, а также кызылординцев, начавших осваивать новую профессию.

Большое значение для дальнейшего развития нефтяной отрасли в регионе имел и приход иностранных инвесторов – иностранные инвестиции и технологии позволили дальше активно разрабатывать Кумколь, вкладывать средства в разведку новых месторождений.

Кумколь кардинально повлиял на развитие нефтегазовой отрасли страны – здесь были обкатаны и внедрены многие новые технологии и методы разведки недр, проходки скважин, добычи. На его промыслах получило профессиональную закалку не одно поколение нефтяников, многие из которых стали ведущими специалистами и руководителями, помогли осваивать другие нефтяные регионы Казахстана.

Проблем и задач на начальных этапах освоения Кумколя было много – и транспортная, когда в условиях отсутствия каких-либо дорог грузы находились в пути неделями, и бытовая, когда нефтяникам приходилось жить и трудиться в сложных бытовых условиях, а инфраструктурная – все создавалось с нуля, в частности, 9 мая 1990 года по нефтепроводу «Омск-Чимкент» на Шымкентский нефтеперерабатывающий завод пошли первые тонны углеводородов.

Кумколь – это не только нефть, высокие экономические показатели и ответственность перед людьми, не только транспортное и логистическое сердце нефтегазовой отрасли Кызылординской области, это одна из самых ярких страниц истории Казахстана, на которых написаны судьбы нескольких поколений талантливых людей, посвятивших себя профессии нефтяника.

Золотой фонд компании «ПетроКазахстан Кумколь Ресорсиз» – ее сплоченный коллектив профессионалов, благодаря которым компания достигала поставленных задач, преодолевала трудности и стала примером для многих операторов в области. Компания по праву гордится своим коллективом: 98% работников являются гражданами Казахстана, что подчеркивает значительный вклад предприятия в развитие национальных профессиональных кадров.

Те, кто работал и все еще работает на уникальном месторождении Кумколь, не только заложили начало развития нефтегазовой промышленности Южно-Тургайского бассейна, сделав его одним из ключевых регионов нефтедобычи в Казахстане, но и внесли выдающийся вклад в социально-экономическое развитие региона.

И вот уже четыре десятилетия Кумколь обеспечивает работой людей и пополняет бюджет региона и страны.

Компания «ПетроКазахстан Кумколь Ресорсиз» является одним из крупных налогоплательщиков региона и участвует в реализации социальных и спонсорских проектов. Кроме того, ее деятельность создает условия для развития малого и среднего предпринимательства.

Деятельность компании всегда отличали высокая социальная ответственность перед сотрудниками, и населением региона и безусловное стремление к единству региональных и корпоративных интересов.

ДАТА

ЕАБР: 20 ЛЕТ В ТЕМПЕ ИНТЕГРАЦИИ

Евразийский банк развития на этой неделе отметил 20 лет со дня основания. То, что начиналось как двусторонняя инициатива, за два десятилетия превратилось в один из самых авторитетных многосторонних институтов развития на евразийском пространстве.

Алевтина ДОНСКИХ

Банк был создан по инициативе президентов Казахстана и России в целях содействия экономическому росту и интеграции на евразийском пространстве. Первая дата банка – еще в его предыстории – 12 января 2006 года, когда он был учрежден президентами на основании межгосударственного соглашения между двумя странами. А уже в июне 2006 года банк официально начал свою деятельность после ратификации соглашения парламентами стран-основателей.

Штаб-квартира ЕАБР находится в Алматы, работает проектный офис в Астане, также есть сеть представительств в столицах стран-участниц, которые за эти годы присоединились к банку. Сегодня ЕАБР объединяет 7 стран: Армению, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Россию, Таджикистан и Узбекистан. В 2025 году банк открыл представительство в Абу-Даби, а всего по миру действуют десять его офисов.

Основная цель ЕАБР – финансирование крупных инфраструктурных и инвестиционных проектов, которые укрепляют торговую-экономические связи и развивают рыночную экономику в регионе. Многие годы с ЕАБР сотрудничает

и наше издание, выступая информационным партнером в крупных международных проектах ЕАБР.

В Казахстане на протяжении двух десятилетий банк участвует в реализации знаковых проектов. Причем формат участия зависит от взаимного интереса сторон. Это: государственно-частное партнерство, облигации, кредитование. В числе проектов с участием ЕАБР: строительство, эксплуатация и управление международным аэропортом Туркестана; реконструкция Алматинской ТЭЦ-3 на базе ПГУ с увеличением мощности до 500 мВт; участие в облигационном займе АО «KEGOC» в качестве со-андеррайтера; строительство ветровой электростанции в Ерейментау; участие в облигационном займе АО «Казахстанская компания по управлению электрическими сетями»; строительство и эксплуатация сетей уличного освещения в Атырау» по проекту АО «Батыс транзит»; строительство магистрального газопровода «Сарыарка»; строительство и эксплуатация БАКАД и другие. Накопленный инвестиционный портфель в Казахстане за 20 лет достиг \$9,1 млрд. Это самый большой портфель инвестиций ЕАБР в странах-участницах.

Пресс-служба банка предоставила ключевые показатели работы банка. И они впечатляют. Банк прошел путь от первого проекта на \$60 млн до накопленного портфеля в \$19,6 млрд. В портфеле 326 проектов. За эти годы в странах-участницах построено 35 электростанций общей мощностью 2,7 Вт; 33 промышленных предприятия; модернизировано 1,7 тыс. км транспортной и трубопроводной инфраструктуры; обновлено 4 тыс. единиц железнодорожного состава.

Кроме того, реконструировано три аэропорта с совокупной пропускной способностью 32 млн пассажиров в год. А с учетом софинансирования из других источников направлено более \$64 млрд в экономики стран-участниц.

ЕАБР – лидер по несuverенному финансированию в Евразийском регионе. За последние четыре года объем инвестиций банка составил \$9,2 млрд – 39% от всех инвестиций многосторонних банков развития в Евразии. В рамках Стратегии 2022–2026 банк реализует три мегапроекта: «Водно-энергетический комплекс Центральной Азии», «Евразийский транспортный каркас», «Евразийская товаропроводящая сеть».

Банк последовательно внедряет



принципы ESG, поддерживает «зеленые» проекты и развивает исламское финансирование. ЕАБР выступает центром экспертизы: ежегодно выпускает макроэкономические прогнозы, уникальный «Мониторинг взаимных инвестиций» и десятки других аналитических докладов.

Деятельность банка неоднократно получала международное признание: так, банк получил премию PFI Awards за БАКАД, IJGlobal Awards за модернизацию аэропорта Алматы, а в 2025 году председатель правления ЕАБР Николай Подгузов удостоен премии «ADFIAP CEO of the Year».

«20 лет – это только начало. Мы видим, как меняется Евразия, и понимаем, что впереди еще больше возможностей, – прокомментировал событие Николай Подгузов. – Мы продолжим поддерживать проекты, которые объединяют страны, создают рабочие места и дают импульс развитию целых отраслей. Спасибо всем, кто был с нами все это время: акционерам, партнерам и нашей команде».

Редакция газеты «Деловой Казахстан» и Международное информационное агентство «DKNews.kz» поздравляют ЕАБР с юбилеем.

БАЗОВАЯ СТАВКА

«КЛЮЧ НА 17» ДЛЯ РАСКРУТКИ ЭКОНОМИКИ

« стр. 1

Текущая ситуация на валютном рынке управляемая, в случае необходимости будут оперативно задействованы имеющиеся механизмы для обеспечения финансовой стабильности.

Представляют интерес мнения аналитиков и экспертов по этой важной для финансового рынка и экономики в целом теме. Смелым решением этот ход называет экономист Жанат Нургулиев. «Основная цель – чтобы ставки по кредитам для бизнеса немного снизились. Ставки по депозитам тоже снизятся. Соответственно, предполагается, что домохозяйства будут меньше сберегать и больше тратить, направляя деньги на потребление и развитие экономики», – считает экономист.

По мнению экономиста Армана Бейсембаева, у этого «резкого шага» Нацбанка есть две скрытые цели. Первое – это урезать «реальную» ставку. Дело в том, что разница между базовой ставкой и текущей инфляцией в Казахстане стала слишком большой (почти 8 процентов). Нацбанк пытается опережающими темпами сократить этот разрыв, чтобы разгрузить рынок. Второй шаг – ослабить тенге для помощи бюджету. Как отметил экономист, если Нацбанк продолжит снижать ставку такими же темпами, это свернет спекулятивные операции и ослабит нацвалюту.

Аналитик Жанат Нургулиев считает, что теперь Нацбанк будет наблюдать за реакцией рынка. Поэтому на следующем заседании базовую ставку могут оставить на текущем уровне. По его мнению, финрегулятор, возможно, даже немного запоздал со снижением ставки, поэтому сейчас решил снизить ее сразу на 1%.

В Нацбанке прогнозируют, что уже в этом году инфляция в Казахстане наконец-то станет однозначной (упадет ниже 10%). Прогноз на 2026 год улучшен до 9–11%. Тем не менее в Нацбанке подчеркивают, что расслабляться рано: денежно-кредитные условия пока останутся умеренно жесткими, чтобы закрепить результат и довести инфляцию до целевых 5% к 2028 году. Инфляционные риски все еще остаются, и связаны они с ростом тарифов на ЖКУ, ценами на ГСМ и геополитической нестабильностью в мире.

Но приятным бонусом стало улучшение прогноза по росту экономики Казахстана. Эксперты Нацбанка ожидают, что рост ВВП страны по итогам 2026 года составит внушительные 4,5–5,5%. Этому помогли высокая экономическая активность внутри страны и подскочившие цены на нефть марки Brent – в базовом сценарии заложена цена в \$90 за баррель до конца года.

При росте во всем мире экономической и геополитической неопределенности важной становится не только устойчивость госфинансов, но и финансовая устойчивость жителей. Нацбанк должен планировать финансовую стабильность не только в хорошие времена, но и быть готов к непредвиденным сценариям. Это жизненно важный аспект, поскольку финансовая стабильность напрямую влияет на социальное благополучие и возможность населения справиться с трудностями.

ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

К ПОЛНОЦЕННОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ

« стр. 1

Касым-Жомарт Токаев принял министра обороны Даурена Косанова.

Президенту сообщили о ходе подготовки к стратегическим командно-штабным учениям «Батыл тойтарсы-2026».

Президент принял исполнительного директора Финансовой корпорации США по международному развитию Бена Блэка.

Был обсужден вопрос открытия постоянного представительства корпорации в Казахстане.

Глава государства заслушал отчет председателя Агентства по защите и развитию конкуренции Марата Омарова о ходе реализации Указа «О мерах по либерализации экономики».

Совокупный доход активов, передаваемых в конкурентную среду, составляет 3,4 трлн тенге.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Премьер-министр РК принял участие в V Ташкентском международном инвестиционном форуме.

Олжас Бектенов провел совещание по вопросу обеспечения устойчивого роста экономики с акцентом на диверсификацию.

По итогам пяти месяцев рост экономики составил 3,7%. В обрабатывающей промышленности – 9%. Объем производства в машиностроении увеличился на 22,2%.

Олжас Бектенов провел встречу с вице-президентом по цифровым технологиям и искусственному интеллекту Всемирного банка СангбуКимом. Казахстан пригласили стать приоритетным партнером и страной – участницей глобальной стратегии ВБ по цифровизации и ИИ.

Подготовил Мурат ОМИРАЛИЕВ

FINANCE

dknews.kz

АКТУАЛЬНО

Ирина ЛЕДОВСКИХ, фото magnific.com

Страхование автомобильного транспорта – обязательное (ОППО ВТС) и добровольное (КАСКО) – являются самыми массовыми классами в Казахстане, соответственно и попытки страхового мошенничества наиболее часто встречаются именно в данных сегментах.

ЛЖЕ-ДТП

Существует несколько распространенных схем. «Злоумышленник специально попадает в ДТП, в котором признается пострадавшим для последующего получения страховой выплаты от страховой компании виновника. Это до сих пор самый распространенный вид мошенничества. Как правило, используемый злоумышленником автомобиль неоднократно попадал в ДТП ранее, иногда десять и более раз», – сообщают в СК «Евразия».

С одной стороны, это самый распространенный вид мошенничества, с другой – трудно доказуемый. Страдают от таких действий как страховые компании, так и обычные автолюбители, вынужденные восстанавливать свои автомобили после ДТП за собственный счет.

