



С Днем Независимости Республики Казахстан!

Деловой Казахстан

16 декабря 2022 г. №49 (846)

Республиканская экономическая газета

dknews.kz

Как увеличить активы Нацфонда до \$100 млрд

12 декабря президент Касым-Жомарт Токаев провел расширенное заседание правительства, на котором подвел итоги социально-экономического развития страны за 2022 год. К сожалению, цифры, приведенные главой государства, констатировали ухудшение экономической ситуации в стране. «За 11 месяцев текущего года рост экономики замедлился с 4,6% до 2,7%. Инфляция достигла исторических максимумов за последние 14 лет, составив 19,6%. Конечно, подобная ситуация самым негативным образом влияет на уровень жизни и доходов населения», – сказал президент.

Татьяна БИРЮКОВА,
фото из архива ДК и с сайта akorda.kz

Однако высшее руководство страны мужественно и с оптимизмом смотрит в грядущий 2023 год и планирует сосредоточиться на вопросах жилищно-коммунального хозяйства, улучшении социального самочувствия граждан, проблеме производственного травматизма, недопущении роста цен на продукты питания, справедливой и эффективной экономической политике.

Особо президент уделит внимание теме бюджетной политики, сказав, что правительству нужно достичь стабильности бюджета и избавиться от хронической зависимости от трансфертов из Национального фонда. Глава государства напомнил о такой задаче, которая стоит перед правительством и Национальным банком, как увеличение активов Нацфонда на 100 миллиардов долларов в ближайшие 7 лет.

МЕРЫ УЖЕ ПРИНИМАЮТСЯ

На этом же расширенном заседании премьер-министр Алихан Смаилов сообщил о том, что правительством уже принимаются меры, которые будут способствовать увеличению объема поступлений средств в Национальный фонд и стабилизации темпов роста бюджетных расходов в самое ближайшее время. Позитивный тренд в этом направлении виден уже и теперь.

В данный момент внедряются принципы новой Концепции управления государственными финансами до 2030 года: утверждены контрициклические бюджетные правила, позволяющие сократить объем трансфертов из Нацфонда на 1,4 трлн тенге в 2023 году и стабилизировать темпы роста расходов бюджета.

«Сбалансированность бюджета обеспечивается за счет увеличения



собственной доходной базы и концентрации расходов на наиболее приоритетных направлениях», – пояснил Алихан Смаилов.

Также глава правительства рассказал о начале разработки новых кодексов – Бюджетного и Налогового. Новые законы и подходы упростят бюджетный процесс и налоговое администрирование и позволят внедрить новые цифровые решения в этих областях.

Основными подходами при разработке нового Налогового кодекса

его авторы называют: повышение прозрачности и предсказуемости налоговой политики, пересмотр налогового администрирования, полную цифровизацию налогового контроля с уменьшением очного взаимодействия, упрощение специальных налоговых режимов с недопущением уклонения от уплаты налогов и расширение применения розничного налога.

Очень воодушевляющими представители бизнес-сектора называют такие подходы, как дифференциация

налоговых ставок в разных секторах экономики и снижение или освобождение от корпоративного подоходного налога с прибыли, направленной на технологическую модернизацию и научные разработки.

«В целом налогово-бюджетная политика будет направлена на снижение нефтяного дефицита до 5% к 2030 году, а также на рост активов Нацфонда до 100 млрд долларов», – уточнил премьер-министр.

стр. 2 >>

ЕАЭС

Произвести, сохранить, доставить

Финансово доступной для большинства аграриев и современной инфраструктуры хранения сельхозпродукции в евразийском регионе критически мало. Поэтому к вопросу подключились институты развития.

Анна ЧЕРНЕНКО

Стратегия Евразийского банка развития до 2026 года предполагает структурирование и запуск финансирования новых инвестиционных проектов по транспорту, водному обеспечению и продовольственной логистике, которые должны обеспечить устойчивый экономический рост в регионе. На финансирование проектов планируется потратить 1,2 млрд долларов. К 2024 году банк должен освоить не менее 400 млн долларов по этим направлениям.

По словам директора Дирекции стратегических проектов ЕАБР Виктора Лебедева, инвестпроекты приведут к дополнительному росту регионального ВВП на 1,5%, увеличению занятости и увеличению товарооборота между странами на уровне 30%.

стр. 2 >>

ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН

Чтобы не вылететь в «трубу»

С начала отопительного сезона по Казахстану произошло 26 технологических нарушений в системе жизнеобеспечения.

стр. 5 >>

ЭКСКЛЮЗИВ

«Счастье» Сергея Дворцевого

Казахская степь для российско-казахстанского режиссера Сергея Дворцевого – это красивое магическое место. Его особое отношение к степи хорошо чувствуется в фильме «Тюльпан», который показывался на IV фестивале казахских фильмов в Париже, где корреспонденту «Делового Казахстана» удалось выловить несколько свободных минут у знаменитого соотечественника для интервью.

стр. 6 >>



family space
RAMS CITY

ПОЧЕМУ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ
ЗАВИСИТ ОТ
ВАШЕГО ДОМА?

Вы выбираете
не только квартиру,
но и новый образ жизни

...

Читайте продолжение
на 2-й странице

RAMS 25 years
GAZAKHSTAN

ramscity.kz



КАК УВЕЛИЧИТЬ АКТИВЫ НАЦФОНДА ДО \$100 МЛРД

« стр. 1

ПРОТИВ ТЕНИ

Алихан Смаилов ознакомил участников заседания с интересными и оптимистичными итогами реализации Плана мероприятий по противодействию теневой экономике: за 11 месяцев за счет улучшения налогового и таможенного администрирования обеспечено дополнительное поступление в бюджет более 900 млрд тенге. В целом в текущем году ожидается снижение доли теневой экономики до 19% от ВВП. Дополнительно от налогового администрирования в государственный бюджет поступило 772,4 млрд тенге, от таможенного – 135,6 млрд тенге.

Реализация этого плана продолжится и в следующие годы вплоть до 2035-го. Среди его частей, помимо совершенствования законодательной базы, противодействие отмыванию доходов, развитие безналичных платежей, цифровизация налогового и таможенного администрирования, уже действует национальная система прослеживаемости товаров.

ПОЛНАЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В КГД

На тему полной цифровизации налогового контроля с уменьшением очного взаимодействия недавно в интервью порталу Zakon.kz высказался председатель Комитета государственных доходов (далее КГД) Министерства финансов Данияр Жаналинов.

Он сказал, что на сегодня КГД – один из тех госорганов, который имеет «неплохое наполнение от цифровизации всех своих бизнес-процессов», но необходимость в максимальной цифровизации еще остается.

«У нас уже есть программное обеспечение, наполненное цифровизацией. Например, автоматизированный процесс камерального контроля. Камеральный контроль – это форма нашего администрирования, где налогоплательщик во время данного анализа физически не присутствует, мы к нему не приходим на проверку, но мы у себя на основании имеющихся данных, как из сторонних источников, так и имеющихся в нашей базе, проводим анализ и выявляем риски уклонения от налогообложения. Затем об этих рисках доводим до сведения налогоплательщика письмом, уведомлением и так далее. У нас в этом плане есть свои инструменты, и налогоплательщик исполняет, либо предоставляет обоснования, почему он таким образом поступил. На сегодняшний день этот процесс автоматизирован у нас почти на 70%», – сказал он в интервью этому интернет-ресурсу.

По словам Данияра Жаналинова, эффективность камерального контроля является довольно не-

плохой: за три года показатели идут с плюсом, дополнительно в бюджет поступило 400 млрд тенге.

Успешной считает глава Комитета государственных доходов разработанную и действующую до недавнего времени как пилотный проект систему «Электронные счет-фактуры», цель создания которой – снижение доли теневой экономики. С помощью имеющейся системы управления рисками есть возможность выявлять налогоплательщиков, которые не совсем законно ведут свой бизнес.

Одним из таких незаконных действий может быть и создание лжепредприятий для выведения на них прибыли с дальнейшей возможностью неуплаты налогов. В своем интервью Данияр Жаналинов рассказал, что посредством такой системы КГД на данный момент удалось выявить более 8 тысяч налогоплательщиков с оборотом в 3 трлн тенге с подобными рисками.

СУР

Система управления рисками (СУР), представляет собой комплекс мероприятий, проводимых с целью оценки вероятности неисполнения (или) неполного исполнения налогового обязательства налогоплательщиком, которые могут нанести ущерб государству. Она включает меры, применяемые органами налоговой службы в целях выявления и предупреждения риска.

При наличии рисков уклонения от налогообложения система – искусственный интеллект – сама высчитывает их вероятность. Как поделился в беседе с Zakon.kz Данияр Жаналинов, благодаря такой работе в 2022 году на 10% уменьшилось количество проверок по сравнению с прошлым годом, и с каждым годом их число снижается, а эффективность повышается. «Доначисление суммы увеличилось на 74%, – информирует руководитель КГД. – Конечно, погрешности у нас еще имеются, но мы стараемся максимально их минимизировать, и эти цифры как раз таки говорят об этом».

ГОД НОВОГО НАЛОГОВОГО КОДЕКСА

2023 год, по сообщению главы Комитета государственных доходов, будет посвящен разработке нового Налогового кодекса, и к его завершению ожидается стопроцентная готовность данного законопроекта.

«Обсуждение нового Налогового кодекса будет иметь, и уже имеет, широкое поле, – подчеркнул в интервью Данияр Жаналинов. – В рабочую группу вошли представители всех компетентных органов, вносятся предложения. В принципе, в обсуждении может принять участие каждый, оно будет открытым, выставляться на соответствующих сайтах, так что все могут вносить свои предложения и делиться мнением».

ЕАЭС

ПРОИЗВЕСТИ, СОХРАНИТЬ, ДОСТАВИТЬ

« стр. 1

Виктор Лебедев отмечает, что для региона актуально увеличение численности населения. К 2030 году она вырастет на 17%, что, по расчетам аналитиков банка, обуславливает необходимость расширения объемов выпуска сельхозпродукции на 45% и увеличения водопотребления на 10%. Спрос на энергию в регионе к началу 2030-х годов, по оценкам ЕАБР, вырастет на 3-4%. При этом возможности по наращиванию производства электроэнергии с использованием углеводорода ограничена обязательствами, взятыми на себя странами региона по сокращению выбросов парниковых газов. Спикер считает, что «есть серьезный потенциал, реализация которого позволит не только достойно ответить на вызовы, но и сформировать задел, который позволит обеспечить устойчивые темпы роста на десятилетия».

Среди приоритетных инвестиционных направлений ЕАБРа на ближайшую перспективу можно выделить проект «Евразийская товаропроводящая сеть» (ЕТС). Основная проблема продовольственной логистики сегодня вовсе не транспортная, а связанная с хранением и переработкой сельхозпродукции. Наблюдается большой дефицит современных квалифицированных систем хранения продукции и к 2030 году он только увеличится.

Предпосылками развития этого направления, по словам Лебедева, является огромный потенциал развития сельского хозяйства в евразийском регионе. Здесь сосредоточено 480 млн га сельскохозяйственных земель – примерно 10% всех пригодных к сельскому хозяйству земель на планете. При этом на территории проживает всего 3% мирового населения. Базовыми условиями проекта можно также назвать близость большого рынка сбыта с населением в 3 млрд человек, в основном – это Китай и Индия. «При этом потери сельхозпродукции на этапе хранения и транспортировки достигают порядка 40%. Вместе с тем до 70% импорта продовольствия из соседних стран может производиться на территории евразийского региона», – отметил Лебедев.

Проект ЕАБР поддержит продовольственную безопасность для 228 млн человек, поможет увеличению объема выпуска продукции АПК на 5-7% в год и росту товарооборота в АПК на 30%.