«Также распространена практика, когда автовладелец оформляет полис не напрямую, самостоятельно, а через посредника, так называемого «помогайку». «Помогайка» оформляет полис на свои контакты, но вписывает данные машины клиента. При страховом случае автовладелец звонит «помогайке» и просит его обратиться в страховую компанию, так как при оформлении полиса именно ему, а не его «заказчику», выдается индивидуальный код. Часто случается, что в момент ДТП посредник либо не в стране, либо недоступен по номеру телефона», – уточняют в СК Freedom Insurance.

В компании уточняют, что порой случается так, что после оформления полиса посредник, пользуясь правом отказаться от оформления страховки в течение 14 дней после подписания документа, отзывает ее и забирает себе деньги, то есть, стоимость полиса. А сам автолюбитель ездит без страховки, не зная об этом, и если случится ДТП, то он рискует попасть под штраф и остаться без страховой защиты. Поэтому компания активно продвигает идею о том, что пользоваться услугой посредников при оформлении страхового полиса значит идти на большие риски.

«Кроме того, распространены случаи завышения ущерба за счет включения старых повреждений и повторных обращений по одному событию. Отдельная проблема – участие посредников, которые формируют конфликтный сценарий урегулирования. На практике сегодня основную нагрузку создают не только откровенно фиктивные ДТП, но и так называемые «серые» схемы вокруг оценки ущерба», – отмечает Рамазан Асиллов, первый заместитель председателя правления Alatau City Garant.

Кроме того, существует практика, когда транспортным средством управляет незастрахованное лицо, а после ДТП на место прибывает вписанный в страховую полис человек. По закону в случае, если в салоне автомобиля в момент ДТП находился застрахованный по ОППО ВТС, но в качестве пассажира, на водителя распространяется действие страхового полиса.

Может показаться, что это незначительная манипуляция, но тем не менее ее также можно отнести к категории мошенничества. Таким приемом, как правило, злоупотребляют в таксопарках, где часто меняются водители, и владельцы сервисов такси не хотят тратиться на оформление новых полисов обязательного автострахования.

БОРЬБА С МОШЕННИКАМИ

Подавляющее большинство попыток мошенничества в отношении компании предотвращается, однако привлечь кот-

По данным зарубежных СМИ, совокупные ежегодные убытки от страхового мошенничества по всему миру оцениваются более чем в 300 млрд долларов и растут более чем на 10% в год. Эксперты отмечают, что уровень подозрительных страховых выплат в зависимости от юрисдикции и вида страхования составляет от 2% до 10%. Что происходит на рынке Казахстана, какие страховые мошенничества популярны у нас в стране, расскажем здесь.

МОШЕННИЧЕСТВО БЕЗ СТРАХА: НИКТО НЕ ЗАСТРАХОВАН

ветственности мошенников на практике очень трудно. В казахстанском законодательстве отсутствует специализированная статья за страховое мошенничество, а также за попытку его совершения.

Если нет материального ущерба, то возбудить уголовное дело очень сложно. Этот пробел в законодательстве позволяет мошенникам фактически безнаказанно предпринимать все новые попытки страхового мошенничества.

«Подробно раскрывать алгоритм действий в противодействии мошенникам мы не можем, так как это даст возможность для ответных действий в изменении тактики нечестных методов. В общих чертах, нашими специалистами и информационными системами обрабатывается довольно большой массив данных, изучается страховая история каждого клиента.

Тщательно анализируется и проверяется вся документация. У нас накоплен довольно большой объем данных о страховых случаях и ущербе, они лежат в основе анализа и оценки каждого страхового случая», – говорят в СК «Евразия».

Страховая компания Freedom Insurance использует обезличенные данные систем видеорекогнисионации, чтобы понимать, был ли клиент на месте аварии в заявленный им момент и день. Эти данные сопоставляются с имеющимися фотореференсом машины, который проводит клиент при оформлении страховки, и учитываются при определении страховой выплаты.

«В планах компании – подключить к обработке фото-программу, оснащенную машинным зрением, она будет точнее определять наличие и степень повреждений, а также – запустить возможность не только делать фото-, но и видеофиксацию повреждений. Наша компания минимизирует риски возможных мошеннических действий со стороны клиентов», – отмечают в СК Freedom Insurance.

В СК Alatau City Garant используют комплексный подход. В первую очередь это анализ фотоматериалов, характера повреждений и сопоставление с протоколами и схемами ДТП. Также проводится мониторинг повторных обращений и выплат. При наличии возможности изучаем записи с камер видеонаблюдения, в том числе через взаимодействие с МВД, Казавтожол и другими системами.

«Фактически речь идет о комбинации экспертного анализа и проверке данных, позволяющей выявлять несоответствия на ранней стадии либо в последующих процессах. В компании действует служба внутренней и экономической безопасности. За 2025 год и I квартал 2026 года службой предотвращено четыре случая необоснованных выплат на сумму более



3 – 190 части 4 пункта 2, 419 части 3 УК РК. Приговор – подозреваемым (по делу проходило 2 человека) назначили 5 и 5,5 лет лишения свободы в учреждении уголовно-исполнительной системы средней безопасности. Мошенников арестовали в зале суда», – делятся в Freedom Insurance.

НА СТРАЖЕ БЛЭКБОКС

Самыми действенными цифровыми инструментами, помогающими снизить риски мошенничества, являются так называемый блэббок и системы наружного видеонаблюдения. Блэббок – специальное устройство, устанавливаемое в автомобиль, которое позволяет отслеживать и анализировать множество характеристик (расстояние, геолокация, скорость и т.д.), связанных с передвижением.

Данная технология активно применяется в развитых странах на волне бума иншуртех. В первую очередь блэббок необходим для формирования индивидуального тарифа для каждого водителя: водить мало и аккуратно – экономить, а если много времени проводишь за рулем и нарушаешь – платишь, соответственно, больше. Контроль за попыткой мошенничества – автоматизирован.

«Например, все ДТП, произошедшие в ночное время или за пределами определенных территорий, автоматически попадают на проверку в службы безопасности страховых компаний. Блэббоксы получают распространения в странах с развитой страховой культурой. В Казахстане может стать хорошим инструментом», – уточняют в СК «Евразия».

СПОРНЫЕ КЕЙСЫ И ЦЕНА ВОПРОСА

Мошеннические и спорные кейсы оказывают влияние на общую убыточность страховых продуктов, что, в свою очередь, требует более осторожного подхода к оценке рисков и андеррайтингу.

«При системном повторении подобных схем страховые компании вынуждены учитывать это при формировании условий страхования и ценовой политики, что в целом может приводить к удорожанию продукта. При этом важно отметить, что данная логика в большей степени применима к добровольным видам страхования, где тарифы формируются, исходя из рыночных факторов. В обязательных видах, таких как ОППО ВТС, тарифы стандартизированы государством, и возможности их оперативной корректировки ограничены», – рассказывает Рамазан Асиллов – первый заместитель председателя правления Alatau City Garant.

В СК «Евразия» говорят, что влияние страхового мошенничества на стоимость страхования – минимальна. В прошлом году, по данным ЕСБД, только по ОППО ВТС страховыми компаниями осуществлено около 150 тысяч выплат. Подавляющее большинство случаев мошенничества предотвращается на этапе проверки после обращения мошенников за страховой выплатой.

«Если же говорить про «помогает», то от них в первую очередь страдают те, кому осуществляется страховая выплата, то есть простые граждане. Наши специалисты всегда связываются с клиентами, пытаются отговорить их от использования услуг посредников,

особенно по страховым случаям с погибшими, или установлением инвалидности после ДТП. Но находящиеся под влиянием мошенников люди часто не слышат рациональные аргументы и доводы», – отмечают в компании.

В СК Freedom Insurance уверены, что страховое мошенничество значительно влияет на стоимость страховых полисов для добросовестных автолюбителей. Страховщики учитывают убытки, возникающие из-за мошеннических действий, при формировании тарифов, так как они являются частью совокупного страхового риска. В итоге эти факторы приводят к увеличению страховой нагрузки на всех участников рынка.

«В целом сложно определить точный размер влияния мошенничества на тарифы в процентном выражении. Такие оценки зависят от нескольких факторов, а именно: от уровня мошенничества в конкретном регионе; особенностей страхового портфеля; от применяемых страховщиками методов андеррайтинга и урегулирования убытков. Поэтому дополнительная нагрузка может быть в пределах нескольких процентов, но в зависимости от перечисленных факторов этот размер может меняться», – подчеркивают в компании.

РЫНКУ НУЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Существуют отдельные пробелы, которые используются недобросовестными участниками, говорит представитель Alatau City Garant. В частности, закон об обязательном автостраховании обязывает пострадавшего уведомить страховую компанию в течение пяти дней, однако нарушение этого срока не является основанием для отказа в выплате. На практике это позволяет обращаться за выплатой спустя несколько месяцев, когда записи с камер уже отсутствуют, что усложняет проверку обстоятельств ДТП.

«В СК «Евразия» считают, что действенной мерой может стать выделение страхового мошенничества и его попыток в отдельную уголовную статью. Таким образом, серийное мошенничество будет остановлено. Кроме того, регулятором разрабатываются поправки, регулирующие деятельность страховых посредников, которые ограничат максимальный размер взимаемого ими вознаграждения за свои услуги. Данная мера позволит вытеснить с рынка «помогает» и оставит место только для добросовестных авторитетов», – говорят представители компании.

Повлиять на снижение числа мошеннических схем в автостраховании поможет комплексный подход к проблеме. Прежде всего, помогут insur-tech разработки на основе AI, которые автоматически могут определить признаки действий, похожих на мошенничество, еще на уровне подачи заявления на выплату. Активная цифровизация поможет исключить влияние человеческого фактора на принятие решений по выплате и сделать сам процесс выплат более прозрачным.

«Применение скоринговых моделей также поможет определить склонность клиента к мошенничеству на основе его страховой истории и данных о характере эксплуатации автомобиля. Фото- и видеофиксация повреждений, данные по месту и времени ДТП для подтверждения обстоятельств ДТП помогут снизить вероятность мошенничества при подаче заявления на получение страховой выплаты», – уверены в СК Freedom Insurance.

Здесь считают, что стоит также внедрять превентивные меры, которые снизят риск заключения договора страхования с потенциальным мошенником. Здесь помогут более тщательный осмотр автомобиля перед подписанием полиса КАСКО, а также использование информации Единой страховой базы данных, где можно проверить историю страховых случаев клиента. Также страховщикам будет эффективно создать общую базу данных по делам с участием страховых мошенников для выявления серийных нарушителей.

ЧТО ГАРАНТИРУЕТ КФГД

Казахстанский фонд гарантирования депозитов обозначил риски, с которыми может столкнуться вкладчик в течение «жизненного цикла» банковского депозита: от самого актуального сегодня – до самого редкого из вероятных событий.

За 26 лет работы системы гарантирования депозитов 11 банков были лишены лицензий. КФГД выплатил возмещение вкладчикам – это более 420 тысяч человек.

• В данный момент 99,8% счетов физических лиц в казахстанских банках полностью защищены гарантией по депозитам. 0,2% приходится на крупные счета свыше максимальной суммы гарантии КФГД.

КФГД защищает все депозиты физлиц в казахстанских банках, но выплачивает не более максимальной гарантируемой суммы. Она зависит от вида и валюты депозита:

- 20 млн тенге – по сберегательным вкладам в тенге (депозиты без досрочного снятия);
- 10 млн тенге – по другим вкладам в тенге, а также по текущим счетам и платежным картам в тенге;
- 5 млн тенге – по любым вкладам, картам и счетам в долларах, евро или другой иностранной валюте.

Если вклад – в пределах максимальной суммы гарантии, законодательная защита будет полной. Риск вкладчика возникает, когда размер депозита превышает установленные законом лимиты.

Например, по срочному вкладу на 2 млн тенге вкладчик

получит от КФГД возмещение на полную сумму, включая начисленные проценты, если банк лишен лицензии. При срочном депозите на 12 миллионов тенге КФГД принимает обязательства перед вкладчиком только на 10 миллионов тенге.

Если депозитов в одном банке несколько, расчет гарантии отличается. Максимальная сумма гарантии КФГД для одного вкладчика в каждом банке составляет 20 миллионов тенге. Обязательное условие для максимальной гарантии – это наличие сберегательного вклада в тенге. Этот вклад (или несколько в совокупности) гарантируется на 20 миллионов тенге, а остальные вклады – в пределах своих лимитов: 10 миллионов тенге – тенговые, 5 миллионов тенге – валютные. Общая выплата – максимум 20 миллионов тенге.

• Если сберегательного вклада нет, но есть срочный, несрочный или другой вклад в тенге, и сбережения в иностранной валюте также размещены в этом же банке, фонд гарантирует до 10 миллионов тенговую часть, до 5 – валютную. Общая выплата – максимум 15 миллионов тенге.

• Все вклады в тенге, кроме сберегательных, в сумме

гарантируются максимально на 10 миллионов тенге. Все валютные депозиты в сумме – на 5 миллионов тенге.

Из примеров четко видно, что законодательством не предусматривается простое суммирование разных гарантируемых сумм до, например, 35 миллионов тенге. Гарантия КФГД по всем депозитам одного вкладчика в одном банке может составить максимум 20 миллионов тенге.

КФГД выплачивает возмещение в пределах максимальных гарантируемых сумм физическим лицам (депозиторам, держателям карточек), если банк лишен банковской лицензии. Фонд начинает выплаты не позднее 20 рабочих дней с этой даты. Остаток, превышающий лимит КФГД, относится к обязательствам ликвидируемого банка, и вкладчик имеет право на возмещение в ходе ликвидационного производства в порядке четвертой

Итак, КФГД рекомендует рассматривать размещение крупных сумм в разных банках, чтобы повысить общую защищенную законом сумму сбережений и свести риски к минимуму. В системе обязательного гарантирования депозитов участвуют все банки, имеющие банковскую лицензию с правом на прием депозитов, открытие и ведение банковских счетов физических лиц, – всего 21 банк.

kdif.kz

ПМЭФ-2026

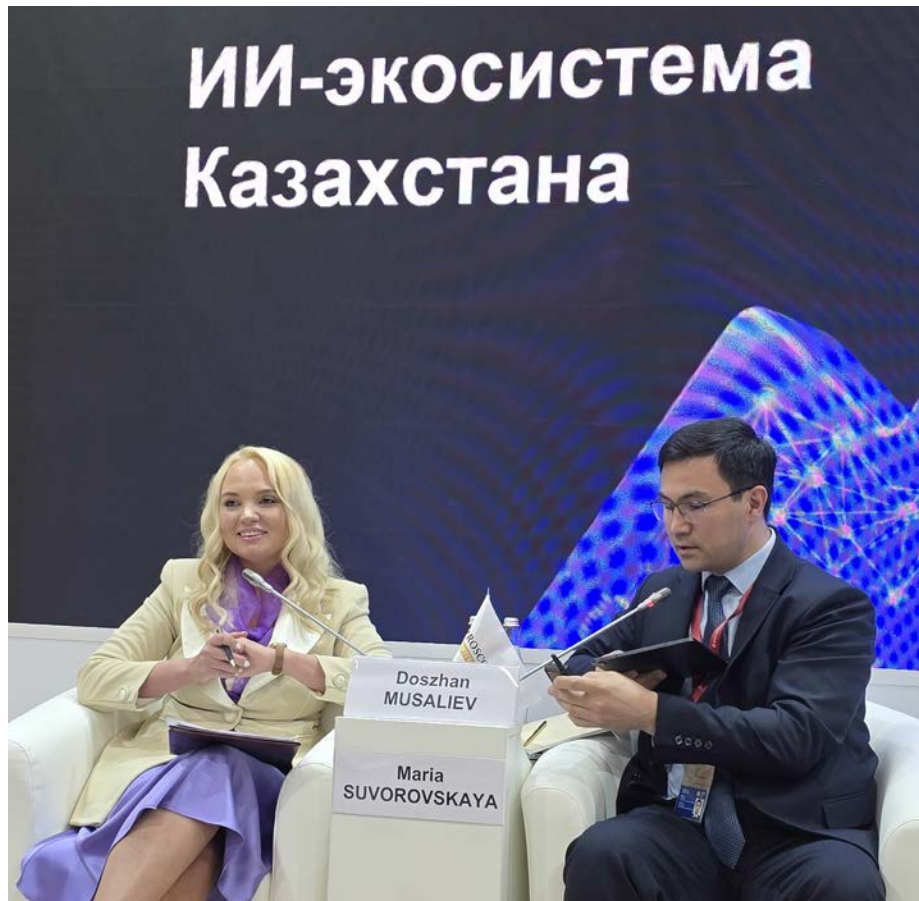
« стр. 1

Деловая повестка ПМЭФ привлекла свыше 9200 российских и иностранных бизнесменов, они представляли более чем 4300 компаний. Спустя несколько лет в ПМЭФ вновь участвовали делегаты из Великобритании и Евросоюза, и впервые за последнее десятилетие форум посетили официальная делегация США во главе с председателем Комиссии по изящным искусствам Родни Куком.

Многие события форумы были резонансными. СМИ традиционно уделили большое внимание пленарному заседанию с участием президента РФ Владимира Путина и высоких гостей форума: президентов Узбекистана – Шавката Мирзиёева, Объединенной Республики Танзании – Самии Сулуху Хассан, заместителя председателя КНР Хань Чжэна. Лидер России акцентировал внимание на глобальном тренде смещения экономического эпицентра планеты: последние пять лет 49% мирового ВВП обеспечили государства БРИКС, при этом вклад «большой семерки» оценивается в 18%. Доля БРИКС в мировом ВВП по паритету покупательной способности составляет примерно 40%, доля «большой семерки» – менее 29%.

Экономика преваляровала и в деловой повестке форума, которая шла по пяти трекам, каждый из которых охватывал отдельное экономическое направление. В целом же на деловых отраслевых и территориальных площадках состоялось свыше 370 мероприятий. Казахские эксперты на форуме представляли продвинутые и перспективные темы: ИИ, экологические проекты, атомную отрасль, но не только как сырьевой ресурс, но и как производственный сегмент, анализировали ЦУР.

ДИАЛОГИ ПО СУЩЕСТВУ И ИНТЕРЕСАМ



ИИ-экосистема Казахстана

ОТ ГОДА «ЦИФРЫ» И IT – КИХ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

цифрового развития Досжан Мусалиев, отметил, что по уровню развития цифровых услуг республика занимает 10-е место в рейтинге Online Services Index и 1-е место в СНГ. Примечательно, что в тот день, когда он выступал на ПМЭФ, стало известно о вхождении Казахстана в ТОП-30 стран с высоким уровнем использования ИИ. Республика значительно опередила другие страны региона, подтвердив, что казахстанское общество в высшей степени готово к практическому применению передовых ИИ-инструментов. Вице-министр подчеркнул, что цифровая инфраструктура Казахстана уже доказала свою эффективность.

В бизнес-диалоге принял участие и председатель правления АО «НК «Kazakh Invest» Султангали Кинжакулов. Он признал, что потенциал сотрудничества с Россией не использован в полной мере. Господин Кинжакулов рассказал также о мерах господдержки, которую Казахстан оказывает иностранным инвесторам. В том числе о льготах и преференциях. Он пригласил российских инвесторов к активному взаимодействию.

Тему сотрудничества, в том числе с применением цифровых технологий, продолжил генеральный директор компании «ЕвроХим» Игорь Ахмеров. Он признался, что работать в Казахстане – «в целом легко и приятно, это энергичная страна, проявляющая гибкость в предоставлении льгот и преференций для

деятельности». Директор по маркетингу АО «Росхим» Елена Дмитриева напомнила, что Казахстан и Россия обладают большими запасами сырьевых материалов. «Наша задача – создать с помощью ИИ задел для разработки и старта новых продуктов, которые приведут к технологическому суверенитету и росту добавленной стоимости в наших странах», – обозначила она дорожную карту партнерства на цифровом треке.

Подводя итоги, участники встречи отметили, что современные реалии требуют новых подходов к внедрению передовых цифровых решений и ИИ. По их мнению, в условиях технологической трансформации особую роль играет успешное взаимодействие в целях повышения эффективности и устойчивости бизнеса в интересах обеих стран. Ну а Досжан Мусалиев продолжил актуальную тему, выступив на другой сессии ПМЭФ «Цифровое будущее: общие векторы развития, вызовы и решения».

В целом на ПМЭФ присутствие и «следы» ИИ встречались на каждом шагу: умный банкомат плюс доктор-диагност в кодном флаконе; жидкая биопсия, объединяющая РНК-секвенирование, ИИ, молекулярную биологию для лечения иммунного старения; бионические умные протезы; роботы, играющие в футбол; белые хакеры, моделирующие производственные процессы и выявляющие уязвимости, например, в металлургии, нефтегазе.

ЦУР. ПОЧЕМУ НЕ КЛИМАТИТ...

Еще одним ярким представлением науки Казахстана на ПМЭФ стало блестящее выступление Сауле Козыке, заместителя директора центра конкурентной, ценовой политики и устойчивого развития КазНУ им. аль-Фараби. Она сделала доклады на двух сессиях: «Курс на биотех: факторы роста экономики регионов» и «Цели устойчивого развития. На пороге нового соглашения?»

Выступая на сессии по целям ЦУР, она сказала: «Наш регион, Центральная Азия, сталкивается с острейшими климатическими вызовами – от дефицита водных ресурсов до дефицита энергии. Преодолеть эти последствия в одиночку невозможно. Именно поэтому президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев выдвинул инициативу по созданию Проектного офиса стран Центральной Азии по климатической политике, которая уже реализуется через развертывание регионального Климатического хаба (Green Climate Hub) на базе Международного центра зеленых технологий».

Сегодня Казахстан предлагает логическую эволюцию этой платформы – концепцию «Цифрового зеленого моста» (Digital Green Bridge). Суть идеи – в бесшовном соединении инновационной инфраструктуры ЦУР 9 и климатических решений ЦУР 13. Мы предлагаем сформировать наднациональную ИИ-ориентированную инфраструктуру. Использование суверенных облачных платформ, общих баз биоданных и нейросетевых алгоритмов



позволит соединить научный потенциал стран ЕАЭС, цифровую экосистему и сырьевые возможности Казахстана в единую климатическую сеть».

По итогам сессии госпожа Козыке предложила зафиксировать и обсудить три практических шага для ЕАЭС в области ЦУР: распространить опыт Казахстана по законодательной увязке НДТ и зеленых технологий на все союзное пространство на базе нашей шкалы TRL; запустить на пространстве Союза «право обратного билета» для исследователей и масштабировать экстерриториальный режим ИТ-хабов на сектор продуктовых климатических технологий Союза; обсудить потенциал ЕАБР в качестве платформы для долгосрочного структурирования сквозных трансграничных CleanTech-проектов.

Спикером на этой сессии был и Григорий Марченко, дважды председатель НБ РК (октябрь 1999 г. – январь 2004 г.; январь г. 2009 г. – сентябрь 2013 г.), а ныне советник председателя правления ЕАБР. Анализируя подходы и реализацию ЦУР в мире, он предложил смотреть на эти цели ООН не как на установки 25-го съезда КПСС, а концентрироваться, может быть, на меньшем количестве целей, но более контролируемых и более выполнимых.

«Это правильный подход. И еще один очень важный аспект – мультипликация. Есть цели отдельные, выполнение которых решает сразу несколько проблем и для развивающихся стран, и для всего региона, – считает известный казахстанский банкир. – Вотто, что мы вынесли из множества обсуждений: реформа финансов; локализация; возможно, сокращение количества целей и концентрация на тех, которые дают мультипликативный эффект».

Очевидно, что мы придем к частичному неравномерному прогрессу выполнения ЦУР. Пересматривать текущие цели за 4 года по их истечению большинство считает нецелесообразным. Но пересматривать механизм реализации ЦУР нужно уже сейчас.

У многих людей не доходят руки или они не понимают, что ЦУР в целом – в наших общих интересах. Но у многих такое отношение к ним, как к новогодним пожеланиям. Мы сами себе ставим установки перед Новым годом и благополучно их не выполняем. Но ЦУР все-таки это на 15 лет, а не на год. И это реально важно: в мире еще очень много проблем, и совместные усилия всех стран по реализации этих благородных, но не всегда полностью выполнимых целей позволит нам, как человечеству, стать лучше и продвинуться вперед».



ДАЕШЬ ВОДНОЕ ПЕРЕМИРИЕ!

Климатическая повестка стала сквозной темой всего форума. Так или иначе она звучала во многих докладах, обсуждениях, дискуссиях. И особенно острой она была на специальных сессиях. Одна из них называлась «Вызовы и перспективы международного водного сотрудничества: вода как фактор устойчивого развития».

В ее работе приняла участие Ретно Марсуди, специальный посланник Генерального секретаря ООН по водным ресурсам. Выступая, она заявила, что водный кризис остается критическим вопросом: наблюдается масштабное опустынивание, дефицит водных ресурсов и стремительный рост спроса на них, при этом более двух миллиардов человек в мире до сих пор не имеют доступа к безопасной питьевой воде.