Целевая картина и целевая модель ЕТС, по словам Лебедева, – это, в первую очередь, современные системы производства, хранения, сортировки и переработки, а также транспортная инфраструктура. И, конечно же, информационные системы, связывающие все элементы физической инфраструктуры.

ЕАБР по этой теме провел исследование. По оценке банка, к 2030 году потребность составит порядка 30 млн тонн продукции и потребует несколько

миллиардов долларов инвестиций. Внедрение цифровых систем в сфере продовольственной логистики позволит существенно повысить прозрачность рынка продовольствия и более точно управлять инфляционными ожиданиями.

Проекты банка вытекают один из другого. Чтобы перевозить продовольствие, нужно развивать транспортную инфраструктуру. В этом плане проект ЕТС подключается к проекту Евразийского транспортного каркаса. Он будет обеспечивать доставку грузов в регионе с выходом на экспортные рынки. Как финансовый институт банк планирует изучить вопрос предложения дальнейших услуг по проекту ЕТС. По словам Лебедева, в каждой стране существуют свои программы финансирования АПК, и чтобы попасть в это направление, банк готовит программу субсидирования современных систем хранения и переработки сельхозпродукции. К 2024 году банк планирует ее запустить.

Программа будет интересна как бизнесу, так и местным властям, ориентированным на вопросы продовольственной безопасности. Хотя, конечно, в некоторых странах ЕАЭС получил развитие крупный сельскохозяйственный бизнес, а в некоторых нет. И понятно, что ЕАБРу – как институту развития интересно работать прежде всего с крупными производителями. Поэтому задача сельскохозяйственной отрасли – укрупнение бизнеса, повышение его эффективности через создание агрохабов вокруг которых развивались бы мелкие фермерские хозяйства. По словам Лебедева, уже есть инвесторы, которые занимаются экспортом, и которые хотели бы дополнительно развиваться в сторону хранения и переработки и производства. Банк ведет с ними переговоры о сотрудничестве в формате ГЧП.

ЕТС только запускается. В идеале целевая картина – когда все системы, склады и транспортные компании соединены информационной системой между собой в определенную информационную экосистему. «В ней должно быть реализовано много сервисов. Такой проект не решается быстро. На первом этапе реализации мы сконцентрируем внимание на физической инфраструктуре, которая позволит обеспечить продовольственную безопасность, повысить производство и экспорт», – рассказывает Лебедев.

Трансграничные мега-проекты призваны извлечь максимальную выгоду для развития стран Центральной Азии. Главные вызовы для региона как раз связаны с инфраструктурным развитием, требующим огромных капиталовложений. Регион нуждается в модернизации существующей и создании современной инфраструктуры. И в этих условиях интеграционный путь – оптимальное решение. Согласованное развитие позволяет экономить на расходах и увеличивать синергию от капиталовложений.

ГОРОД С КОМФОРТОМ

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА ДЛЯ УДОБСТВА АЛМАТИНЦЕВ?



У каждого человека есть свое видение и желание того, каким должно быть его жилье и пространство, где ему будет комфортно. Тогда возникает вопрос: где и как должен жить современный житель мегаполиса, чтобы быть в гармонии с самим собой и окружающим миром.

Инфраструктура, локация и цена играют важную роль при покупке квартиры, но на момент проживания возникают другие предпочтения. Все начинается от желаний и идей о своем лучшем сценарии жизни. Это то, каким вы хотите себя видеть через 10, 20 или 30 лет. Важно выбрать ту среду, которая приведет вас к счастливому будущему. В ходе этих мыслей вопрос жилья занимает весомую долю раздумий.

Люди выбирают не только квартиру, но и новый образ жизни. Начиная с того, во сколько они будут просыпаться, проводить время с семьей, с каким настроением будут ездить на работу, где будут отдыхать или заниматься хобби. Основываясь на этих представлениях,

человеку легче определиться с домом своей мечты.

Один из таких вариантов, где можно жить в нашем городе и не тратить время на дороги и пробки, – RAMS City Family Space. Предвосхищая ожидания алматинцев, семейный квартал воссоздает пространство, где продумана среда для комфортной жизни. Выигрышное расположение в одной из развитых точек города – на пересечении улиц Жандосова и Кекильбаева, рядом с крупным ТРЦ MEGA Center Alma-Ata. Благодаря чистому воздуху и близости набережной реки Большая Алматинка жители ощутят баланс природы и города.

Особый комфорт для родителей обусловлен наличием современной школы на терри-

тории комплекса. Отвести детей в школу у вас займет не больше пары минут, а их безопасность обеспечена круглосуточным видеонаблюдением и охраной. Семейный квартал оснащен всем необходимым для жизни, поэтому вам не потребуется куда-то выезжать – все, что нужно, рядом: коммерческие ряды RAMS бульвар, детские, work-out площадки и озеленение.

RAMS City Family Space обустроен так, чтобы жители всех возрастов наслаждались жизнью, качественным отдыхом и разнообразным досугом. Жилое пространство подстраивается под лучший сценарий жизни каждой семьи. Здесь создается целая коммуна и сообщество соседей на общей территории, которые разделяют единую историю, напол-

ненную уютом и ежедневным комфортом.

Вы можете осуществить мечту о просторном доме для большой семьи. Двухуровневые квартиры создают про-

стор – каждый найдет свой уютный уголок, в котором будет комфортно проводить время. Распоряжайтесь зонированием квартиры так, как хотите именно вы.

Начните новый сценарий жизни с новым жильем, где вы будете создавать неповторимые и счастливые истории со своей семьей. Обращайтесь в отделы продаж RAMS City Family Space по номеру: +7 (707) 212 4444.

Вам помогут выбрать квартиру вашей мечты.

DK-INDEX

www.dknews.kz

МЕДИЦИНА И IT

Казахстан входит в топ импортеров московской готовой продукции: в 2021 году экспорт столицы России в республику составил 1,7 триллиона тенге, что почти на 30% больше показателей 2020 года. При этом Москва – крупнейший экспортер товаров и услуг среди других регионов РФ.



ЧТО ПОСТАВЛЯЕТСЯ В КАЗАХСТАН

Республика активно развивает деловые отношения с Москвой в медицинской сфере. В 2021 году товарооборот в этой отрасли вырос на 27,7 процента и составил более 35,3 миллиарда тенге.

Чаще всего Казахстан закупал у московских товаропроизводителей товары отраслей «Электроника и электротехника» (193,1 миллиарда тенге за 2021 год), «Транспортные средства и комплектующие» (191,8 миллиарда тенге за 2021 год), а также «Пищевая промышленность» (182,8 миллиарда тенге за 2021 год).

За последнее время на рынок республики вышел московский поставщик роботизированного реабилитационного комплекса «Система для локомоторной терапии СЛТ» ООО «Орбита+». Кроме того, ООО «Таргетта» и Казахстанско-Российский медицинский университет начали совместную организацию цифровой лаборатории Digital Lab.

Также в клиниках республики начали использовать косметологический аппарат Plasma L для бесконтактного лифтинга и омоложения кожи при помощи метода холодной плазмы, разработанный компанией ООО «Медси». В общей сложности, товарооборот российской столицы и Казахстана в отрасли «Медицина и фармацевтика» в 2021 году вырос на 27,7 процента и превысил 35,3 миллиарда тенге.

В работе с партнерами из Казахстана заинтересованы многие IT-сервисы



ВЗАИМОВЫГОДНОЕ ПАРТНЕРСТВО

встретить чай и кофе от московских поставщиков ООО «Дольче Вита».

УКРЕПЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ МОСКВОЙ И КАЗАХСТАНОМ

Многие из компаний начинают работу с рынками Казахстана благодаря правительству Москвы, и в частности Московскому экспортному центру – институту развития торгово-экономических отношений. Для укрепления партнерских связей столицы РФ и деловых кругов Казахстана МЭЦ открывал объединенные стенды под брендом Made in Moscow на Kihe, FoodExpo Qazakstan и других, а также организовал ряд бизнес-миссий. Одна из них прошла в рамках строительной выставки KazBuild-2022.

Всего представить свои продукты и решения в Республике Казахстан смогли более 100 компаний российской столицы. Помимо мероприятий в Казахстане, МЭЦ организовал для партнерской делегации республики реверсные переговоры на площадках в Москве в октябре 2022 года.

Еще один инструмент поддержки предпринимателей – софинансированные экспортных акселераторов, которые позволяют в интенсивном формате подготовиться к выходу на внешние рынки. Значительная часть выпускников таких программ фокусирует внимание на сотрудничестве с Казахстаном: по результатам было заключено около 25 контрактов. МЭЦ поддерживает не только бизнес, но и развивает сотрудничество с компаниями за рубежом.

«Компании Казахстана, заинтересованные в продукции и услугах московских поставщиков, могут обратиться в МЭЦ, который открыт к прямому взаимодействию и обладает широким пулом экспортеров в 12 отраслях продукции. МЭЦ на безвозмездной основе осуществляет подбор наиболее подходящих предложений на рынке и предоставляет полную и актуальную информацию о компаниях столицы России», – подчеркнул руководитель Московского экспортного центра Виталий Степанов.

Узнать подробности об экспортно-ориентированных компаниях Москвы можно на сайте МЭЦ.



Москвы. Уже сейчас рынок ритейла пользуется системой поддержки принятия решений на основе автоматизированных данных о движении и поведении покупателей от московского разработчика ООО «Фокус технологии».

Кроме того, в Казахстане работают с программным обеспечением от Reshape Analytics, которое помогает сократить товарные остатки, логистические издержки и повысить рост среднего чека. Импортируются не только товары, но и услуги: в этом году московская компания ООО «Геоскан» реализовала в республике показательную демонстрацию технологий и оборудования в сфере проведения светового шоу-дронов.

Увеличился и импорт пищевой продукции: в 2021 году Казахстан закупил у Москвы товаров этой отрасли на 26% больше, чем в 2020. В частности, один из дистрибьюторов заключил контракт на поставку снеков от компании ООО «Хэлси Фудс». Кроме того, в ассортименте магазинов в Казахстане можно



В 2021 г. в Москве насчитывалось 602 компании отрасли «Медицина и фармацевтика» с совокупной выручкой 392,6 млрд рублей.

In 2021, there were 602 companies of the «Medicine and pharmaceuticals» industry in Moscow with a total revenue of 392.6 billion rubles.

Объем выручки по данным СПАРК на 14.05.2022 г.
The volume of revenue according to SPARK as of 05/14/2022



IN BRIEF

ДЛЯ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ КООПЕРАЦИИ

Высший Евразийский экономический совет принял решение о создании нового формата финансирования проектов промышленной кооперации.

Он поможет эффективно продвигать инициативы бизнеса, существенно увеличить взаимные инвестиции между странами, число рабочих мест, повысить устойчивость производственных комплексов и т.д.

В качестве механизма финансирования определено субсидирование из бюджета Союза процентных ставок по кредитам и займам, выданным на реализацию кооперационных проектов. Механизм рассчитан на пять лет с возможностью пролонгации. Согласно предварительным расчетам, будет сформирован фонд в размере около 20 млн долларов США в год. Это позволит ежегодно поддерживать проекты на сумму около 16-17 млрд российских рублей.

Для реального применения нового механизма и начала финансирования проектов кооперационного сотрудничества решением президентов стран Союза будут внесены изменения в Договор о ЕАЭС. Ожидается, что новый формат финансирования стартует в начале 2024 года.

Евразийская экономическая комиссия

МФО: ЕСТЬ ПЕРВЫЙ ТРИЛЛИОН

Кредитный портфель МФО за пять лет вырос почти в шесть раз. По итогам третьего квартала 2022 года активы микрофинансовых организаций РК впервые перевалили за 1 трлн тенге – рост за год составил 44,3%.

Развитие сектора МФО удерживает стремительные темпы, опережая других игроков финансового рынка – банки, страховые компании и прочих. В частности, портфель кредитов МФО за год вырос сразу на 47,2%, до 875,4 млрд тенге, а за пять лет продемонстрировал рост в весьма внушительные 5,8 раза. При этом микрофинансовые организации сегодня являются лицензированными участниками зрелого рынка. Так, к примеру, доля займов с просрочкой платежей свыше 90 дней в секторе МФО составляет всего 7,4%, что говорит о сбалансированном подходе при выдаче займов, риск-ориентированной бизнес-модели и, соответственно, об устойчивости ключевых игроков сектора.

Важно отметить: МФО находятся под надзором и контролем финансового регулятора страны, Агентства Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка. Если несколько лет назад рынок МФО был относительно небольшим и слабо контролировался, то сейчас крупнейшие игроки фактически уже составляют серьезную конкуренцию казахстанским банкам, оказывают положительное влияние на доступность финансирования в РК и развитие МСБ.

Finprom.kz

Акционерное общество «Страховая компания «Freedom Finance Insurance»

уведомляет перестрахователей о том, что договором о передаче страхового портфеля, заключенным между АО «Компания по страхованию жизни «Standard Life» и Обществом, от 29.11.2022 г. переданы все права и обязанности по страховому портфелю по Обязательному страхованию работника от несчастных случаев при исполнении им трудовых (служебных) обязанностей в Акционерное общество «Компания по страхованию жизни «Standard Life», которое расположено по адресу: Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Кабанбай батыра, 189.

ТОО «Международный аэропорт Семей»

проводит публичные слушания перед заинтересованными лицами 18 января 2023 года в 15.00 часов по изменению тарифа по регулируемым услугам на величину, не превышающую уровень индексации тарифа, в здании аэропорта, 2 этаж, кабинет наземных служб.

Желающие участвовать, просим обращаться по телефону 8 7222 44 55 62.

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К»

объявляет о проведении открытого тендера 5413-OD на право заключения рамочного договора на поставку осветительного оборудования и материалов для КТК-К.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.crcp.ru> (раздел «Тендеры»).
Подобная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000.

ТОО «Теміржолсу-Ақтөбе»

сообщает, что, согласно приказу РГУ «Департамента КРЕМ Министерства Национальной Экономики РК по Актыобинской области» №133-ОД от 8 декабря 2022 года, №134-ОД от 8 декабря 2022 года, №135-ОД от 8 декабря 2022 года, №136-ОД от 8 декабря 2022 года, с 1 января 2023 года тарифы на услуги по подаче воды по распределительным сетям Актыобинского участка составят: население 69,84тенге за 1 м³ без НДС, прочие 419,60 тенге за 1 м³ без НДС, бюджетные организации 972,05 тенге за 1 м³ без НДС и железнодорожные предприятия 1186,34 тенге за 1 мм без НДС, на услуги по отводу и очистке сточных вод составят 748,08 тенге без НДС, тарифы на услуги по подаче воды по распределительным сетям Уральского участка составят: население 68,36 тенге за 1 м³ без НДС, прочие 844,60 тенге за 1 м³ без НДС, бюджетные организации 877,94 тенге за 1 м³ без НДС, железнодорожные предприятия 977,82 тенге за 1 м³ без НДС, на услуги по отводу и очистке сточных вод составят: прочие и бюджетные организации 881,15 тенге за 1 м³ без НДС, железнодорожные предприятия 986,26 тенге за 1 м³ без НДС.

ОНЛАЙН-КРЕДИТОВАНИЕ

На этой неделе Касым-Жомарт Токаев вновь обратил внимание на высокий рост потребительского кредитования. Сейчас у казахстанцев пользуются спросом онлайн-потребкредиты. Что происходит на этом рынке, расскажем здесь.

Ирина ЛЕДОВСКИХ

На расширенном заседании Правительства глава государства предложил пересмотреть налогообложение доходов банков по нотам Национального банка. Высокие налоги вынудят банки вкладывать деньги в экономику. «Это придаст необходимый стимул вкладываться в кредитование реальных проектов бизнеса, а не в высокодоходные финансовые инструменты, не оказывающие прямого эффекта на экономику. Кроме того, предстоит «снизить градус» чрезмерного потребительского кредитования. К сожалению, неосознанное потребление может привести к серьезным дисбалансам, признаки которых мы наблюдаем не первый год», – отметил Токаев.

Регулятор поделил рынок микрофинансовых организаций на три части:

кредитные товарищества; ломбарды (ссуды до одного года в размере, не превышающем 8 000 МРП); микрофинансовые организации (кредиты не превышают 20 000 МРП).

ОНЛАЙН-ПОТРЕБЫ

Согласно анализу Государственного кредитного бюро, на первое октября размер средней суммы задолженности в микрофинансовой организации на одного заемщика составляет 294 тыс. тенге.

Аналитический центр сервиса краткосрочных онлайн-займов Zaimer.kz провел анализ поведения заемщиков в секторе краткосрочных микрозаймов (до 50 МРП на 45 дней). Исследование затронуло 2,5 тыс. человек. Так, выяснилось, что 12,5% казахстанцев берут микрокредиты до зарплаты каждый месяц на повседневные траты. Год назад таких было всего 7%. 2-3 раза в год краткосрочные займы берут 28% респондентов, еще 45% заемщиков пользуются такими кредитами от 3 до 5 раз в год. При этом 10,7% клиентов хотели бы взять кредит (ипотеку, автокредит или расщочку) в банке.

На вопрос «Хватает ли вам денег до зарплаты?» только 35% опрошенных ответили положительно. «Данные о том, что большинство казахстанцев нуждается в дополнительном источнике на повседневные расходы, подтверждает и собственная оценка казахстанцев уровня своего благосостояния. Большинство опрошенных – 61% отметили, что не имеют сбережений и живут от зарплаты до зарплаты. У 27% казахстанцев есть минимальная финансовая подушка в виде накоплений на 1-3 месяца. Только у 4,5% есть более значительные накопления на 3-6 месяцев. Год и более жить без источника дохода могут себе позволить лишь 2% опрошенных», – сообщается в релизе компании.

По данным Национального банка РК, совокупная нераспределенная прибыль микрофинансовых организаций по итогам девяти месяцев



ЖЕСТКОСТЬ РЕГУЛИРОВАНИЯ И РОСТ РЫНКА

этого года составила 65 млрд 666,5 млн тенге. Это на 4,6% или 2,9 млрд тенге, больше, чем за аналогичный период предыдущего года. Однако заработать удается не всем.

Почти каждая четвертая МФО отработала первые три квартала в убыток.

Ссудный портфель МФО составил 1,7 трлн тенге, увеличившись за третий квартал 2022 года на 91 млрд тенге, или 5,6% (25,8%), в основном, в результате роста займов физическим лицам. Объем займов физическим лицам на первое октября 2022 года составил 1,3 трлн тенге, увеличившись за 3-й квартал 2022 года на 6,5%.

При этом в ежегодном докладе Национального банка о денежно-кредитной политике отмечается: «Ожидается сохранение потребительского кредитования, что также будет поддерживать потребление домашних хозяйств».

КАК ЗАЩИЩЕНЫ ЛЮДИ

Несколько лет назад глава государства впервые обратил внимание на потребительское кредитование населения. Чуть позже Агентство РК по регулированию и развитию финансового рынка начало работу по защите заемщиков. Среди прочего, был введен коэффициент долговой нагрузки.

«Эта мера позволила исключить выдачу займов гражданам с доходами ниже прожиточного минимума и ограничить совокупный размер платежей по кредитам в размере не более 50% от дохода заемщика. В рамках совершенствования оценки кредитоспособности заемщиков в феврале текущего года при расчете данного показателя из 18 критериев определения доходов исключено 6 критериев, не подтверждающих наличие регулярных доходов», – рассказали в пресс-службе регулятора.

Кроме того, сейчас АРПФР разрабатывает изменения, которые будут рассчитывать коэффициент долговой нагрузки в отношении всех необеспеченных потребительских микрокредитов физических лиц, вне зависимости от уровня дохода заемщика.

«В целях ограничения долговой нагрузки в текущему году агент-

ством на законодательном уровне снижены предельный размер переплаты по микрокредиту до 50 МРП и на срок до 45 дней в 2 раза – со 100% до 50% от суммы микрокредита и предельный размер вознаграждения с 30% до 25%.

Дополнительно в целях недопущения роста долговой нагрузки агентством планируется дальнейшее снижение предельного размера вознаграждения с 25% до 20%. При этом для недопущения манипуляций с составками по таким микрокредитам будет установлена ежедневная предельная ставка не более 1% при предельном размере 20%», – напомнили в агентстве.

Наряду с этим для ограничения роста проблемной задолженности по микрокредитам с 2020 года принят ряд системных мер законодательного характера. Так, с 1 января 2020 года по инициативе агентства приняты законодательные нормы по запрету начисления неустойки по беззалоговым потребительским микрокредитам физических лиц при наличии просрочки более 90 дней. В январе 2022 года по таким микрокредитам дополнительно введен запрет на начисление вознаграждения при наличии просрочки более 90 дней.

«Также планируется введение количественного ограничения на долю проблемных микрокредитов в ссудном портфеле микрофинансовых организаций в размере не более 20%, включая проблемные микрокредиты на балансе и внебалансе. Нарушение данного лимита будет признаваться нарушением норматива достаточности собственного капитала микрофинансовой организации».

Для недопущения фактов мошенничества при предоставлении микрофинансовых услуг в апреле 2021 года введено требование по обязательной биометрической либо двухфакторной идентификации заемщика. В текущем году данное требование было ужесточено по-

средством обязательной сверки абонентского номера клиента с данными операторов мобильной связи», – отметили в агентстве.

Для облегчения жизни неплатежеспособным клиентам МФО введено досудебное урегулирование проблемной задолженности. «Так, граждане, имеющие просрочку, могут решить вопросы по реструктуризации своих микрокредитов напрямую с кредиторами. В соответствии с законодательными требованиями, кредитор обязан уведомить заемщика о возникшей просрочке в течение 20 дней с момента ее наступления. В уведомлении кредитор информирует заемщика о необходимости внесения платежей и погашения просроченной задолженности, указав ее размер, а также о праве обратиться к кредитору по вопросу реструктуризации», – напомнили в АРПФР.

При этом заемщики, у которых возникла просрочка, вправе в течение 30 дней с даты ее наступления обратиться к кредитору с заявлением о реструктуризации, содержащим причины просрочки, варианты возможной реструктуризации, а также с приложением документов, подтверждающих снижение доходов.

Кредитор обязан в течение 15 дней рассмотреть заявление заемщика и информировать о принятом решении, которое содержит согласие с предложениями заемщика, предложение своих условий реструктуризации либо отказ в реструктуризации. В исключительных случаях кредитор с учетом сложившихся у заемщика обстоятельств может применить меру урегулирования задолженности путем полного или частичного ее прощения. При этом прощение задолженности осуществляется за счет микрофинансовой организации и влечет прямые убытки.

«Агентство обеспечивает защиту прав заемщиков и осуществляет контроль за исполнением кредиторами досудебного порядка урегулирования задолженности путем рассмотрения обращений и проведения проверок обоснованности действий кредитора при недостижении согласия по условиям реструктуризации задолженности либо отказе заемщику в ее реструктуризации», – заключили в пресс-службе регулятора.

Казахстанцы действительно часто занимают деньги до зарплаты, но виноваты в этом не кредиторы. Высокая инфляция и низкая оплата труда – вот основные причины, по которым мы как нация не вылезаем из долгов. Власти, конечно, могут «закрутить гайки», но это не решит проблемы безденежья.