«Сегодня мы обязаны предложить решения, определяющие стратегическую роль и доступность водных ресурсов, поскольку трансфер технологий критически важен для развивающихся стран. Но есть и другая сторона медали: необходимо оценивать обратное влияние технологического прогресса на экологию. Внедрение ИИ и инновационных систем не должно происходить за счет истощения водных источников. Наша задача – выработать

жесткие меры по обеспечению устойчивости водных ресурсов в эпоху цифровизации, – заявила Ретно Марсуди. – В рамках долгосрочного развития доля водного сектора в некоторых государствах достигнет порядка 8,15% от ВВП. Однако экономическая составляющая – далеко не единственное направление: влияние водных ресурсов шире, поскольку оно напрямую определяет качество и безопасность человеческой жизни».

Вода ценнее нефти и всего золота мира. Тема настолько остра, что участник этой дискуссии Вячеслав Фетисов, в прошлом знаменитый советский и российский хоккеист, депутат Госдумы Федерального Собрания РФ; председатель Всероссийского общества охраны природы, призвал к водному перемирию.

«Необходимо создать единую информационную и проектную платформу, где не только политики, но и авторитетные экспертные сообщества – ученые и представители гражданского общества – смогут объединить усилия ради общей водной безопасности, – заявил он. – Наш мир сегодня настолько хрупкий, что назрела острая необходимость объявить международные водные перемирия».



ПМЭФ'26
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

КАЗАХСТАН НА ПМЭФ

Отследить работу всех площадок и казахстанских участников было не просто. Поэтому процитирую информацию Посольства РК в России о наиболее значимых событиях форума с участием казахстанцев: «Е. Нагаслаев выступил на панельной сессии «Редкие, стратегические: суверенитет и международное сотрудничество в области РЗМ и критических минералов». А. Саткалиев принял участие в работе сессии «Мегаустановки: новая физика международного сотрудничества».

На площадке форума состоялись встречи Е. Нагаслаева и Д. Абаева с руководством субъектов РФ. В частности, с главой Удмуртии Александром Бречаловым. Говорили о наращивании взаимной торговли промышленной продукцией, были рассмотрены перспективы реализации совместных проектов в сферах металлообработки, машиностроения, производства электротехники и нефтегазового оборудования.

С премьер-министром Башкортостана Андреем Назаровым обсуждены вопросы взаимодействия в обрабатывающем секторе и реализации совместных проектов. Д. Абаев провел переговоры и с главами ряда российских регионов. С губернатором Новгородской области Александром Дроновым обсудили реализацию совместных проектов.

Отдельное внимание уделено взаимодействию в образовательной сфере. В частности, отмечено успешное сотрудничество между Восточно-Казахстанским техническим университетом имени Д. Серикбаева и Новгородским госуниверситетом им. Ярослава Мудрого. Д. Абаев выразил признательность А. Дронову за сохранение общей исторической памяти: за 35 лет работы поисковых отрядов в Новгородской области установлены имена 151 уроженца Казахстана, павших на территории региона в годы Великой Отечественной войны.

С губернатором Астраханской области Игорем Бабушкиным обсудили развитие международного транспортного коридора «Север – Юг». Мощный импульс активизации сотрудничества в этом вопросе должно придать завершение капитального ремонта автотрассы «Атырау – Астрахань» и модернизируемый пункт пропуска «Курмангазы».

На встрече с губернатором Краснодарского края Вениамином Кондратьевым отмечена позитивная динамика торгово-экономических отношений. Так, за первый квартал 2026 года взаимный товарооборот вырос на 41%. Только на KazBuild кубанские компании заключили контракты на \$1,1 млн. В свою очередь, Казахстан готов предложить кубанскому бизнесу доступ к инфраструктуре особых экономических зон, где предусмотрены налоговые и административные преференции. «По итогам встреч с главами субъектов РФ были достигнуты договоренности оказывать максимальное содействие в наращивании взаимовыгодного сотрудничества», – отмечается в релизе посольства.

КАКОЙ СОКОЛ НЕ ДОЛЕТИТ ДО ВЭФ...

Разъехавшиеся по своим странам участники ПМЭФ, наверняка, оставили в рабочих ежедневниках и пометки на будущее: Фонд «Росконгресс» уже анонсировал проведение новых форумов. «Российскую энергетическую неделю» для СМИ анонсировал Владимир Затынайко, руководитель форума «Let's Travel», заместитель директора Фонда «Росконгресс».

О Восточном экономическом форуме рассказал первый заместитель директора Фонда «Росконгресс», директор ВЭФ Игорь Павлов. В текущем году он пройдет во Владивостоке с 1 по 4 сентября.

Интересной особенностью этого делового форума

является «День сокола». Это форум в форуме. Его ключевым мероприятием в 2025 году была пленарная сессия на тему «Сокол – объединяющий символ: диалог стран в защиту редких видов». Эксперты обсудили основные итоги реализации Рамочной декларации о намерениях по сохранению популяции кречета и успешные практики разных стран в сохранении птиц семейства соколиных.

В этом году четвертый международный «День сокола» состоится 1 сентября. Не знаю, долетают ли наши соколы бизнеса до Владивостока. Но более чем уверена, что уникальные казахстанские соколы-балобаны произвели бы фурор на ВЭФ...

COMPANIES & MARKETS

dknews.kz

АПК

Отсутствие проекта внутрихозяйственного землеустройства (внутрихоз) не должно быть основанием для привлечения аграриев к ответственности. Об этом заявили сельхозтоваропроизводители Костанайской области.

Татьяна ЗЛАЯ

Проект внутрихоза стал главной темой заседания Совета по вопросам АПК Палаты предпринимателей Костанайской области на минувшей неделе. Ситуация обсуждается в аграрном сообществе уже давно: в регионе есть факты привлечения хозяйств к ответственности за отсутствие этого документа.

Как сообщил руководитель отдела госконтроля за использованием и охраной земель Департамента по управлению земельными ресурсами Костанайской области Кайрат Исмаилов, наличие внутрихоза обязательно согласно правилам рационального использования земель. За его отсутствие после предупреждения предусмотрены штрафы от 40 до 200 МРП. Кроме того, налоговые органы начисляют повышенный земельный налог: ранее в 20-кратном, а с января 2026 года – в 40-кратном размере.

Госинспектор ДУЗР Татьяна Соболева пояснила, что сейчас госконтроль сместил акцент на рациональность использования

СТАБИЛЬНОСТЬ ФЕРМЕРОВ ПОД УГРОЗОЙ



земель – проверяется соблюдение севооборотов, пастбищеоборотов и внесение удобрений. При этом фермеры могут разработать проект сами, если в штате есть агроном и экономист, и согласовать его в отделе земельных отношений. Однако наличие документа не освобождает от его строгого выполнения.

Участники отраслевого совета высказали свои мнения: «Проект – это гибкий бизнес-план. Дайте фермерам доступные и понятные шаблоны, чтобы каждый мог составить правильный внутрихоз самостоятельно», – сказал Ердос Тапаев, директор ТОО «Ак Бидай Агро».

Председатель отраслевого совета и Ассоциации сельхозтоваропроиз-

водителей Костанайской области Александр Бородин добавил, что вся история полей, севооборотов и обработок у хозяйств и так есть, а без соблюдения агротехнологий фермеры просто не получат господдержку.

Как отметили аграрии, стоимость изготовления проекта внутрихоза с привлечением сторонних организаций варьируется от 200 до 1000 тенге за гектар, что серьезно бьет по бюджету предприятий. К примеру, для хозяйства с посевной площадью в 50 тысяч гектаров расходы на разработку документа составят около 50 миллионов тенге.

В свою очередь, заместитель руко-

дителя филиала госкорпорации «Правительство для граждан» Светлана Абдильманова подчеркнула, что ведомство обладает полной базой земельного кадастра, цифровой картографией и архивами. Это позволяет корпорации готовить максимально достоверные проекты внутрихозяйственного землеустройства, выступая надежным партнером для бизнеса.

Региональная Палата предпринимателей и Ассоциация сельхозтоваропроизводителей уже направляли свои предложения в Министерство сельского хозяйства. Позиция бизнеса однозначна: отсутствие бумажного проекта – это формальный недочет, который оперативно устраняется, и он не доказывает, что земля используется плохо. Кратные налоговые доначисления несоразмерны нарушению и бьют по добросовестным налогоплательщикам, ставя под угрозу стабильность агробизнеса.

По словам заместителя директора Палаты предпринимателей Костанайской области Амангелды Бекетаева, выработанные по итогам Совета предложения аграриев будут направлены в рабочую группу Комитета по управлению земельными ресурсами, которая начнет масштабный пересмотр правил рационального использования земель уже в ближайшее время.

СДЕЛАНО В КАЗАХСТАНЕ

ВСЕ СПЕКТР БРЕНДОВ

Порядка ста предпринимателей Восточно-Казахстанской области представили свои товары, бренды и новую продукцию на выставке «Лучший товар Казахстана-2026». На выставке демонстрировалась продукция агропромышленного комплекса и сельского хозяйства, пищевой и легкой промышленности, строительной отрасли, машиностроения, производства мебели, товаров народного потребления, изделий ремесленников.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск, фото пресс-службы акимата ВКО

По словам организаторов, цель мероприятия – поддержка местных производителей, повышение качества выпускаемой продукции, укрепление конкурентоспособности производственных предприятий, продвижение отечественных брендов на различные рынки.

«Выставка является уникальной площадкой, открывающей возможности для широкого продвижения достижений отечественных предприятий, реализации качественной продукции по ценам производителей, установления новых деловых связей и развития производственного потенциала региона. С каждым годом расширяется ассортимент выпускаемой продукции, растет качество и конкурентоспособность. Наши предприятия уверенно внедряют современные технологии, осваивают новые рынки и достойно представляют регион, как в стране, так и за ее пределами», – отметил аким ВКО Нурымбет Сактаганов.

Он также подчеркнул, что предприятия области традиционно демонстрируют высокие результаты на республиканском уровне. Так, в прошлом году семь предприятий области были удостоены высоких наград в престижных республиканских конкурсах. Среди товаропроизводителей Восточного Казахстана, ставших лауреатами премии Президента Республики Казахстан «Алтын сапа-2025», – ТОО «Силумин-Восток». Оно победило в номинации «Лучшее предприятие производственного назначения». В числе лауреатов и ТОО «Эмиль», победившее в номинации «Лучшее предприятие по производству продовольственных товаров и/или сельскохозяйственной продукции». Продукция восточноказахстанцев также получила награды в конкурсах «Париж», «Ұлы дала елі» и «Адал азамат».

Как отметил директор Палаты предпринимателей ВКО Кайрат Мамырбаев, конкурс давно стал эффективным инструментом поддержки отечественных производителей и повышения узнаваемости региональных брендов.

«Конкурс «Лучший товар Казахстана» дает производителям возможность заявить о себе на всю страну, найти новых партнеров и покупателей, а также получить объективную оценку своей работы. Для многих участников это важный шаг к дальнейшему росту и выходу на новые рынки», – сказал он.



Значимость конкурса подчеркивают и его участники, отмечая, что выставка не только позволяет продемонстрировать собственную продукцию, но и изучить опыт коллег, установить деловые контакты и получить дополнительный импульс для совершенствования производства.

По итогам регионального этапа конкурса определены победители, которые представят Восточно-Казахстанскую область уже в республиканском конкурсе в Астане, где будут бороться за звание лучших производителей страны под национальным брендом «Сделано в Казахстане».

В номинации «Лучшие товары производственного назначения» победителями стали: ТОО «Производственно-торговая компания «Izoterm» – производство минераловатных утеплителей, ТОО «Силумин Восток» и ТОО «MSK Group KZ» – производство смазочных материалов.

В номинации «Лучшие товары для населения» победили: ТОО ПКП «Рауан» (производство швейных изделий), ИП «Шаяхметов» (спортивная одежда) и ИП «Кожура» (производство изделий из кожи).

В номинации «Лучшие продовольственные товары» призовые места заняли: ТОО «Айтас МП» – колбасные изделия, ТОО «Молочный экспресс» – молочные изделия и ТОО «Шыгыс универсал», занимающееся переработкой рыбы. Свои проекты также продемонстрировали более 40 участников конкурса «Одно село – один продукт» почти из всех районов Восточно-Казахстанской области.