ИЗМЕНЕНИЯ В НАЛОГОВОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ПО НАЛОГООБЛОЖЕНИЮ ДИВИДЕНДОВ, КОТОРЫЕ ВСТУПАЮТ В СИЛУ С 1 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА, СООБЩАЕТ УГД ПО БОСТАНДЫКСКОМУ РАЙОНУ ПО Г. АЛМАТЫ

Законом Республики Казахстан от 11 июля 2022 года №135-VII ЗРК «О внесении изменений и дополнений в Кодекс Республики Казахстан «О налогах и других обязательных платежах в бюджет» (Налоговый кодекс) и Закон Республики Казахстан «О введении в действие Кодекса Республики Казахстан «О налогах и других обязательных платежах в бюджет» (Налоговый кодекс)» предусмотрены следующие изменения налогового законодательства в части налогообложения дивидендов:

ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

исключена действующая корректировка совокупного годового дохода (СГД) по КПН в части дивидендов;

Справочно: в случае выплаты дивидендов юридическим лицом, производящим уменьшение исчисленного корпоративного подоходного налога на 100% по деятельности, по которой предусмотрено такое уменьшение (подпункт 2) пункта 2 статьи 241 Налогового кодекса);

не исключаются из СГД дивиденды, полученные по ценным бумагам, находящимся на дату начисления таких дивидендов в официальном списке фондовых бирж (КАСЕ, МФЦА) и облагаются у ис-

точника выплаты (подпункт 4) пункта 2 статьи 241 Налогового кодекса, подпункт 5) пункта 1 статьи 307 Налогового кодекса);

исключаются из СГД дивиденды по ценным бумагам, размещенным на биржах КАСЕ, МФЦА, если за налоговый период осуществлялись активные торги на бирже (критерии определяются Правительством (подпункт 4) пункта 2 статьи 241 Налогового кодекса);

применяется корректировка по ИПН по доходам в виде дивидендов, полученным по ценным бумагам, находящимся на дату начисления таких дивидендов в официальном списке фондовых бирж (КАСЕ, МФЦА), если за налоговый период осуществлялись активные торги на бирже (критерии определяются Правительством (подпункт 7) пункта 1 статьи 341 Налогового кодекса);

обложение ИПН у источника выплаты по единой ставке 10%, исключена ставка 5% для доходов в виде дивидендов (пункт 2 статьи 320 Налогового кодекса);

изменены условия корректировки дохода в виде дивидендов. Предусмотрена корректировка

по дивидендам, полученным от юридического лица-резидента за календарный год в пределах 30 000 МРП (подпункт 8) пункта 1 статьи 341 Налогового кодекса).

Справочно: исключены условия: владение акциями или долями участия более трех лет, дивиденды выплачивает не недропользователь, доля недропользователя в лице, выплачивающем дивиденды, не более 50%.

ПО ДИВИДЕНДАМ НЕРЕЗИДЕНТОВ

исключены льготы в части полного освобождения дивидендов нерезидентов (ЮЛ и ФЛ) от налогообложения с установлением ставки 10% при выполнении условий установленных Налоговым кодексом (пункты 4 и 5 статьи 646 Налогового кодекса);

сохранены льготы по дивидендам нерезидентов (ЮЛ и ФЛ) по ценным бумагам, находящимся на день реализации в официальных списках фондовых бирж (КАСЕ, МФЦА). Данные льготы будут применяться только при ведении регулярных торгов (критерии определяются Правительством Республики Казахстан).

Изменения вступают в силу с 1 января 2023 года. с/у УГД по Бостандыкскому району г. Алматы

COMPANIES & MARKETS

www.dknews.kz

ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН

ЧТОБЫ НЕ ВЫЛЕТЕТЬ В «ТРУБУ»

« стр. 1

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар,
фото Валерия БУГАЕВА

Авария, случившаяся 27 ноября на тепловых сетях Экибастуза (ее последствия ликвидируют до сих пор), и, как по команде, родственные ЧП еще в ряде городов Казахстана вскрыли проблему в энергетике и коммунальной сфере страны. Что позволило в конце ноября пресс-службе Министерства индустрии и инфраструктурного развития сделать своего рода обобщение и сообщить в прессе о том, что больше всего происшествий – ровно половина аварий – случилась на сетях водоснабжения. Порывы были зафиксированы в Абайской, Акмолинской, Алматинской, Восточно-Казахстанской, Западно-Казахстанской, Карагандинской, Павлодарской, Северо-Казахстанской, Улытауской областях и в Астане.

Еще одиннадцать аварий отмечены на теплосетях, причем чаще всего они происходили в Карагандинской области – в регионе семь раз жители оставались без тепла. По одной аварии в списке Республиканского кризисного центра МЧС ИМО, на который ссылается пресс-служба, произошел в Жетысуской, Павлодарской областях, а также в Астане и Алматы.

Две аварии случились также на автономных котельных в Акмолинской и Алматинской областях.

При этом, в министерстве напомнили, что общая протяженность сетей тепло-, водоснабжения и водоотведения в Казахстане составляет порядка 119 тысяч километров (в ведомстве, для примера, даже напомнили, что окружность Земли по экватору – чуть более 40 тысяч километров – С.Г.). Так вот, за семь прошедших лет в республике построено и реконструировано 3667 километров инженерных сетей, на что из разных источников финансирования потрачено 344 миллиарда тенге. Все это, как отметили в министерстве, позволило снизить общий показатель износа с 65% до 53%. До конца 2022 года этот критерий планируется уменьшить до 51%. А в рамках Концепции развития жилищно-коммунальной инфраструктуры к 2026 году общий показатель износа сетей тепло-, водоснабжения и водоотведения должен быть доведен до 45%, добавили в ведомстве.

Картина, вроде бы, если не радужная, то вполне благополучная. Но вот, в ходе разбирательства о причинах аварии на ТЭЦ в Экибастузе председатель правления АО «Центрально-Азиатская электроэнергетическая корпорация» («ЦАЭК») Багдат Орал (этой компании принадлежит станция), рассказывая о причинах ЧП, сообщил, что в Казахстане насчитывается 37 теплоэлектростанций, средний износ которых – 65%. При этом на Экибастуской ТЭЦ показатель ниже среднереспубликанского –

46-47%. Поэтому основной причиной аварии считают состояние теплосетей.

– Основная проблема в Экибастузе, как и в других регионах, – высокий износ тепловых сетей. Это и приводит к авариям. Тарифная смета предприятия по факту этого года позволила отремонтировать только около 600 метров трубопроводов. Вы понимаете, насколько это критически маленький объем работы, – сказал Багдат Орал журналистам. – Нам необходимо ремонтировать минимум по 25 километров каждый год. Это позволит в течение 10 лет снизить изношенность, а не сохранять.

По подсчетам председателя правления «ЦАЭК», эта фирма за 15 лет отремонтировала примерно 45 километров теплосетей из действующих 422 км в Экибастузе. То есть, менее 10% от общей их протяженности. А вот теперь возьмите 422 километра экибастуских сетей и разделите их на 600 метров, замененных в текущем году, и получите более 700 лет. Если даже взять по четыре километра – столько ТЭЦ заменяла труб в лучшие годы, то на все обновление надо будет задействовать 105,5 года. Более века. Причем ремонт придется начинать по второму кругу.

Если говорить о Павлодаре, то, как рассказал в мае прошлого года на брифинге в региональной службе коммуникаций гендиректор ТОО «Павлодарские тепловые сети» Марат Иманаев:

– Из года в год у нас износ тепловых сетей растет. Ежегодно необходимо отремонтировать 20 километров сетей, но фактически средств, выделенных в тарифе, в этом году хватает только на 6,5 километра. Сейчас износ составляет 85% на магистральных сетях и 87% – на внутриквартальных, а к концу года он вырастет еще на четыре процента.

По информации М. Иманаева, во время весенних испытаний на сетях выявили 202 повреждения в южном и северном сетевых районах, из них 29 – на магистральных, остальные – на внутриквартальных. Значительный износ влияет на сроки ремонтной кампании: устранение повреждений перерастает во внеплановые ремонты, в связи с чем сдвигаются сроки подачи горячей воды, график обновлений ежедневно.

При этом, следует обозначить такой момент. В 2005 году 115 км магистралей тепловых сетей Павлодара перешли частной компании – ТОО «Павлодарские тепловые сети» под эгидой монопольного АО «Павлодарэнерго»; 300 км внутриквартальных сетей, остающиеся в собственности у городского акимата, находятся в доверительном управлении у монополиста. Еще 322 км трубопроводов – это сети частных потребителей. Теперь можете представить, каково содержание такой «слоеный пирог».

Судя по материалам прессы Казахстана, проблемы с сетями тепло- и водоснабжения есть и в



других регионах страны. То есть, напрашивается вывод: чтобы избежать такой аварии, которая случилась в Экибастузе, в нашем государстве необходимо ввести пятилетку, а лучше две, по замене в регионах критических трубопроводов. Или узаконить норматив, согласно которому каждая область Казахстана в обязательном порядке ежегодно должна обновлять, скажу так, от 10 до 25 километров изношенных труб подачи воды и тепла к жилым домам и объектам соцкультбыта.

Причем такая протяженность должна исчисляться не в общем учете, а отдельно: по воде и по теплу. Вот тогда будет гарантия, что нигде не «рванет» и регион не вылетит из-за аварий в «трубу».

Предвижу возражения по поводу того, что у государства нет таких больших средств на «трубную» стратегию. А почему в расчет берется только оно? По данным Министерства энергетики, в регионах Казахстана 10 государственных ТЭЦ, пять – квазигосударственных, остальные 22 теплоцентрали – частные.

Здесь сделаю пояснение: субъекты квазигосударственного сектора – это организации, в которых государство является учредителем, участником или акционером. Но даже частые производства в той или иной степени являются государственными субъектами. То есть, не только исполнительная власть страны должна, к примеру, приводить в порядок те же ТЭЦ и тепловые сети, но и те, кто их эксплуатирует и получает прибыль. Здесь, как правило, новоявленные владельцы-управленцы энергострантеял стараются выжать из них все, а потом, как в Экибастузе в начале этого месяца, предлагать купить у них станцию и сети за один тенге.

Нет, так не пойдет. Сначала ТОО «Экибастузтеплоэнерго» должно возместить все затраты на устранение аварии в городе, возместить ущерб людям, а затем вложить свои средства (возможно на паритете с государством), на ремонт тепловых сетей. А то у нас какой-то одноклассный бизнес получается – за счет «накруток» на граждан и государства.

ВОПРОС РЕБРОМ

Группа депутатов Мажилиса Парламента потребовала от правительства ликвидировать все социально-предпринимательские корпорации – СПК. В Мажилисе была озвучена компрометирующая СПК информация. Оказалось, что некоторые из них вместо того, чтобы закупать продукты в стабилизационные фонды, складывают средства на депозиты, получая прибыль, которая исчисляется миллиардами тенге.

Депутаты считают, что СПК выступают лишними посредниками между исполнительными органами и инвесторами. Правительство отреагировало на заявление весьма неоднозначно. Серик Жумангарин развел руками, сообщив: кем мы их заменим?! Алихан Смаилов сообщил, что СПК вряд ли будут ликвидированы совсем, скорее будут реформированы.

Виктория ЗОЛОТАРЕВА

Социально-предпринимательские корпорации начали появляться в стране 15 лет назад. В 2007 году был подписан Указ президента о создании национальных компаний нового формата в виде СПК. Еще на этапе их создания предполагалось, что «деятельность СПК будет направлена на сокращение количества нерентабельных предприятий региона, создание новых конкурентоспособных производств, повышение конкурентоспособности продукции субъектов предпринимательства, повышение производительности действующих предприятий».

Планировалось, что «в СПК будут вовлечены частные предприятия путем предоставления им земельных участков под конкретные проекты, создания совместных предприятий, передачи коммунальной собственности в доверительное управление, продажи акций СПК».

Изначально корпорации действительно работали со многими компаниями. Создавались совместные предприятия, осуществлялся поиск инвесторов, определялись приоритетные проекты, заключались контракты на государственно-частное партнерство. Одним словом, они выступали как региональные организации поддержки бизнеса. Однако с годами их деятельность сошла «на нет». Это констатируют не только бизнесмены и высшее руководство страны, но и главы самих корпораций.

ЧТО В СТАБФОНДЕ ТВОЕМ?

На данное время СПК все больше осуществляют функции специализированной организации по формированию областных стабилизационных фондов, которые, в свою очередь, превратились в кормушку для недобросовестных чиновников. Так, в Костане, во время разгара дефицита сахара осенью текущего года, была изобличена преступная схема распределения сахара, предназначенного для стабилизации цен в регионе.

Сотрудники СПК «Тобол», совместно с чиновниками из акимата, используя дефицит, выдавали сахар из стабилизационного фонда области избранному предпринимателю вне очереди и сверх нормы по льготной цене – 420 тенге за килограмм, отметили в Агентстве по противодействию коррупции.

За это предприниматели передавали от 100 до 500 кг сахара в качестве вознаграждения сотрудникам СПК. Затем избранные предприниматели с целью получения выгоды продавали сахар населению со 100-процентной наценкой, вместо предусмотренных 10%. По данным пресс-службы Антикоррупционного ведомства, в ходе осмотра личного гаража заведующего складом стабфондатам было обнаружено 900 кг сахара.

«Воздействие стабилизационных фондов на рынок минимальное. Порой они становятся кормушкой для недобросовестных лиц. С этим надо разобраться. Регулярно выявляются факты бюджетных хищений.

ЛИМИТ ДОВЕРИЯ ИСЧЕРПАН, или Почему СПК не доказали свою экономическую эффективность

Акимы утратили контроль за расходованием государственных средств», – возмутился президент Касым-Жомарт Токаев, выступая на расширенном заседании правительства.

По словам главы государства, правительством предлагается еще увеличить объем оборотной схемы – до 100 миллиардов тенге. В связи с этим у него возник вопрос: просчитан ли ожидаемый эффект?

«Логичнее было бы кредитовать не торговые сети, а напрямую производителей. Сейчас не ждуть ответной реакции правительства. Нужно обдумать конечное решение с точки зрения эффективности... Факты спекуляции, манипулирования ценами, создания искусственного дефицита – это далеко не полный перечень нарушений».

Все это закладывается в стоимость товаров и оплачивается гражданами. Правительству совместно с Генеральной прокуратурой следует выработать меры по усилению ответственности владельцев за содержание рынков, соблюдение честной конкуренции, защите интересов продавцов от неправомочных действий администрации торговых площадей... Ждут от правительства и акимов конкретных шагов по повышению эффективности имеющихся инструментов, а также внедрению новых подходов к работе», – отметил президент страны.

НА ДЕПОЗИТЕ 10 «ЯРДОВ». «НОРМАЛЬНЫЙ БИЗНЕС»

После этого заявления депутаты ждали конкретных шагов несколько месяцев. Недавно они обратились к премьер-министру страны с требованием ликвидировать все СПК и передать все виды их деятельности в конкурентную среду.

«В утвержденном Комплексном плане развития социально-предпринимательских корпораций до 2025 года отмечено, что за 15 лет СПК не стали действенными региональными институтами развития, как изначально закладывалось в видении при их создании. При этом указывалось на ряд системных проблем в их деятельности, в числе которых убыточная деятельность большинства СПК. В деятельности СПК наблюдается их недостаточная активность в развитии предпринимательской среды и создании новых рабочих мест», – заявила на пленарном заседании палаты депутат Дания Еспаева.

Политики неоднократно подвергали критике деятельность СПК. По их словам, они еще в 2015 году указывали на то, что СПК превратились в хозяйственные ведомства при акиматах, распоряжающиеся средствами стабилизационного фонда,

несмотря на основную цель – содействие экономическому развитию регионов.

«Еще в 2017 и 2020 годах мы требовали провести анализ деятельности СПК на их эффективность и исполнение поставленных задач. В феврале 2022 года повторно потребовали от правительства рассмотреть необходимость существования данного института. В ответе правительства от 16 февраля было отмечено, что распределение чистого дохода СПК предлагается передать на республиканский уровень», – рассказали депутаты.

Однако, по их словам, данная мера не решит всех проблем. На заседании коллегии Агентства антикоррупционной службы было отмечено, что основная прибыль корпораций строится на получении процентов с депозитов и продажи имущества, предоставлении земельных участков в обход конкурсных процедур и активов аффилированным лицам по заниженным стоимостям.

«СПК выступают лишним посредником между исполнительными органами и потенциальными инвесторами. Кроме того, без видимого результата использовано 39 миллиардов тенге на стабилизацию цен на продукты. Кредиты также предоставлялись аффилированным компаниям. По данному факту зарегистрировано 11 уголовных дел в отношении должностных лиц СПК. Ущерб составил более 7 миллиардов тенге», – отметила Дания Еспаева.

К примеру, АО «СПК «Astana» по результатам аудита за 2019 год выявлены серьезные нарушения. Одним из главных направлений деятельности данного СПК была стабилизация цен на социально значимые продовольственные товары, перечень которых состоит из 19 направлений. При этом, СПК «Astana» в 2019 году реализовано 6 наименований товаров. Как, впрочем, и в предыдущие годы. Кроме того, объем закупок и реализуемых СПК товаров в рамках стабфонда несравнимо мал с фактическими потребностями города. К примеру, при годовой потребности рынка столицы в 113 тысяч тонн картофеля, СПК «Astana» в рамках стабфонда приобретено всего 600 тонн, или 0,5%. Аналогично при годовой потребности в 8,5 тысячи тонн гречки приобретено 500 тонн, или 6%. При этом, необходимо отметить, что финансовые доходы АО «СПК Астана» за 2021 год составили 1 миллиард 154 миллиона тенге. При этом, доходы по банковским депозитам составляют 63%, или 729 миллионов тенге. Объем депозитов на 31 декабря 2021 года составил 9,8 миллиарда тенге.

Кроме того, по данным аналитиков, с годами в СПК прослеживается рост административных расходов, где оплата труда от общего объема составляет порядка 40%. Такая ситуация наблюдается, например, в АО «СПК «Атырау».

Как заявили в Мажилисе, деятельность СПК «Атырау» является убыточной на протяжении последних четырех лет. Однако, несмотря на это, компания выдает премии своим сотрудникам, основную часть доходов составляют вознаграждения, получаемые от размещения свободных средств на депозитах банков.

«Вышеуказанные нарушения, несомненно, указывают на неэффективную деятельность СПК. Практика показывает, что практически все СПК, вместо содействия, сами становятся барьером малому бизнесу. В Послании главы государства дано поручение о сокращении государственного участия в экономике. К сожалению, сегодня мы вынуждены констатировать, что в Казахстане построена не рыночная, а государственно-монополистическая экономика. Как известно, после январских событий по поручению президента в стране проводится работа по деолигархизации и сокращению олигополий. Считаю, что эту работу необходимо дополнить сокращением прямого участия государства в экономике и ликвидации СПК должна стать первым шагом в данном вопросе», – заявили депутаты.

Сегодня очень много внимания приковано к приватизации фонда «Самрук-Казына», национальных компаний, но все это требует больших средств, и это слишком далеко от малого и среднего бизнеса. Ликвидация СПК – это гораздо более масштабная задача, но значение ее тем выше, чем она ближе к ситуации на местах.

«Считаю необходимым ликвидировать все социально-предпринимательские корпорации и передать все виды их деятельности в конкурентную среду. Поскольку СПК осуществляют деятельность на местах – в регионах, то логичнее было бы как раз с них и начинать. Это станет важным шагом в сокращении государственного участия в экономике и возвращении рыночных начал и честной конкуренции», – заявили депутаты.

То, что в правительстве не хотят «изобретать велосипед» и создавать очередную корпорацию – это понятно. Не факт, что новая организация не опустится до такого же уровня. Однако ясно и то, что в нашей стране вопиющие факты коррупции не являются причиной для устранения «заржавелого механизма». Как сказал один известный профессор, «систему надо менять, а не начальников».

ШИЛО НА МЫЛО. УБРАТЬ – НЕ УБЕРУТ, НО РЕФОРМАТИРУЮТ

Как заявил в ответе на эти заявления премьер-министр страны Алихан Смаилов, целями СПК являются содействие социально-экономическому развитию региона на принципах партнерства государства и бизнеса, поддержка бизнес-инициатив и стимулирование экономической активности в точках роста региона. За время функционирования СПК наработан определенный опыт и создана база по решению широкого спектра вопросов, привлечению инвестиций, обеспечению продовольственной безопасности.

«В рамках исполнения поручения главы государства, формируются подходы по трансформации СПК. Предлагается пересмотреть понятие СПК, реформативизировать его в региональный институт развития в форме некоммерческого юридического лица, осуществляющего содействие местным исполнительным органам в создании условий для повышения конкурентоспособности региона».

В частности, задачами региональных институтов развития будут являться: снижение транзакционных издержек предпринимателей, связанных с поиском и получением доступа к информации; содействие развитию предпринимателей через развитие навыков и компетенций человеческих ресурсов, создание или расширение и повышение доступности необходимой производственной и специализированной инфраструктуры; стимулирование и поддержка внешних эффектов от предпринимаемых мер по развитию предпринимательства», – отметил Алихан Смаилов.

Он также заверил, что подконтрольность региональных институтов развития будет обеспечиваться путем «соблюдения принципов прозрачности, открытости и подотчетности». «Кроме того, в ведении регионального института развития будет находиться лишь то имущество, которое необходимо ему для обеспечения деятельности, предусмотренной его уставными целями. Вне непрофильные активы планируется приватизировать или передать местному исполнительному органу», – подчеркнул А. Смаилов.

На днях заместитель премьер-министра Серик Жумангарин отметил, что убрать инструмент в виде СПК совсем является сложным вопросом. Кем мы их заменим?

«На сегодняшний день на СПК возложено достаточно много нагрузки, через них идет микрокредитование. Они сейчас будут активно участвовать в программе «Ауыл Аманаты» или, другими словами, в масштабировании «жамбылского опыта» (пилотный проект, по которому через СПК на занятость сельского населения выдали 2,5% кредитования). Я не представляю сейчас, если уберем СПК, кто их заменит. В ближайшее время речь не идет о том, чтобы СПК как-то убрать. Реформативизировать – другое дело, сделать из них региональные институты развития – другое дело. Это надо рассматривать, а убрать инструмент – довольно сложный вопрос», – заявил Серик Жумангарин.

ОБЩЕСТВО

ЭКСКЛЮЗИВ

«Счастье» Сергея Дворцевого

« стр. 1

Огулбиби АМАННИЯЗОВА,
фото автора, Париж

Сергей Дворцевой – российский-казахстанский режиссер – снял четыре документальных и два игровых полнометражных фильма, и каждая его картина получила с десяток призов на самых престижных кинофестивалях по всему миру. Его фильм «Тюльпан» получил главный приз в конкурсной программе «Особый взгляд» в Каннах, картина «Айка» номинировалась на Золотую пальмовую ветвь Каннского фестиваля, и там же Самал Еслямова, сыгравшая в этом фильме, получила приз за лучшую женскую роль.

«Айка» попала в шорт-лист претендентов на «Оскар» среди иностранных фильмов. А сам режиссер был приглашен в международное жюри американской киноакадемии «Оскар». Но, несмотря на такую громкую славу в мире кино, нельзя сказать, что Дворцевой встречает такой же ласковый прием у себя дома, вернее сказать, в своих двух домах.

В России, например, вернувшись с призами с международных форумов за фильм «Айка», он выплатил гигантский штраф, выставленный ему Министерством культуры РФ за то, что не уложился в зафиксированный срок. В Казахстане его фильмы почти не показывались. Его первые документальные ленты вызвали неоднозначную реакцию. Выбирая неигровое кино, Сергей был уверен, что роль режиссера –

показывать реальную жизнь без грима и без прикрас.