– Проект, реализуемый Национальной палатой предпринимателей «Атамекен», уже давно вышел за рамки обычного конкурса. Его главная идея проста и одновременно глубока: в каждом селе есть что-то особенное. Где-то это древние ремесленные традиции, где-то – уникальные природные ресурсы, а где-то – люди, способные создавать продукцию, достойную самых широких рынков», – рассказали в Палате предпринимателей ВКО.

Среди представленных брендовых товаров – кедровое масло и халва, мед, продукция пчеловодства и медово-витаминные пасты, травяные чаи и целебные сборы из уникальных алтайских растений. Национальные музыкальные инструменты и сувениры, одежда и аксессуары, изделия из дерева, войлока шерсти, кожи, игрушки. В том числе авторские куклы, ювелирные украшения, декоративные свечи, натуральная косметика и предметы домашнего декора ручной работы – все это в большом разнообразии показали мастера декоративно-прикладного искусства. В широком ассортименте были представлены и натуральные продукты питания: кумыс, молочка, кондитерские изделия...

По словам участника выставки, сельского предпринимателя, занимающегося производством медовой продукции Петра Чашина, благодаря проекту появилась возможность найти новых покупателей, а также дальше развивать производство.

По итогам конкурса экспертная комиссия отберет 20 полуфиналистов, которые представят свои проекты, после защиты которых десять победителей получат право участвовать в конкурсе с получением гранта до 5 миллионов тенге.

АКТУАЛЬНО

БОЛАШАК. СТАНЦИЯ С ПЕРСПЕКТИВАМИ ХАБА

« стр. 1

Наталья БУТЫРИНА, Мангистауская область

Для Казахстана железнодорожная станция Болашак – это не только ворота для грузового и пассажирского транзита, но и ключевой элемент в цепочке транспортно-логистического взаимодействия между Востоком и Западом. Современный, оперативный пограничный пункт позволяет лучше интегрироваться с соседними рынками, создавая условия для развития альтернативных маршрутов, что особенно актуально в условиях глобальной диверсификации торговых путей.

Союз зернопереработчиков Казахстана направил в госорганы обращение с предложением построить на станции Болашак в Мангистауской области (сопредельная станция Серхетяка в Туркменистане) многофункциональный логистический комплекс. Предполагается, что он поможет нарастить объемы перевалки муки, продуктов переработки, наливных грузов и контейнеров на железных дорогах по маршруту Казахстан – Туркменистан – Иран.

В настоящее время основной объем поставок казахстанской продукции, в том числе зерна и муки, в направлении Афганистана, осуществляется через территорию Узбекистана. При этом

стоимость транзита через Узбекистан составляет порядка 55 долларов за тонну, тогда как через Туркменистан – около 47 долларов за тонну. Потенциальная экономия, по данным Союза, может достигать до 8 долларов на тонне или 8–16 млн долларов ежегодно при объемах поставок 1–2 млн тонн.

Союз предлагает создать на станции Болашак современный многофункциональный логистический перевалочный комплекс, который позволит лучше интегрироваться с соседними рынками и продукции переработки, мощности для работы с наливными грузами, контейнерную площадку, склады временного хранения, а также таможенно-логистическую и цифровую инфраструктуру.

В обращении также отмечается, что формирование маршрута Казахстан – Туркменистан – Иран позволит расширить географию поставок и снизить зависимость от отдельных транзитных стран.

То, что проходящий через туркменскую территорию транзитный маршрут сейчас имеет меньшую популярность, Союз зернопереработчиков объясняет отсутствием развитой логистической инфраструктуры на станции Болашак и на сопредельных железнодорожных участках.

Эксперты отмечают начало новой фазы конкуренции коридоров. Теперь важна не кратчайшая

география, а эффективность и цифровизация. Чтобы сохранить лидерство, Узбекистану необходимо внедрять гибкие тарифы и предлагать комплексный сервис – от фасовки до ускоренной таможи.

Между тем, как известно, Казахстан, обладая развитой железнодорожной сетью, стремится стать транзитным хабом Евразии. Станция Болашак, как стратегически расположенный железнодорожный переход, предоставляет уникальную возможность оптимизировать движение грузов, снизить время на таможенное оформление и минимизировать логистические издержки. Это усиливает конкурентные преимущества страны в условиях жесткой мировой конкуренции за транзитные маршруты.

Современный пограничный пункт с интеграцией цифровых систем, автоматизированного контроля и обмена данными между странами станет моделью для дальнейшей модернизации всей транспортной инфраструктуры Казахстана. Это создаст эффект домино, способствуя привлечению инвестиций в инновационные проекты и повышению эффективности всей логистической цепочки.

А это в свою очередь особенно важно в свете растущей интеграции региональных транспортных коридоров, где каждая минута имеет значение для конкурентоспособности перевозок.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

ЦОДЫ: «ЯКОРЬ» БРОШЕН

В Экибастузе прошло выездное совещание по вопросам реализации якорного инвестиционного проекта в сфере цифровизации – «Долина центров обработки данных».

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото Валерия БУГАЕВА

Проект реализуется по поручению главы государства Касым-Жомарта Токаева и предусматривает создание одного из крупнейших цифровых кластеров на Евразийском пространстве с участием ведущих мировых гиперскейлеров (Nuregscalers – технологические корпорации, которые владеют и управляют глобальными сетями мега-дата-центров, способными к мгновенному масштабированию вычислительных мощностей – ред.).

Реализация проекта будет осуществляться поэтапно. До конца первого полугодия 2027 года планируется создание необходимой инженерной инфраструктуры и строительство первого центра обработки данных мощностью 125 МВт. В период с 2029 по 2033 год предусмотрен последовательный ввод последующих объектов. По завершении всех этапов общая мощность кластера достигнет 1 ГВт, на его территории будут размещены до 10 современных центров обработки данных.

Основным оператором выступает АО «Казахтелеком». Для реализации проекта акиматом области полностью решен земельный вопрос. Выделен участок площадью 177 гектаров, из которых 124,4 гектара предназначено для строительства объектов первого этапа.

Кроме того, в районе ГРЭС-1 за-

резервированы дополнительные земельные участки общей площадью около 1300 гектаров для дальнейшего расширения цифрового кластера.

Особое внимание уделяется вопросам инженерного обеспечения. Определена точка водозабора от канала им. К. Сатпаева, ведется проектирование объектов водоснабжения. Суточная потребность комплекса для хозяйственно-бытовых нужд составит 2300 куб. метров, также предусмотрены необходимые объемы воды для противопожарной безопасности.

Для электроснабжения первого этапа проекта будет задействована существующая подстанция мощностью 215 МВт, что позволит полностью обеспечить потребности строящегося центра обработки данных. Вместе с тем для реализации последующих этапов потребуются модернизация энергетической инфраструктуры, включая расширение подстанции и установку дополнительных трансформаторных групп.

В настоящее время на площадке уже начаты подготовительные действия: выполняется планировка территории, ведутся земляные работы и установлено ограждение. На совещании была отмечена стратегическая значимость проекта как для Павлодарской области, так и для всего Казахстана. Было сказано, что создание Долины центров обработки данных станет важным шагом



в развитии цифровой экономики Казахстана. Проект позволит сформировать современную цифровую инфраструктуру международного уровня, привлечь крупных технологических партнеров и укрепить позиции нашей страны как цифровой хаба.

Ожидается, что реализация про-

екта позволит создать более 1500 временных рабочих мест на этапе строительства и свыше 250 постоянных после ввода объектов в эксплуатацию, а также станет одним из ключевых драйверов развития цифровой экономики Казахстана и привлечения высокотехнологичных инвестиций в регион.



« стр. 1

Наталья БУТЫРИНА, Мангистауская область, фото: пресс-служба акима области, CGF, продакшн-студия Salem Entertainment

Международный масштабный кинопроект реализует казахстанская медиакомпания Salem Entertainment при поддержке Alem Fund. Продюсеры фильма – Эсмонд Рен и Игорь Цай.

С 7 по 12 июня съемочная группа из 35 человек записала первые кадры фильма «Доспехи бога 4: Ультиматум» с участием гонконгского актера Джеки Чана на фоне природных ландшафтов Мангистау. В частности, одной из основных локаций стало урочище Бозжыра.

В прошлом году съемочная группа провела несколько дней в Мангистау: изучала природные ландшафты (урочища Бозжыра, Торыш, Шеркала), инфраструктуру и потенциальные площадки. Голливудцев покорила «марсианские» панорамы, каньоны, пустыни и каспийское побережье – визуальная самобытность, которую сложно воспроизвести в студии или других регионах.

По предварительным данным, в новом фильме Джеки Чан может вновь выполнить один из своих фирменных трюков без каскадеров – и, возможно, прямо на знаковой локации Бозжыра в Мангистау.

Урочище Бозжыра – один из самых впечатляющих природных объектов Казах-



стана. Это часть плато Устюрт. Урочище привлекает туристов своими белоснежными меловыми скалами, создающими эффект внеземных ландшафтов. Самый узнаваемый объект урочища – «Зубы Бозжыра» – две высокие скалы, напоминающие гигантские клыки.

Выбор Мангистау как потенциальной съемочной площадки стал значимым событием для киноиндустрии Казахстана, что в свою очередь усилит туристический интерес к региону. Фильм продолжит историю героя Джеки Чана по прозвищу Азиатский ястреб. Персонаж окажется втянут в опасную охоту за древним артефактом под названием Тумар, за который назначена награда свыше 20 миллионов долларов.

РЕГИОН

dknews.kz

СНИМАЕТСЯ КИНО

ДЖЕКИ ЧАН: СТАРТ В УРОЧИЩЕ БОЗЖЫРА

множество новых визуальных и творческих идей, которые мы сможем показать зрителям», – отметил легендарный гонконгский, китайский и американский актер, каскадер, режиссер и мастер боевых искусств Джеки Чан.

Как стало известно, в работе над экшеном «Доспехи Бога 4: Ультиматум» принимает участие студия визуальных эффектов и анимации CGF.

«Джеки Чан для меня является ориентиром, как надо относиться к своему делу: нескончаемый энтузиазм, быстрота принятия решений, смекалка, использование подручных средств, нестандартные подходы, стремление к совершенству в результатах. И это потрясающе, когда так много людей по всему миру разделяют твои чувства. Работать с кумиром детства – сбывшаяся мечта! А для CGF это еще и шанс стать частью легендарной франшизы, которую знают и любят во всем мире», – рассказал VFX-супервайзер Павел Безбородов.

«Благодаря сотрудничеству со студией CGF, которое началось более десяти лет назад, мы смогли выйти на новый уровень в сфере компьютерной графики. Важной вехой для нас стал фильм «Он – Дракон», который не только продемонстрировал возможности наших команд, но и стал отправной точкой для масштабного сотрудничества с китайскими партнерами. Сегодня это партнерство

продолжается и развивается в рамках таких крупных международных проектов, как «Доспехи Бога 4: Ультиматум», – отметил продюсер Игорь Цай.

Съемочный график рассчитан на 2026 год. Завершить производство планируется до конца года. Мировая премьера «Доспехов бога 4: Ультиматум» запланирована на второй квартал 2027 года. Часть съемок пройдет в казахстанском городе Каскелене, где уже началось строительство современных кинопарков. Общий бюджет проекта составляет 50 миллионов долларов.

Проект – это часть стратегии по привлечению иностранных съемок в РК (tax rebate до 30%). Фанаты ждут: Джеки Чан в 63 года все еще выполняет трюки сам.

Стоит подчеркнуть, что участие Казахстана в крупном международном кинопроизводстве рассматривается как значимое событие для отечественной киноиндустрии и как инструмент продвижения внутреннего туризма.

Руководство Мангистауской области ожидает, что появление уникальных природных и исторических достопримечательностей Мангистау в кадре повысит узнаваемость территории у массовой международной аудитории, что в свою очередь будет работать на инвестиционную привлекательность и имидж региона и страны. Таким образом, Мангистау может попасть в глобальный кинохит с Джеки Чаном.

ТОЧКИ РОСТА

СЕЛЬСКИЕ РЕАЛИИ: ОТ МАЛИНЫ ДО СОИ

Несколько новых проектов реализуется сегодня в сфере агропромышленного комплекса Восточного Казахстана. Это радует селян, поскольку теперь молодежь остается в селах, уехавшие возвращаются, потому что появилась работа для них. Надежды позволяют шутить о том, что «теперь все они будут жить, как в малине».

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск, фото пресс-службы акима ВКО

Для надежд есть основание. К примеру, в селе Манат Уланского района реализован новый для восточного региона страны проект – закладка малинника и масштабное выращивание этой ценной ягоды. Инициатива, реализуемая при поддержке областного Управления сельского хозяйства, направлена на развитие сельских территорий.