Его первые фильмы «Счастье» и «Трасса» – это картинки, вырванные из жизни казахских чабанов и семьи бродячих цирковых артистов. Критики, далекие от Казахстана, восприняли их как экзотику, а в нашей стране сочли это, мягко говоря, неслестным отображением действительности. Многие привыкли, что документальное кино показывает точно недостатки и проблемы. А ленты Дворцевого заставляют заглянуть в кусочки зеркала и увидеть фрагменты жизни.

Не все любят смотреть правду о себе. Но у режиссера не было цели высказать экзотику или нелюбимые моменты, он старался быть предельно искренним. Он искал в прозе жизни поэзию, и это ему удалось. Иногда он смотрит на мир, можно сказать, с улыбкой, но никогда не с осуждением.

Во время показа в Париже ленты «Тюльпан» Сергей Дворцевой и Самал Еслямова сидели в зале и, как зрители, заворуженно смотрели свой фильм.

«Это такое счастье – смотреть наш фильм на большом экране кинотеатра в центре Парижа, – признался растроганный режиссер. – Я вам честно говорю, я бы не смог второй раз снять так. Это волшебный фильм. Я теперь думаю, что это было чудо, чтоб так снять фильм без единого спецэффекта. Конечно, мы его снимали долго, много репетировали, выжидали нужные

моменты. Но нам сопутствовала удача, во время съемок запланированных сцен внезапно дул ветер, возникла смерч, верблюдица бежала 100 км за своим раненым детенышем, овца рожала в нужный момент. Мы это не придумали, мы впустили жизнь в наш фильм. Жизнь не скучна, а порой интереснее воображаемого. Мы переписывали сценарий, упрощали продюсеров продлевать время съемок. И мы сняли этот фильм так, будто кто-то нам сверху помогал...

– Откуда вы так хорошо знаете степь?

– Я же родился в Чимкенте. А когда живешь в Казахстане, то впитываешь это с детства. Мы часто выезжали за город, на природу... Потом я работал 9 лет там в авиации, летал по области. И самое главное, я снял там два документальных фильма, один из них – про чабанов, я очень долго жил с ними в степи. Так что – это для меня родное. Когда живешь с чабанами, то понимаешь всю красоту степи.

Это на первый взгляд кажется, что там ничего нет, пустота, никакой жизни нет, одна пыль. А на самом деле там жизнь не как в лесу – все наверху, а там вся жизнь – внизу, птицы внизу, животные – все внизу. Просто эту жизнь нужно понимать, она полна звуков, богатой нижней жизнью. Степь вообще обладает магнетическим действием, она, как магнит, тебя тянет к себе. Эта широта, свобода, воздух, ветер, птицы... Там особая энергия, нигде такое не встретишь.



www.dknews.kz

– Один из ваших первых фильмов назывался «Счастье» и рассказывал о чабанах, живущих в степи. Вы встречали там действительно счастливых людей?

– Ну, нет, они, как и все люди, не считают себя счастливыми. Основная масса людей живет неосознанно, не понимая, что такое счастье. Многие считают, что, если они куда-нибудь уедут, там они заживут счастливо. Вот переедут из деревни в Астану или в Париж, в Нью-Йорк или в Москву, и там-то они встретят свое счастье. Это как в чеховской пьесе «Три сестры»: «В Москву! В Москву!» А жизнь проходит. Этот фильм о том, что счастье не где-то там далеко, а здесь вот рядом, и эти фрагменты жизни и являются счастьем, таким простым, обычным, нормальным. А люди зачастую не осознают, понимают только, когда что-то потеряют.

– А вы переехали в Москву...

– Так получилось. У меня никогда не было мечты переехать в Москву. Я просто поступил в киноинститут, когда еще был Советский Союз, и в тот же год его не стало. А я же – чимкентский парень... Кино в то время было в Алма-Ате, а у меня там не было ни жилья, ни знакомых. Учился в Москве, там и остался. Куда мне было деваться?

Когда произошел развал Союза,

никто ничего не понимал. В Чимкенте было тогда очень сложно. Так вот уже 29 лет живу в Москве, привык в принципе. Но половину времени я все равно провожу в Казахстане, постоянно приезжал к родителям в Чимкент, сейчас там у меня одна мама осталась, ей 84 года, езжу к ней постоянно.

Теперь город называется Шымкент, он, конечно, изменился, уже не тот, что был в моем детстве. Но я люблю его по-прежнему. Да и к Казахстану у меня всегда остаются особые теплые чувства. Если б была возможность, я бы сохранил два гражданства. Ведь меня так и называют российско-казахстанским режиссером.

– А снимать еще будете в Казахстане?

– Да, конечно, сейчас работаю над одним из проектов. Он будет связан с Казахстаном.

– И снова – о «Тюльпане». В вашем фильме все персонажи настолько реальные, актеры не играют, а живут на экране. Дети ведут себя, как в жизни, как в семьях, где их любят: малыш носит по юрте, задирает брата, дочка беспрестанно поет, так что и музыка не понадобилась к фильму.

– Я всегда исхожу от актера, я не заставляю их играть, они должны жить жизнью героя. Мы уезжали за месяц до съемок в степь, в 500-х

км от ближайшего села, и жили как чабаны. Самал готовила обеды, взбивала масло, сушила курт, работала с детьми, хотя самой еще было 18 лет.

Ондасын Бесикбасов, сыгравший отца семьи, оперный певец, освоил дело чабана и пас скот. Асхат Кучинчиреков был совсем молодой актер, наивный и чудной парень. Мне очень важно было использовать его непосредственность и искренность. Он на самом деле принимал роды у овцы, хотя никогда не делал этого раньше. Нам повезло и с детьми, они и вправду делали все, что хотели, мы им не навязывали ничего.

– Сергей, вы знаете, что режиссеры бывают разные – типа Тарковского, который снимал, как на Голгофу восходил, а есть такие, которые думают по-настоящему ради денег, а потом уж начнут делать настоящее кино...

– Ну, это ошибка – думать, вот сейчас снимаю ерунду, а потом начну делать классное кино. Не начнут. Я знал таких, кто соблазнился на быстрые деньги, надеясь вернуться в большое кино, но так и пропадали.

Я знаю это точно, поэтому никогда не занимаюсь никакой халтурой, даже если тяжело с финансами, я стараюсь до последнего держаться. Потому что, как только ты свернешь в сторону, у тебя внутренняя планка немедленно снижается, падает. А потом подняться очень трудно, ты перерождаешься внутри.

– А если вам встретится волшебник и исполнит три желания, что попросите?

– Чтобы не было войны. Второе, чтоб Казахстан спокойно развивался, чтоб ему не мешали расти, эволюционировать, как ребенку для роста нужно время и хорошее окружение. Ну, и, конечно, чтоб я мог снимать фильмы. Я без этого не могу, у меня так заточена моя психофизика...

ДОСТОЯНИЕ НАЦИИ

Редкое издание Абая

Коллекция павлодарского областного музея литературы и искусства имени Бухар Жырау пополнилась уникальным сборником известного казахского поэта и классика Абая Кунанбаева. Его даровал музею известный 71-летний педагог из Иртышского района Павлодарской области Нурболат Ауталипов.

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар,
фото предоставлено музеем литературы
и искусства имени Бухар Жырау

Как сообщили специалисты, этому уникальному изданию 113 лет, и оно вышло в свет уже после смерти поэта.

– В сборник, вышедший тиражом всего в тысячу экземпляров, включены произведения и переводы Абая, написанные по новой орфографии Ахмета Байтурсынова. Как известно, он реформировал казахскую письменность, которая была на основе арабской графики. Отраднo, что у нас появилось это издание, потому что такие книги – достояние нации. Конечно, этот раритет займет свое достойное место в музее, – сказала заместитель руководителя музея Магзия Абенoва.

Как рассказал Нурболат Ауталипов, его отец и дед заботились о

том, чтобы дети и внуки получили хорошее образование, поэтому в домашнюю библиотеку собирали ценные издания. После смерти отца, перебирая сохранившиеся книги и рукописи, Нурболат Кабыкенович обнаружил в семейной библиотеке сборник произведений с портретом Абая. Но тогда он не подозревал, что книга имеет большую ценность.

Когда же книга попала в павлодарский музей, его руководитель Ербол Каиров обратился к арабистам Павлодарского государственного педагогического университета, а затем – к коллегам из Литературно-мемориального Дома-музея Абая, что находится в Семее. Специалисты подтвердили, что этот экземпляр именно из того уникального тиража. Известно, что сохранилось всего четыре-пять экземпляров этой книги, два из которых в очень плохом состоянии. Один из них хранится в столичном



Национальном центре рукописей и редких книг. По словам ученых, экземпляр книги, поступивший в фонды павлодарского музея, сохранился лучше всех остальных.

Книгу выпустили в начале 20-го века в Санкт-Петербурге. Материал готовили родственники и дети просветителя с 1904 года по просьбе этнографа и одного из основателей партии «Алаш» Алихана Букейханова. Племянник поэта Какитай

и сын Турагул собрали стихи. Их в течение месяца переписывал мулла Мурсеит Бикеулы. Первое собрание сочинений Абая выпустило в 1909 году издательство Ильяса Бораганского, татарского купца. В книгу вошли произведения разных лет, которые разбили по 17 темам. По словам ученых-абаеведов, такую классификацию в сборниках вводили, чтобы читателю было легче понять поэзию Абая.

ПРАВО И ПРАВА

Преодоление печального наследия

Концептуальные аспекты гуманистической модернизации уголовной политики государства исследованы восточноказахстанским правозащитником и ученым Куатом Рахимбердиным. В работе проанализированы закономерности и особенности уголовной политики, обусловившие сокращение численности «тюремного населения», появление новых форм посткриминального контроля и предпосылок формирования стратегии ресоциализации осужденных.



Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск

Им была издана монография «Преодоление наследия ГУЛАГа: из прошлого в современность уголовно-исполнительной системы Казахстана». В работе доктора юридических наук, профессора, члена Общественного совета по вопросам деятельности органов внутренних дел РК и Координационного совета при Уполномоченном по правам человека РК Куата Рахимбердина показана роль трагического наследия ГУЛАГа и пути его преодоления, без которого невозможно создание уголовно-исполнительной системы страны, достойной вызовов XXI века.

Презентацию его монографии провели Научная библиотека им. Б.Б. Мамраева, совместно с кафедрой юриспруденции ВКУ им. С. Аманжолова.

«Куат Рахимбердин познакомил преподавателей и студентов с основными идеями и содержанием монографии. ГУЛАГ в массовом общественном сознании является нарицательным символом подавления личности в «жерновах» репрессивно-карательной уголовной политики тоталитарного государства, воплощением функционально-инструментального подхода к человеку в условиях его изоляции от общества», – напомнили в научной библиотеке.

«В монографическом исследовании показан комплекс сложных правовых, социокультурных и иных проблем изобавления современной уголовно-исполнительной системы Казахстана от наиболее худших и тяжелых проявлений «наследия» ГУЛАГа, сохранившихся в национальной пенитенциарной системе.

Эти проявления выражаются в грубом нарушении прав и свобод человека в местах отбывания наказания, в отсутствии реальных успехов в процессе ресоциализации осужденных, в сохранении разрушительного влияния пенитенциарной субкультуры ГУЛАГа на духовную жизнь общества в современном Казахстане», – отметил автор.

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ



Юрта для... Африки

В преддверии Дня независимости Казахстана на площадке Экономической и социальной комиссии ООН для стран Африки (UNESA) впервые состоялась презентация казахской юрты.

Мероприятие прошло в рамках ежегодного дипломатического базара в UNESA. Презентацию посетили сотрудники органов ООН в Аддис-Абебе, Комиссии Африканского союза, государственных органов Эфиопии, послы иностранных государств, аккредитованных в Аддис-Абебе, а также члены Клуба друзей Казахстана в Африке.

В рамках мероприятия была представлена культурная программа, состоящая из казахских народных танцев «камажай» и «кара жорга», музыкальных произведений Абая. Особый интерес у участников мероприятия вызвало убранство казахской юрты, украшенной национальными орнаментами, казахскими музыкальными инструментами, предметами быта и национальными костюмами. Гостям были предложены казы, баурсаки, жент и другие блюда казахской национальной кухни.

Знакомство африканских стран с нашей культурой и юртой, входящей в список материального наследия ЮНЕСКО, имеет важное значение в контексте завершающегося в этом году Международного десятилетия сближения культур ООН, иницированного Казахстаном, а также развития межкультурного диалога и сотрудничества. Презентация пришла по душе гостям мероприятия и вызвала у них большой интерес к культуре Казахстана.

Посольство РК в Федеративной Демократической Республике Эфиопия

ОБЩЕСТВО

www.dknews.kz

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ. БУЛАТ АЮХАНОВ

Невосполнимая утрата...

В минувший вторник, 13 декабря, на 85-м году ушел из жизни Булат Газизович Аюханов – легенда и гордость казахстанского балета. Сообщение о невосполнимой утрате пришло от Государственного академического театра танца, чьим основателем и бессменным руководителем Булат Аюханов был в течение многих лет.

Айгуль БЕЙСЕНОВА

Впечатления от творчества Булата Аюханова (1938-2022) живы в памяти старожилы и всех его учеников. Его поэтичный танец всегда был невесом, легок и невероятно воздушен, как и сама душа мастера. Техническое совершенство и безупречная выразительность были непревзойденным его талантом. Вся его жизнь, как душой исполненный полет, устремленная сквозь тернии к звездам.

Булат Газизович учил молодых исполнителей беседовать со зрителем со сцены, через искусство хореографии, поскольку, как считал Булат Газизович: «Прекрасное живет в каждом из нас, но хочется, чтобы его ощущали все. Но прежде это прекрасное следует пробудить в человеке, а это уже будет зависеть от вашего исполнительского мастерства». В работе с учениками он был и шутиль, и требователен одновременно. Не выносил суеты, неорганизованности, а иногда настаивал: «Лучше расстанься с балетом, не позорь профессию!». Он часто повторял, что балет – это высокое искусство, требующее грамотного подхода, чувств, такта, большого интеллекта, самоотдачи, а без чувств и без всех этих качеств получится дешевый цирковой трюк.

Творческий путь самого мастера не был устан розами. Родился Булат Газизович 13 сентября 1938 года, в городе Семипалатинске, в период жестокой несправедливости, царящей в те годы повсе-

местно. Как сам он вспоминал во время наших с ним интервью, что конец 30-х сопровождался бесконечными доносами и арестами по сфабрикованным делам. Анонимки, доносы и вся эта грязь лилась бурными потоками. Поколение его родителей, пережившее Вторую мировую войну, давление жестоких репрессий, пряталось от безжалостных расправ. Отца в те годы уже приговорили и расстреляли, а мать с тремя маленькими детьми искала безопасное пристанище. Мама его – Рахилия Аюханова страдала бронхиальной астмой, а отца Газиза Куватова репрессировали за два месяца до его рождения. До 1955 года семья носила клеймо врага народа.

Постоянные переезды, от страха и безнадёги спасала лишь музыка и любовь к большому искусству. «Все мною увиденное в те годы пробудило во мне чувство сострадания к людям, которое я и пронес через всю жизнь», – вспоминал он.

В Алма-Ате в 1955 году Булат Газизович успешно окончил Алма-Атинское хореографическое училище, после чего в 1955-1957 годах проходил стажировку в Ленинграде. И как вспоминал мастер: «Ленинградская школа балета всегда пробуждала в нас поэтическое отношение к жизни. Она приемлет только одухотворенный танец».

Многое он перенял у старшего товарища, непревзойденного мэтра Рудольфа Нуреева. «Он был вулканом, пожаром на сцене, всегда выходил на сцену, как в последний



раз, – вспоминал о нем Аюханов. – И что я перенял от него, так это быть в постоянном эволюционном процессе. Не останавливаться ни при каких обстоятельствах. Всегда идти вперед и только вперед. Нет предела совершенству!»

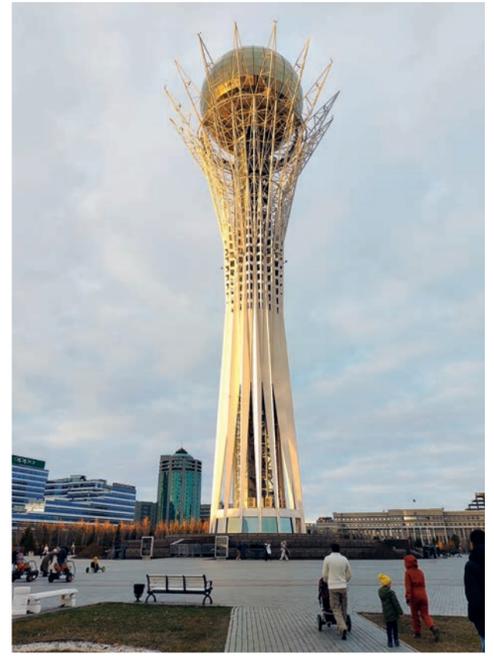
В конце 1950-х годов Булат Аюханов был солистом балета Государственного академического театра оперы и балета имени Абая. С 1959 по 1964 год обучался на балетмейстерском отделении Московского государственного института театрального искусства имени Луначарского. В 1964 году в 26-летнем возрасте Булат Аюханов стал художественным руководителем Алма-Атинского хореографического училища. В 1967 г. основал первый в истории культуры и искусства, не только в Казахстане, но и в СССР, ансамбль хореографических миниатюр «Молодой балет Алма-Аты».

В 1998 году коллектив Аюханова получил звание академического, а в 2003 году труппа стала Государ-

ственным академическим театром танца. Созданный им творческий коллектив с триумфом гастролировал по всей Европе, Азии и неоднократно удостоивался высоких признаний. Булат Аюханов уделял большое внимание как классическим танцам, так и развитию национальной хореографии.

Профессор искусствоведения Булат Аюханов является лауреатом международной Сократовской премии за личный вклад в мировую культуру (Великобритания), кавалером орденов «Барыс» всех степеней, а также почетным гражданином многих стран.

Прощание с мэтром состоялось 15 декабря в здании Казахского национального театра оперы и балета имени Абая. Редакция газеты выражает глубокие соболезнования всем родным и близким и всему творческому коллективу Государственного академического театра танца, чьим основателем и бессменным руководителем Булат Аюханов был многие годы.



Источник силы и основа процветания

Многоязычный народ Казахстана отмечает главный национальный праздник – День Независимости. Он восстановил нашу государственность, нашу идентичность и является фундаментом всех наших достижений. Редакция от всей души поздравляет читателей и выражает всем свои самые добрые пожелания!

Азамат СУЛЕЙМЕНОВ

За годы независимости проделана большая работа по построению нового государства и общества. В короткие сроки была разработана Конституция страны, сформированы основы современной государственности, законодательная, исполнительная и судебная ветви власти. Созданы Вооруженные Силы, введена национальная валюта, сформированы золотовалютные резервы. Казахстанцы за короткий, по историческим меркам, срок прошли большой путь развития. Страна заняла достойное место в мировом сообществе, и мы по праву гордимся тем, что вместе принимали активное участие в этих великих исторических процессах.

Сегодня мы строим справедливое государство и свободное гражданское общество, опирающееся на принципы народовластия и демократии, уделяя приоритетное внимание такой важнейшей задаче, как укрепление мира и стабильности. Реализуются широкомасштабные демократические реформы, направленные на укрепление политико-правовых основ нашего государства и общества, модернизацию страны. Особое внимание уделяется обеспечению прав и законных интересов человека, свободы слова и вероисповедания.

В своей политике мы неизменно следуем постулату «мы разные, но мы равные», говорит наш президент. Поэтому особые усилия предпринимаются для повышения роли гражданского общества, консолидации общественных сил, реализации принципа «слушающего государства».

Глава государства неизменно подчеркивает необратимый характер курса Казахстана на последовательную демократизацию и комплексные общественно-политические преобразования. Внеочередные выборы президента заложили в Казахстане новую политическую традицию, открыли новую политическую эпоху. Мы определили своей главной целью построение Справедливого Казахстана, в котором каждый гражданин будет иметь равные условия и возможности для реализации своего потенциала, заявляет Касым-Жомарт Токаев. Идея справедливости отныне – стержень всей государственной политики, нацеленной на повышение благосостояния народа.

Глава государства особо отмечает, что принятый Казахстаном новый экономический курс направлен на построение подлинно свободной рыночной экономики. Демонстрация экономики – наш национальный приоритет. Ведущие международные финансовые агентства положительно оценили усилия Казахстана по стимулированию экономического роста и подтвердили суверенный рейтинг страны со «стабильным» прогнозом. Мы остаемся приверженными принципу открытой экономики, поддерживаем торговые отношения со 180 странами мира. Несмотря на экономические потрясения по всему миру, наш экспорт несырьевой продукции увеличился почти на 40%. «Мы намерены и далее укреплять нашу лидирующую позицию в Центральной Азии по привлечению инвестиций», – говорит Касым-Жомарт Токаев.

Очень перспективными видятся торгово-экономические отношения: наша страна имеет значительный потенциал в аграрном и производственном секторах, энергетике, «зеленых» финансах. Мы входим в топ-10 крупнейших экспортеров зерновых культур, ежегодно поставляя более 5 млн тонн пшеницы и 1,5 млн тонн муки. Казахстан – один из крупнейших производителей семян льна и экспортеров масличных культур.

Особая роль принадлежит транспортно-логистической отрасли в казахстанской экономике. В настоящее время более 80% сухопутных транзитных перевозок по коридору Китай-Европа проходит через территорию нашей страны. По оценкам Всемирного банка, развитие транзитно-транспортного потенциала может способствовать совокупному увеличению ВВП стран Центральной Азии на 15%. В этом контексте очень важна инициатива «Пояса и пути», в реализации которой Казахстан занимает особое место. А Транскаспийский международный транспортный маршрут приобретает все большее значение для обеспечения энергетической и продовольственной безопасности.

Казахстан демонстрирует открытость и готовность к взаимовыгодному сотрудничеству со всеми заинтересованными государствами и организациями. Будучи ведущей экономикой Центральной Азии, Казахстан и впредь будет вносить свой вклад в региональное и глобальное развитие, а также в создание мостов между континентами, культурами и нациями. Глава государства неизменно подтверждает заинтересованность в продолжении сотрудничества с ведущими международными и региональными организациями.

После обретения независимости Казахстан сразу же заявил о своей приверженности общепризнанным принципам международного права, дружбы и сотрудничества между народами, неуклонному соблюдению ранее принятых на себя обязательств. Сегодня этот призыв звучит с новой силой: Казахстан готов укреплять и налаживать устойчивые экономические, культурные связи со всеми странами мира.

СТРАНА И ЛЮДИ

Накануне празднования Дня Республики президент Касым-Жомарт Токаев в Акорде отметил группу граждан государственными наградами, почетными званиями и премиями. Звания «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері»/ «Заслуженный деятель Казахстана» удостоился и алматинский художник Евгений Смурыгин.

Вадим КРАВЦОВ,
фото предоставлено
Евгением СМУРЫГИНЫМ

Президент награждал художника



«Для меня это огромное событие. Когда мне сообщили, я сначала не поверил. Поехал в Астану, из рук президента получил награду», – говорит Евгений Владимирович Смурыгин, пользующийся известностью художник, но никогда ранее не отмечавшийся государством.