Другой проект касается производства биогумуса с использованием калифорнийских червей в районе Алтай. Жительница Серебрянска, индивидуальная предпринимательница Галия Солтанова, благодаря госпрограмме «Ауыламанаты», получив льготный кредит в размере 3,9 млн тенге, начала заниматься производством органического удобрения. Проект стал одним из перспективных видов сельского бизнеса в регионе.

«Мы начинали бизнес с приобретения 250 тысяч червей. А сейчас их количество достигло 700 тысяч и продолжает увеличиваться», – отмечает предпринимательница, добавив, что в прошлом году хозяйство произвело около 1 тонны натурального гумуса. В ближайшие два года в планах хозяйство – нарастить объем производства биогумуса уже до 5 тонн. В этих целях будет расширена производственная база и увеличено количество червей.

Спрос на высококачественное удобрение только растет. Биогумус востребован среди фермеров района, занимающихся растениеводством и овощеводством, особенно

высоко оценивших эффективность удобрения при выращивании огурцов и других овощей.

Появились перспективы и в глубокой переработке рыбной продукции. На озере Зайсан с участием зарубежных партнеров планируется строительство комплекса по глубокой переработке рыбной продукции, а также завода по выращиванию рыбных мальков. Как отмечают в акимате области, ожидается, что новый производственный комплекс позволит наладить выпуск продукции с высокой добавленной стоимостью, обеспечить внутренний рынок качественной рыбной продукцией и расширить экспортный потенциал региона. По мнению экспертов, реализация этой инициативы станет важным шагом для системного развития рыбной отрасли в Восточном Казахстане, а также позволит внедрить современные технологии переработки и аквакультуры.

У аграриев региона, занимающихся растениеводством, сегодня ориентир – на новые технологии и технику. Так, в селе Украинка в ТОО «Украинское» ставку сделали на использование орошаемых земель и использование современных дождевальных установок. Как отмечает старший оператор поливочной станции Юрий Пикулин, система вращается по всему периметру поля, обеспечивая равномерный полив, что очень удобно, особенно в жаркие летние дни. Вода поступает из Лебяжинской оросительной системы, куда, свою очередь, прибывает из Иртыша. В хозяйстве на 5 тысячах га выращивают пшеницу, ячмень, овес,

Производство фильма будет проходить на территории Казахстана и Азербайджана. Джеки Чан лично выбрал постановщика боевых сцен и режиссера будущей картины – им стал Роберт Кун, известный каскадер и специалист по экшен-постановкам. Он известен по работе над такими картинами, как «Ночной дозор», «Особо опасен» и «Майор Гром».

«Мангистау – это готовый сет для эпического экшена. Это идеально для экшена с трюками Джеки Чана», – отметил Роберт Кун.

«Это мой первый проект с казахстанскими партнерами, но точно не последний. Скоро мы анонсируем гораздо больше всего. Я никогда раньше не снимал там фильмы, и это открывает



подсолнечник, кукурузу и кормовые культуры.

По словам специалистов, аграрии делают ставку не только на увеличение объемов производства, но и на современные технологии, орошение, обновление техники и развитие кормовой базы, и такие подходы становятся основой устойчивого развития сельского хозяйства региона.

А в животноводческом комплексе крестьянского хозяйства «Кайрат» в летний период одна корова дает до 25-30 литров молока в сутки, его жирность достигает 4,3%. Такие результаты удалось добиться благодаря приобретению симментальской породы коров, которые ценятся за высокие надои, а также автоматизацию процесса.

И еще один успех восточно-казахстанских аграриев: в одном из крупнейших элитно-семеноводческих предприятий ТОО «Опытное хозяйство масличных культур» вывели районированные семена сои сорта «Атамекен» в Западно-Сибирском регионе Госрегистра РФ и начали их экспорт в Россию. Новый сорт сои, показавший высокую урожайность – 40-44 центнера с га теперь будет возделываться в Новосибирской, Омской, Кемеровской областях и Алтайском крае.

В целом в области сегодня имеется 16 семеноводческих хозяйств, семь из которых имеют статус «элит-

но-семеноводческих», которые производят порядка 25 тысяч тонн сменного материала в год. Кроме того, благодаря инициативе НПП «Атамекен» и Фонду устойчивого развития сельских территорий в Катон-Карагайском районе в рамках проекта «Одно село – один продукт» создается пилотный производственный цех.

«Планируется, что он станет новой точкой роста для развития малого бизнеса, переработки местной продукции и создания дополнительных возможностей для жителей сельских территорий», – рассказали в Палате предпринимателей ВКО.

Сейчас определяются потребности местного населения, какие именно продукты жители готовы производить, насколько востребовано такое производство и какие направления могут стать наиболее перспективными для развития региона. В районе проходят обучающие семинары и практические занятия для местных производителей.

По мнению участников этого проекта, объединение усилий позволит создать устойчивую модель развития сельского предпринимательства, местного производства и туризма.

Как отмечают в ППП ВКО, Катон-Карагайский район может стать пилотной площадкой для масштабирования этой модели по всему Казахстану.

ТАЗА ҚАЗАҚСТАН

ЭКОЛОГИЧНЫЙ ШАГ

В Павлодаре завершается строительство первого в регионе крупного сортировочного центра отходов. Это следующая ступень проходящей в стране масштабной республиканской экологической акции «Таза Қазақстан». Объект входит в стадию предпусковой готовности.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область

Напомним, одним из ключевых направлений Концепции «Таза Қазақстан» является ответственное обращение с отходами.

В Павлодаре работают в этом направлении: ожидается, что запуск нового крупного экологического проекта по переработке 150 тысяч тонн вторичного сырья в год состоится в конце лета. Подсчитано, что сегодня Павлодар образует около 110 тысяч тонн твердых бытовых отходов, таким образом, производство будет запущено с запасом мощности.

Весь бытового мусора областного центра будет поступать на сортировочную линию, где из общего объема планируется извлекать до 30% полезных фракций.

К этому добавлю, что павлодарское ТОО «Завод Гофротара» – производитель картона в Казахстане дополнительно создаст на территории СЭЗ «Павлодар» новое предприятие «QazRoyalPak» по производству бумаги и картона, мощностью 60 тысяч тонн продукции в год.

На стройплощадке основное оборудование уже введено в эксплуатацию. В перспективе инвесторы планируют создать в Павлодаре полноценный комплекс по переработке вторсырья. Для этого специалисты изучат морфологический состав отходов, поступающих на предприятие.

По имеющейся уже информации предприятия, ежегодно здесь планируют сортировать до 18 тысяч тонн пластика, 10 тысяч тонн бумаги и картона, до 6 тысяч тонн металла и 8 тысяч тонн стекла. Кроме того, около 60 тысяч тонн органических отходов будут перерабатывать методом компостирования в органический грунт для нужд благоустройства.

После выхода на полную мощность на предприятии планируют создать до 150 рабочих мест.

По словам специалистов управления недропользования, окружающей среды и водных ресурсов Павлодарской области, в регионе насчитывается 321 объект размещения твердых бытовых отходов. Однако лишь три из них – в Павлодаре, Екибастузе и Аксу – отвечают действующим экологическим нормам.

В связи с этим в перспективе количество полигонов твердых бытовых отходов в области планируют увеличить до 12. Но для этого требуются большие вложения. Проблема заключается в отсутствии средств в местных бюджетах. Поэтому представители областного акимата уже обратились в Министерство экологии и природных ресурсов и Правительство РК с просьбой профинансировать строительство хотя бы двух новых полигонов ТБО.

– Что касается районных центров, то сегодня работа в этом направлении ведется. Полигоны ТБО построят в нескольких районах Павлодарской области. Для четырех сел – Иртышска, Теренколя, Майкаина и Баянаула – уже готова проектно-сметная документация. Такие же документы для возведения полигонов твердых бытовых отходов планируют подготовить еще для пяти райцентров.

ТУРИЗМ

КАРКАРАЛИНСК: ДЕТСКОЕ ЛЕТО БЕЗ ГАДЖЕТОВ

Создание новой рекреационной зоны, открытие юрточного детского этнолагеря, строительство мотеля и ремонт дорог – в Каркаралинске расширяют возможности для отдыха и туризма.

Николай КРАВЕЦ, Карагандинская область, фото автора

В Каркаралинске на территории площадью 75 гектаров, где создают новую рекреационную зону, появятся гостиницы, глэмпинги, рестораны, этноаул, парк развлечений и горнолыжный комплекс.

Сейчас на площадке прокладывают инженерные сети, строят дороги и пешеходные зоны. После завершения этих работ земельные участки начнут предоставлять инвесторам для реализации туристических проектов.

– На этих 75 гектарах сейчас ведутся работы по подведению воды, канализации, электроснабжения и благоустройству территории. После завершения инфраструктурных работ будем предоставлять участки инвесторам. Мы приглашаем бизнес к сотрудничеству, поскольку у Каркаралинска большой

потенциал для круглогодичного туризма, – отметил исполняющий обязанности акима Каркаралинского района Саят Мусин.

По его словам, развитию туризма способствует и реконструкция автодороги Караганда – Каркаралинск. Время в пути сократилось примерно до двух часов, а поток туристов вырос в два-три раза. Сейчас вокруг Каркаралинска 40 зон отдыха, со временем их станет намного больше. Туристическая инфраструктура развивается при поддержке государства.

Улучшается и сам курортный город. В Каркаралинском национальном парке открывается юрточный этнолагерь «Qarqaraly Go». Дети будут жить в традиционных юртах среди сосново-березового леса, знакомиться с национальной культурой.

По словам одного из учредителей Qarqaraly Go Ерлана Толеубекова, тренд проекта: «Подарите



ребенку лето без гаджетов». Воспитатели будут учить детей самостоятельности и уметь работать в команде. В программе: походы, конные прогулки, спортивные и творческие занятия. За лето будет несколько смен.

Развивается и придорожный сервис. Рядом с Каркаралинском строят мотель на 40 номеров. Новый объект сможет принимать до пяти тысяч туристов в год.

Филиал «Есиль су» РГП на ПХВ «Казводхоз»
28 июля 2026 года в 11:00 часов по адресу: г. Петропавловск, ул. К. Кеншинбаева, 9, актовый зал проводит ежегодный отчет перед потребителями о деятельности предприятия по оказанию услуг по подаче воды по магистральным трубопроводам за I полугодие 2026 года.
Слушания также будут проводиться в режиме онлайн с использованием видеоконференции, приложения Zoom.
Подключиться к конференции Zoom
Идентификатор конференции: 828 673 8140
Код доступа: 1Aak6F

ОБЩЕСТВО

dknews.kz

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

Когда речь заходит о древних цивилизациях, чаще всего вспоминают Египет, Месопотамию, Китай или античный мир. Между тем на территории современного Казахстана существовало государство, которое контролировало важнейшие торговые пути Евразии, обладало собственной письменностью, развитыми ремеслами, сложными религиозными представлениями и высоким искусством.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото автора

Речь идет о Кангюе – одном из крупнейших государственных образований Великой степи, история которого продолжает раскрываться благодаря уникальным археологическим открытиям.

Теме «Государство Кангюй в системе древних цивилизаций Центральной Евразии на Великом Шелковом пути» была посвящена уникальная лекция известного археолога, доктора исторических наук Александра Николаевича Подушкина, организованная общественным объединением «Охотники за петроглифами».

Александр Подушкин представил результаты многолетних исследований археологических памятников Южного Казахстана. Перед слушателями постепенно раскрывалась не просто совокупность отдельных находок, а целостная картина жизни государства Кангюй, существовавшего на территории современного Казахстана со II века до н. э. по IV век н. э.

По словам ученого, Кангюй занимал особое место на карте древней Евразии. Через его земли проходила северная ветвь Великого Шелкового пути, связывавшая империю Хань на востоке с государствами Центральной Азии и западным миром.

«Кангюй был не периферией древнего мира, а одним из важных центров евразийской цивилизации», – подчеркнул в своем выступлении Александр Николаевич.

Археологические исследования последних десятилетий позволяют все увереннее говорить о Кангюе, как о сложном государственном образовании с собственной системой управления, развитой экономикой, международными связями и богатой духовной культурой. Одним из наиболее ярких памятников, представленных на лекции, стал

Кангюй: цивилизация, которая заявила о себе спустя две тысячи лет



храмово-культурный комплекс Шошактобе. Долгое время огромный холм скрывал под собой древнее святилище. Раскопки открыли каменные сооружения, культовые помещения, ритуальную керамику, курильницы, литейные тигли, бронзовые и серебряные изделия.

Особый интерес представляют находки, связанные с религиозной жизнью населения Кангюя. Среди них зороастрийские оссуарии, предназначенные для хранения костей после совершения погребального обряда. На отдельных слайдах были представлены материалы, связанные с культом предков, древними тагмами и почитанием хварны – божественной благодати и покровительстве, широко известной в древнеиранской традиции.

Как отметил Александр Подушкин, археологические памятники позволяют изучать не только хозяйственную деятельность древних обществ, но и их мировоззрение, религиозные представления и духовную жизнь. Не менее впечатляющими стали материалы из катакомбных могильников Южного Казахстана. Археологи обнаружили погребальные камеры с человеческими останками, сосудами и богатым инвентарем. Благодаря работе антропологов удалось выполнить графические реконструкции внешности людей кангюйской эпохи. Спу-

сть две тысячи лет жители древней степи вновь обрели лица. Однако одной из главных сенсаций лекции стали памятники письменности.

На протяжении многих лет истории были вынуждены изучать Кангюй главным образом по китайским письменным источникам. Ситуация изменилась после раскопок городища Культобе в Туркестанской области, где были обнаружены уникальные керамические кирпичи-таблицы с надписями, выполненными прото-согдийским, или кангюйским, письмом.

«Появление письменных документов свидетельствует о высоком уровне развития общества, наличии системы управления и сложной государственной организации», – подчеркнул исследователь.

Особое впечатление на аудиторию произвел момент, когда Александр Подушкин продемонстрировал один из таких артефактов непосредственно во время лекции. Держа в руках керамический кирпич с древним текстом, ученый словно сокращал расстояние между XXI веком и эпохой Кангюя. Перед слушателями находился не музейный снимок и не реконструкция, а подлинный письменный документ возрастом около двух тысяч лет.

Этот эпизод стал одним из самых запоминающихся моментов встречи. История перестала быть

набором дат и научных терминов. Она буквально оказалась перед глазами аудитории. На одном из слайдов демонстрировался перевод знаменитой культобинской надписи, выполненный выдающимся британским исследователем Николасом Симс-Вильямсом. В тексте упоминаются строительство города, его правители, представители знати и важные события своего времени.

По словам Александра Николаевича, значение этих находок трудно переоценить. Если прежде сведения о Кангюе основывались главным образом на сообщениях иностранных хронистов, то теперь исследователи получили возможность изучать историю государства по документам, созданным самими носителями этой культуры. Не меньший интерес вызвали произведения искусства кангюйской эпохи. Среди наиболее ярких экспонатов – уникальная резьба по рогу с изображениями охоты всадника на архаров и сцены борьбы хищника с горным бараном. Эти произведения свидетельствуют о высоком художественном мастерстве древних мастеров и богатстве образного мира степных народов.

«Археология возвращает Кангюю его подлинное место в истории», – отметил ученый, подводя итоги своего выступления. И действительно, археологические комплексы Шошактобе и Культобе, катакомбные могильники, памятники письменности, произведения искусства и новые научные данные открывают перед исследователями мир развитой цивилизации с собственной письменной традицией, сложной религиозной системой, высоким уровнем культуры и широкими международными связями.

Лекция Александра Николаевича стала еще одним напоминанием о том, что история Казахстана хранится не только в летописях и архивах. Иногда она написана на глине, высечена в символах, спрятана под древними холмами и ждет своего часа, чтобы спустя две тысячи лет вновь заговорить с потомками о силе памяти, преемственности поколений и о том, что Великая степь была не окраиной цивилизации, а одним из ее древних центров.

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ

Музей погрузился в... древность

Из мезозоя в наше время – такой путь проделали древнейшие ящеры Земли, благодаря популярному среди специалистов казахстанскому палеохудожнику Ильшату Исхакову.



Сергей ГОРБУНОВ, Павлодарская область, фото Ильшата ИСХАКОВА

Краеведческий музей Павлодара погрузился в древность. В ту, где еще не было человека, но зато ходили, бегали, летали и плавали ящеры. Их было много, больших и маленьких. Но они исчезли миллионы лет назад. Оставив после себя зачастую лишь окаменевшие фрагменты скелетов, да крокодилов – отдаленно напоминающих их.

Ящеры исчезли, но зато сегодня есть люди, которые интересуются тем, какими были эти представители той цивилизации, как они выглядели и в чем их различие. Это не только ученые-палеонтологи, но и художники-реставраторы. В их числе уроженец Павлодара Ильшат Исхаков. По словам одаренного и увлеченного своим делом человека, впервые его знакомство с динозаврами состоялось в местном краеведческом музее. После чего он начал читать все, где упоминалось и рассказывалось об этих животных, пока не достиг научных знаний. Сегодня он занимается реконструкцией древних животных и популяризацией малоизвестных динозавров Казахстана. Особое место среди казахстанских древних животных занимает аралозавр, которого мастер называет своим любимым.

– Почему-то именно он меня особенно привлекает. Нравится больше всех, – рассказал в одном из интервью специалист.

Останки аралозавра были найдены в районе древнего Аральского моря. Вид был описан в 1968 году советским палеонтологом Анатолием Рождественским. Позднее реконструкция этого динозавра создавались учеными разных стран. Воссоздать того же облика ящера – не просто вылепить его подобие. Работа палеохудожника требует глубокого изучения научных материалов, различия разновидности динозавров. То есть, каждая реконструкция создается на основе исследований палеонтологов, фрагментов скелетов и консультаций специалистов.

– Моя работа строится на трудах ученых, которые предполагают, как выглядело животное. Смотришь работы других палеохудожников, что-то перенимаешь. Ко мне обращались ученые из Западно-Казахстанской области по реконструкции казахстанозавра. Это не динозавр, а морская рептилия, похожая на дельфина. Его я создавал практически с нуля: делал эскизы, отправлял специалистам, мы уточняли форму головы, плавников. Сначала я изучал строение скелета, а затем восстанавливал внешний облик животного, расположение мышц и особенности анатомии. В итоге получился точная реконструкция, – рассказал журналистам Ильшат Исхаков.

Особое место в его творчестве занимает проект «Динозавры Казахстана». Художник выпустил набор из 25 открыток с изображениями вымерших мезозойских рептилий, населявших территорию современного Казахстана. Также он создал ряд реконструкций по найденным останкам. Свою выставку «Динозавры Казахстана» палеохудожник представил и в Павлодаре.

– Я хочу, чтобы люди обращали на это внимание. Все знают динозавров, в основном американских, потому что именно американцы активно распространяют информацию о них, снимают фильмы, издают книги и энциклопедии. А о находках в Казахстане почти никто не знает. Хочу это исправить и популяризовать наших динозавров. Я читаю лекции детям, создаю достоверные реконструкции. В интернете очень много неточностей. Особенно сейчас, когда изображения часто искажаются нейросетями, – отметил Ильшат.

По мнению художника, тема казахстанских динозавров должна стать частью образовательной и научной популяризации среди молодежи. Многие находки были сделаны еще в советское время и сейчас находятся в московских музеях.

– Было бы здорово создать их копии с помощью 3D-печати и привезти в Казахстан, – говорит художник.

По его данным, на сегодняшний день в Казахстане обнаружены останки примерно 16 видов динозавров. Среди уникальных древних ящеров, найденных в Казахстане, – аралозавр, якартозавр, казахламбия, арыстанзавр и батырозавр.

Сегодня коллекция Ильшата Исхакова насчитывает 27 фигурок динозавров, десятки рисунков и набросков, а также три крупных керамических панно. Помимо известных видов он воссоздал несколько уникальных древних животных, обнаруженных в XX веке в Казахстане.

По словам этого специалиста, древние ящеры нашей страны заслуживают не меньшего внимания, чем известные зарубежные виды. Ведь это часть природного и научного наследия Казахстана, сохранившаяся в камне и до сих пор хранящая множество тайн.



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ремесла

В Актау открылся уникальный центр ремесел «Тәрбия», работа которого направлена на возрождение национального искусства. Ковроткачество – одно из древнейших и наиболее значимых ремесел казахского народа. Искусство создания ковров зародилось тысячи лет назад и неразрывно связано с жизнью кочевников. Тканьями и войлочными изделиями украшали юрты, они использовались в быту, служили элементами приданого и даже символами социального статуса.

Возрождение ковроткачества

Наталья БУТЫРИНА, Актау, фото прессы службы акима Мангистауской области

Для казахов ковер – это не просто предмет интерьера, а символ тепла, уюта и семейного благополучия. Ковры во все времена считались главным украшением жилища. Их обязательно включали в приданое невесты, дарили самым уважаемым гостям. Секреты ковроделия передавались из поколения в поколение. У казахов это искусство всегда было не просто промыслом, а являлось воплощением духа народа.

Узоры старинных ковров открывают сокровенные помыслы и тайны мастеров, а также указывают на время и место их изготовления. В них скрыто много информации, которую потомкам предстоит расшифровать. Это своего рода флешки, на которых хранятся рассказы об эпохе наших предков. В этом уверена основательница бренда национальной одежды «Тәрбия» – Тарбия Айдымбаева. Создавая ремесленный центр в Актау, она акцентировала внимание на необходимости популяризации традиционных искусств и их связи с современными культурными и туристическими процессами. В день открытия с ткацкого станка был снят первый ковер. Это стало символическим моментом, ознаменовавшим начало полноценной работы центра.

Как отметила Тарбия Айдымбаева, центр ремесел станет не только местом для производства, но и образовательной платформой, где



будут обучать прядению на веретене, обработке шерсти и изготовлению войлока. Это позволит вырастить новое поколение носителей казахской культуры и традиционных навыков.

Сохранение национальной идентичности является ключевым элементом устойчивого развития Мангистауского региона.

По ее мнению, традиционные ремесла, создавая рабочие места и повышая туристическую привлекательность, должны стать полноценной отраслью экономики. Стоит отметить, что на коврах ручной работы женщины могут хорошо зарабатывать. Их охотно покупают иностранцы, которые ценят народное искусство и покупают их как память о Казахстане. В последние 10 лет приобретают такие изделия и казахстанцы.

В центре, где будут производить мангистауские ковры ручной работы, созданы все условия для работы

ковровщиц. Здесь представлен полный производственный цикл национального ремесла. На первом этаже расположен шоу-рум с готовыми изделиями мастеров, второй этаж – «пространство вдохновения» для реализации творческих проектов. На третьем этаже работают мастерские по прядению, валянию войлока, обработке волокна, ткачеству, изготовлению бау-баскуров (принадлежностей для юрты), а также декоративной отделке.

Казахский ковер не спутаешь с ковром других народов, его можно безошибочно узнать по строгому орнаменту, колориту, удивительному равновесию всей живописной композиции. Ковры для казахов – достояние нации. В разное время они служилиномадам украшением жилища, их амулетом, согревали от холода и давали прохладу в сильную жару, служили приданым казахским девушкам. Их передавали из



поколения в поколение, редкие экземпляры переходили в семьи потомков, как память о роде.

«Ковроткачество – это наследие наших предков, культурное достояние. Дошедшие из глубины веков орнаменты хранят много тайн и историй прошлого. Трудиться над ковром нужно долго, и в зависимости от размера это может занимать несколько месяцев. Делают их обычно из овечьей шерсти, а ее в аулах предостаточно. Один из популярных самотканых ковриков называется жайнамаз. Ковры у казахов имеют свои узоры и по ним можно отличить от ковров других народов. У нас используются геометрические фигуры, узоры в виде животных, цветы», – рассказала Тарбия Айдымбаева.

Стоит отметить, что в рамках проекта здесь будут обучать жителей региона, и таким образом, им предоставят работу.

«Ремесло и народные промыслы являются составной частью материальной и духовной культуры казахского народа, важным фактором его самоидентификации. Ремесленное производство развивает трудовые навыки у подрастающего поколения, воспитывает патриотические чувства, помогает понять красоту родной земли, постигнуть прекрасное. Ковры – бесценное достояние, которое мы должны сохранить для потомков. Их нужно популяризировать», – заключила Тарбия Айдымбаева.

ЭКСКЛЮЗИВ

Димаш и Виктория: венгерская Victory

В апреле 2026 года Будапешт на один вечер стал столицей большой музыки. Концерт «Три иконы» объединил на одной сцене выдающихся артистов мировой сцены – Димаша, Пласидо Доминго – и подарил зрителям уникальную возможность насладиться совершенством голосов и красотой музыкального кроссовера. Особенным номером, который публика встретила овациями, оказался драматичный и чувственный дуэт из культового мюзикла «Призрак Оперы» в исполнении Димаша и Виктории Булеевой. Нам посчастливилось не только увидеть их выступление, но и поговорить с Викторией.

Olga TERIKOV, DK Media Europe, Budapest, фото: DimashNews

С первых аккордов знаменитой темы из мюзикла «Призрак Оперы» зал замер. Оркестр Budapest Dohányi Orchestra под управлением композитора, аранжировщика Петера Пейтшика бережно и вместе с тем тревожно вел музыкальное повествование к его кульминации.

СВОБОДА ВЫБОРА И ЖЕЛАНИЕ УДИВЛЯТЬ

Димаш всегда умел превращать выступление в событие, и этот вечер не стал исключением. Строгий классический костюм, сдержанная пластика, мужественная поза – все в его сценическом облике работало на создание напряжения, которое нарастало с каждой секундой.

Выбор этого произведения неслучаен. В творчестве Димаша давно прослеживается особое отношение к знаковым музыкальным постановкам современности и сложному драматическому материалу. Так, ария «S.O.S. d'un terrien en détresse» из французской рок-оперы «Starmania» более десяти лет остается одной из самых узнаваемых композиций в его репертуаре. Любимый артист мюзикла «Notre-Dame de Paris» однажды воплотилась в ярком дуэте с баритоном Сундетом Байгожиным на проекте «Большая опера» в Москве.

И теперь Димаш вновь обратился к музыкальной классике современности – одной из самых известных арий мюзикла «The Phantom of the Opera» Эндрю Ллойда Уэббера по мотивам романа «Призрак Оперы» французского писателя Гастона Леру.

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

Изначально этот номер задумывался как необычный творческий эксперимент – дуэт Димаша со всемирно известным виолончелистом Хаузером. Однако незадолго до концерта Хаузер был вынужден отказаться от участия по состоянию здоровья. Но программу решили не менять, постаравшись раскрыть по-новому, дополнив состав исполнителей. Так, рядом с Димашем в тот вечер засияла Виктория Булеева – молодая украинская певица, ранее выступавшая с Пласидо Доминго-младшим на сцене Opéra de Monte-Carlo. Ария из «Призрака Оперы» была ей хорошо знакома еще со времен участия в проекте «Голос» в Казахстане.

На сцене артисты смотрелись органично. И хотя среди поклонников Димаша популярно мнение, что в подобных дуэтах он легко может спеть обе партии – и мужскую, и женскую – стало очевидно: публика наблюдает рождение полноценного сценического дуэта.

Но за этой легкостью, увиденной зрителями, скрывалось напряжение последних дней подготовки. О том, что значит для артистов подобный творческий «кавал», Виктория рассказала нам после концерта: «Все произошло стремительно: вечером нам позвонили, организовали приватный трансфер, и уже на следующее утро мы с мамой были в Будапеште. Мы репетировали каждый день с момента приезда Димаша в Будапешт. Долгие ежедневные репетиции начинались в 14:00, а вся команда расходилась только к половине одиннадцатого вечера».

Несмотря на то, что ария уже давно присутствовала в репертуаре Виктории, в работе с Димашем им

пришлось самим за несколько дней разложить партитуру по голосам.

«Все, что зрители увидели на сцене, – это наше совместное прочтение произведения и во многом импровизация, – признается певица. – Уже после первых репетиций команда проекта практически не вносила никаких правок, потому что результат сразу производил сильное впечатление. Когда стало известно о дуэте с Димашем, я сразу поняла уровень ответственности. Это был именно тот случай, когда нет права на ошибку».

Во время выступления Димаш с присущим ему мастерством уверенно переходил из одного регистра в другой, стирая привычные границы человеческого голоса. Не видя артистов на сцене, слушатель едва ли смог бы с уверенностью сказать, сколько исполнителей звучит в этом произведении.

«С Димашем мы очень быстро нашли общий язык. Он абсолютный профессионал, и работать с ним было комфортно, – рассказывает Виктория. – То, как он сыграл роль Призрака, его актерская подача, вся драматургия номера и то, как переплетались наши голоса, – все это было настоящим наслаждением».

КОМАНДНАЯ РАБОТА

Выступления оперных вокалистов на многотысячных аренах всегда связаны с особыми сложностями – акустика таких площадок заметно отличается от камерного звучания классических театров. И здесь решающую роль играет профессионализм команды, благодаря которому адаптация столь масштабной площадке проходит для артистов менее болезненно.

«В проекте работала сильная ко-



РАМПА

Государственный академический театр танца РК представил на сцене Казахского национального театра оперы и балета им. Абая вечер современной хореографии. Он объединил премьерный спектакль «Без слов» Гульнара и Гульмиры Габбасовых и балет «О чем молчит балет» в хореографии Олега Игнатова.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото Владимира АКУЛЕНКО

О чем молчит балет

На первый взгляд эти работы совершенно разные. Одна исследует язык чувств, жестов и внутренних переживаний человека. Другая открывает зрителю мир за кулисами. Однако обе постановки объединяет стремление говорить о том, что обычно остается невысказанным.

Для сестер Габбасовых танец давно стал самостоятельным языком общения со зрителем. По их словам, работа над спектаклем начинается не с движений, а с идеи. «Сначала приходит идея. Затем вокруг этой идеи мы собираем сцены, через которые хотим донести свой месседж. Мы разговариваем со зрителем с помощью музыки, визуальных образов, пластики и невербального подтекста», – отмечают постановщицы.

Спектакль «Без слов» построен на убеждении, что самые важные человеческие состояния не всегда поддаются

объяснению. Здесь движение становится языком чувств, а каждый жест – своеобразным продолжением внутреннего монолога.

«Мы всегда закладываем несколько пластов восприятия. Есть визуальная картинка, есть невербальный слой, есть энергия мысли и чувства, которую несут исполнители. Поэтому каждый зритель прочитывает спектакль по-своему», – поясняют они.

В постановке соединились элементы экспрессивного танца, танц-театра и физического театра. При этом зрителю не предлагается готовая трактовка происходящего: спектакль оставляет пространство для размышления, личного переживания и собственных выводов.

«Порой слова не нужны. Важно чувствовать собеседника, понимать себя,

слышать свои внутренние состояния. Иногда без слов все понятно», – говорят Гульнара и Гульмира.

Если «Без слов» обращается к внутреннему миру человека, то спектакль «О чем молчит балет» приглашает зрителя заглянуть за кулисы театральной жизни. Постановка раскрывает мир, который обычно скрыт от публики: ежедневный труд артистов, репетиции, сомнения, переживания, преодоление себя и ту цену, которой достигается сценическое совершенство. Балет показывает не только красоту формы, но и живую человеческую реальность, существующую по другую сторону занавеса. Здесь есть место вдохновению и усталости, творческому поиску и внутренней борьбе, без которых невозможно настоящее искусство.

ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ
ОСТАНОВКА
В СТАМБУЛЕ

БЕСПЛАТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ И УПРОЩЕННОЕ ПОЛУЧЕНИЕ ВИЗЫ

1 ночь для пассажиров экономического класса
2 ночи для пассажиров бизнес-класса

ВЫ МОЖЕТЕ ПРОДЛИТЬ ПРЕБЫВАНИЕ В ГОСТИНИЦЕ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ТАРИФАМ

TURKISH AIRLINES

Для получения информации о применяемых правилах и условиях посетите turkishairlines.com

манда профессионалов, и именно поэтому процесс привыкания оказался максимально комфортным. Отдельно хочу отметить работу звукорежиссера из Казахстана Ерлана Бечурина. Это невероятно талантливый и очень сильный специалист, – подчеркивает Виктория. – Это опытный человек, который не только талант, но прежде всего дисциплина, внутренняя сила и постоянное движение вперед. Я вновь убедилась: все, к чему человек настоящему стремится, однажды может стать реальностью».

ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР

Родившаяся в Днепрпетровске Виктория окончила Национальную музыкальную академию им. П.И. Чайковского в Киеве, получила степень магистра оперного пения. Будущего партнера по сцене она впервые услышала еще задолго до совместной работы – на его сольном концерте в Киеве в 2020 году.

«Его выступление произвело на меня очень сильное впечатление. Особенно запомнилось, насколько чисто и точно он исполнил песню на украинском языке. Это было очень уважительно по отношению к культуре и языку. Я видела реакцию его мамы – у нее были слезы на глазах. Это о многом говорит».

Уважение к другому языку – ключевое в отзыве Виктории, ведь сама она вспоминает без гордости свое участие в вокальном конкурсе в Казахстане: «Я спела в ТВ-шоу «Голос» композицию на казахском языке «Асыл Ана» казахского исполнителя Сакена Майгазиева. В тот период он очень хотел, чтобы я присоединилась к его команде в проекте. Он является близким другом семьи Димаша и также моим дорогим наставником».

Перед участием в проекте продюсеры «Казахстандауысы» увидели мое исполнение «Diva Dance» из фильма «Пятый элемент» и пригласили меня на кастинг».

КАЗАХСТАН В СУДЬБЕ

Решение принять приглашение и отправиться в тогда еще далекую для нее страну Виктория считает осознанным и важным шагом.

«Участие в проекте было моим личным выбором. Это страна с невероятно сильной вокальной школой и особым отношением к тому музыкальному направлению, в котором я работаю и развиваюсь. Мне было важно оказаться в среде, где ценят кроссоверное, неоклассическое исполнение с акцентом на технику, модерн, артистизм и готовность к эксперименту, – говорит Виктория. – Казахстан у меня ассоциируется с очень искренней, открытой аудиторией. Там, действительно, слушают сердцем, и это чувствуется сразу».

Отдельное место в ее воспоминаниях занимает работа с выдающимся педагогом и мастером оперного искусства Майрой Мухамедкызы, которая помогла ей научиться не просто исполнять музыку, а проживать ее. Интересно, что и Димаш в свое время прошел школу этого же наставника.

«Мне особенно запомнилось, как тепло меня там встречали. Казахстан и Украина для меня действительно очень близкие и дружелюбные народы, и я это чувствовала на каждом шагу, – бережно хранит в памяти свои впечатления Виктория. – Выступая на одной сцене с Димашем, я еще сильнее почувствовала, что все происходило именно так, как должно было произойти. Я с большой благодарностью вспоминаю этот опыт и

искренне надеюсь, что совсем скоро смогу снова вернуться в Казахстан, возможно, с новыми проектами».

«ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН»?

После концерта девушка, визуальное ничуть не потерявшая рядом со своим высоким партнером, вызвала в социальных сетях немалый интерес. Многие зрители пытались «считать» ее рост.

«Для многих стало неожиданно, что я не выгляжу значительно ниже Димаша, – улыбается певица. – Это тоже добавляет сценическому восприятию определенную интригу. Мой рост – 179 см. Перед выступлением Пласидо с улыбкой сказал мне: «У Димаша рост 191 см – ты можешь надеть каблук и не переживать». Это добавило мне ощущение свободы и уверенности».

Голоса могут пленять слух, виртуозность исполнения – завораживать, но не меньшую роль играет и сценическое присутствие: пластика, жест, визуальная гармония партнеров. Именно из этого рождается цельное впечатление, в котором звук и образ сливаются воедино.

Была ли будапештская коллаборация лишь единичной творческой встречей или окажется началом новых дуэтов – покажет время. Но зрительский отклик не заставил себя ждать. Социальные сети захлестнула волна восторженных комментариев и живого интереса к молодой вокалистке.

Так, совершенно неожиданно в столице Венгрии родился казахско-украинский дуэт, подаривший незабываемые эмоции всем, кто в тот вечер пришел на этот яркий концерт классического кроссовера.

Полный текст материала читайте на сайте DKNews.kz



Особую атмосферу вечеру придал интерактивный элемент, предложенный зрителям перед началом спектакля. Каждый желающий ответил на вопрос: «О чем молчу я?» и оставил свою записку в специальном ящике. Без имен и пояснений люди доверяли бумаге то, о чем не всегда готовы говорить вслух. Этот простой жест неожиданно стал смысловым продолжением постановки.

Так вечер современной хореографии превратился не просто в показ двух спектаклей, а в своеобразный разговор

о природе человеческой искренности. О том, что скрывается за словами, за сценическим образом, за привычными ролями и масками. И о том, что настоящее искусство начинается там, где человек перестает бояться услышать самого себя. Возможно, именно поэтому после спектаклей зрители выходили из зала не только с впечатлениями от увиденного, но и с собственным ответом на вопрос, который звучал со сцены и за ее пределами: о чем мы все-таки молчим, и почему порой самые важные вещи невозможно выразить словами...