Евгений Смурыгин уже давно зарекомендовал себя как тонкий пейзажист, один из лучших в казахстанском изобразительном искусстве специалистов по горным видам и заповедным уголкам старой Алма-Аты. Его преимущественно камерные работы, отражающие малейшие воздушные нюансы и тонкие состояния природной среды, выполнены в традиционной технике.

Как правило, это живопись маслом, реже – акрил на холсте. Людям нравятся поэтические картины художника, запечатлевшие уходящую Алма-Ату и ожерелье обрамляющих город снежных вершин. Из любимых мест в южной столице выделяет район гостиницы «Казахстан» со сквером и кинотеатром «Арман»,

перспективу проспекта Достык в северном направлении, старую площадь, Дом ученых на пересечении улиц Пушкина и Жибек жолы, жилой дом на проспекте Абылай хана со знаковым гастрономом «Столичный».

Популярность Евгения Смурыгина значительное время назад вышла за рамки круга любителей изобразительного искусства и коллекционеров.

«Мой горный пейзаж подарили ташкентскому государственному музею с надписью: «От президента и правительства Казахстана», – говорит Евгений Владимирович. – «У некоторых, любящих мое искусство, в коллекциях по 15-20 моих работ. Я стараюсь, чтобы люди с относительно скромным достатком имели возможность приобрести мои картины. Много алматинцев уехало за границу, у них ностальгия и им хочется иметь у себя кусочек родного города. Поэтому алматинские пейзажи пользуются неизменной популярностью, без работы я не сижу. Немало известных людей имеют мои работы. Некоторые работы

делаю с большим вдохновением. Когда получаются великолепные вещи, то их не продаю».

Е. Смурыгин неохотно выставляется, но его работы всегда можно найти в двух излюбленных им галереях, в Алматы и Астане. Последняя по времени персональная выставка «Евгений Смурыгин. Поэзия момента» проходила в декабре 2019 года в алматинском Центральном выставочном зале. Но самым важным выходом к публике художник считает выставку в России 2013 года «Процесс» в программе Московского международного художественного салона ЦДХ. «У меня там была отдельная секция с персональной выставкой, всего около 20 работ. Городским пейзажем стал плотно заниматься после этой московской выставки», – отмечает Е. Смурыгин.

Художнику, даже очень известному, надо быть готовым к тому, что срок жизни его творений может быть очень краток. Так случилось с последней интерьерной работой Евгения Смурыгина в одном из кафе алматинского ТРЦ Dostyk Plaza. Помещение перешло ново-

му арендатору, а интерьер был изменен. К счастью, предусмотрительная бизнесвумен заказала не роспись стен, а большие работы на холсте, наклеенном на многослойную фанеру. Так были сохранены живописное панно 6x4 м и серия большеформатных портретов мировых знаменитостей. Среди них Стив Джобс, Мэрилин Монро, Альберт Эйнштейн...

Но самые масштабные росписи Е. Смурыгин осуществил в крытых ангарах-парках развлечений «Снежный город» Дубая и Саудовской Аравии (города Эр-Рияд, Эд-Даммам), где круглый год продолжается зима. Там алматинский художник расписал видами зимнего горного леса несколько впечатляющих поверхностей с размерами 8 x 40 метров валиком в одиночку. А первой серьезной интерьерной работой Е. Смурыгина стало создание в перестроенные годы Музея героев-казахстанцев, участников гражданской и Великой Отечественной войн в Центральном доме офицеров Алма-Аты.



WEEKEND

www.dknews.kz

КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЕВРАЗИЯ»

Такие разные киношколы, страны, эпохи...

С 12 по 18 декабря в Алматы проходит XVI Международный кинофестиваль «Евразия», организованный Министерством культуры и спорта РК. Это крупнейший кинофорум страны, единственный казахстанский кинофестиваль, аккредитованный Международной федерацией ассоциаций кинопродюсеров FIAPF. Президентом XVI МКФ «Евразия» стал кинорежиссер Ардак Амиркулов.

Вадим КРАВЦОВ, фото автора

Новшеством МКФ «Евразия» явилось наличие двух конкурсных программ. Помимо привычного и основного Международного конкурса в фестивальную программу на равных правах вошел Национальный конкурс. Каждый из конкурсов, включающих по 15 полнометражных игровых фильмов, будет судить «свое» жюри. По мнению программного директора XVI МКФ «Евразия» Гульнары Абикиевой, «мы достигли такого уровня, что можем наш казахстанский кинематограф поставить в равный конкурс с международным».

Жюри Международного конкурса возглавил патриарх узбекского кино, кинорежиссер Али Хамраев. Председателем жюри Национального конкурса стала Лайла Пакаллина, кинорежиссер из Латвии. Кроме того, фестивальное кино оценивает жюри NETRAC, международная организация по продвижению азиатского кино. Его возглавила Нада Азхари-Гийон, кинокритик из Франции.

«Нынешний кинофорум проходит в непростое для всего мирового сообщества время, когда объединительная миссия искусства становится особенно важной. Уже с момента своего основания фестиваль был призван стать связующим звеном между Востоком и Западом, рассказать о самобытной культуре Казахстана, способствовать развитию международного сотрудничества в сфере киноиндустрии. Эти задачи фестиваль успешно выполняет», – говорится в приветствии Даурена Абгаева, министра культуры и спорта РК.

Церемония официального открытия фестиваля состоялась в КазНТОБ им. Абая. Фильмом открытия стала мировая премьера ленты Сабита Курманбекова «Буран». Рассказанная история происходит в 80-х годах прошлого столетия в пограничном с Китаем районе. Молодой водитель грузовика (Магжан Турыс) в условиях зимней метели по ошибке попадает на территорию сопредельного государства. По словам С. Курманбекова, фильм, затрагивающий тему оралманов, возвращенцев на



Динара ДРУКАРОВА в собственном фильме «Лили и море»



Кинорежиссер Али ХАМРАЕВ – председатель международного жюри

родину, основан на реальной истории, услышанной им в селе Аксуат Восточно-Казахстанской области. Мировыми премьерами также стали казахстанский «Аул» Серика Апрымова и «Прекрасная Елена» грузинского режиссера Георгия Овашвили.

Среди фильмов международного конкурса лишь один снят грандом мирового кино. Это «Призыв божий» – последняя лента выдающегося южнокорейского режиссера Ким Ки Дука, ушедшего от нас в разгар коронавирусной пандемии. Фильм снимался в Киргизии, в копродукции с Эстонией и Литвой. Главные роли исполнили алмагинская актриса Жанель Сергазина и Абулай Маратов, актер из Киргизии. Окончательный монтаж черно-белого фильма делался уже без Ким Ки Дука.

В конкурсные программы МКФ «Евразия» вошли и номинанты на премию американской киноакадемии «Оскар». От Казахстана это «Жизнь» Эмира Байгазина, от Турции – «Керр» Тайфуна Пирселимоглу. Россия представлена лентой «Не хороните меня без Ивана», созданной Любовью Борисовой в Якутии. Длительное время живущая во Франции петербурженка, актриса Динара Друкарова представила свой режиссерский дебют – «Лили и море», где и снялась в главной роли. Лента на производственную тему, созданная в копродукции Франции, Исландии и Бельгии, показывает суровый быт рыбаков в северных широтах.

Количество фильмов, участвующих в различных программах XVI Между-

народного кинофестиваля «Евразия», достигает 50. Все кинопоказы идут в кинотеатре Kinopark 16 ТРЦ Forum, но в неудобное для широкого круга любителей кино дневное время, и только в будние дни. XVI МКФ «Евразия», по сравнению с прошлыми, допандемийными годами проходит более скромно, без суперзвезд мирового кинематографа.

Поэтому внеконкурсная программа «Особое событие» знакомит публику с творчеством членов фестивального жюри. Здесь состоялась еще одна мировая премьера – показ фильма «Хирург» Ардака Амиркулова. Напротив, «Тюльпан» Сергея Дворцового воспринимается почти как ретро. В этом году исполнилось 15 лет с выхода знаковой картины для казахстанского кинематографа.

Иранский режиссер Хана Махмальбах входит в состав жюри Национального конкурса, а на «Особое событие» представлена лента ее мамы, Марзии Мешкини, «День, когда стала женщиной». Три киноновеллы рассказывают о положении женщин в Иране.

Внеконкурсная программа «Открытие новых имен» призвана поддержать молодых, делающих первые самостоятельные шаги в кино. Она включает три программы короткометражек, снятых молодыми режиссерами.

«Сегодня движение молодых – особенное. Их поддерживают фестивали. В стране работают несколько профессиональных киношкол: КазНАИ им. Жургенова, КазНУИ, Университет ТУРАН, новая киношкола AlmaU. Это разнообразный и большой кинопоток, где ребята конкурируют, сталкиваются, заряжаются», – говорит Инна Смаилова, киновед, руководитель программной службы XVI МКФ «Евразия».

Программа Work-In-Progress презентует отечественные ленты, находящиеся на стадии производства. Члены фестивальных жюри ведут мастер-классы в высших учебных заведениях города. В Школе медиа и кино AlmaU ожидается круглый стол на тему: «Векторы развития казахского кино».

СПОРТ

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

18-летний Алексей Чуркин в олимпийской весовой категории 73 кг неожиданно для многих стал бронзовым призером чемпионата мира, проходящего в столице Колумбии Боготе.

Во второй группе «В» по итогам двух упражнений набрал рекордную для себя сумму 343 кг. Его результат превзошли лишь два индонезийца, обладатель «бронзы» последних Олимпийских игр, чемпион мира 2021-го Рахмат Эрвин Абдулла и Рицки Джунианса.

В весовой категории до 96 кг казахстанский тяжелоатлет Нургиса Адилетулы завоевал серебряную медаль. В сумме Нургиса поднял 383 кг. Чемпионом мира стал Лесман Паредес (Бахрейн). Наш чемпион мира в самом легком неоллимпийском весе Арли Чонтей остановился в шаге от медали. Казахстанец набрал сумму 259 кг – на один килограмм меньше, чем штангисты, завоевавшие серебряную и бронзовую награды.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Историческую золотую медаль впервые для Казахстана завоевал на юношеском чемпионате мира в Тунисе карагадинец Алан Курмангалиев.

Вместе с египтянкой Ханой Годой он стал чемпионом мира в смешанном парном разряде. В финальном матче казахстанско-египетский дуэт был сильнее Тьяго Абидана/Мари Берзосы (Португалия/Испания) со счетом 3:0. В личном зачете казахстанец завоевал бронзовую медаль, пропустив вперед француза и японца.

Чемпиона поздравил с достижением глава государства Касым-Жомарт Токаев.

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

Казахстанка Надежда Морозова стала серебряным призером этапа Кубка мира в Калгари на дистанции 1,5 км.

Это ее самое громкое достижение за всю карьеру. Она уступила лишь 27 сотых секунды многократной чемпионке мира, двукратной олимпийской чемпионке и рекордсменке мира японке Михо Такаги.

ШОРТ-ТРЕК

Денис Никиша финишировал вторым на этапе Кубка мира в Алматы на дистанции 500 метров.

Он также возглавил общий зачет Кубка мира на этой дистанции. В его активе 224 очка – на 16 больше, чем у его ближайшего преследователя – канадца

Стивена Дюбуа, бронзового medalista последней Олимпиады. На третьей позиции располагается итальянец Пьетро Сигель, на четвертой – Абзал Агжалиев.

ФРИСТАЙЛ

Представительница команды Казахстана по фристайл-акробатике Аяна Жолдас стала третьей на этапе Кубка Европы в Руке (Финляндия).

Ее попытка была оценена судьями в 78,12 балла. Первое место заняла Флави Умонд (Канада) – 86,62.

ШАХМАТЫ

С 2 по 11 декабря в Семейе проходит Чемпионат Республики Казахстан по шахматам среди мужчин и женщин. В мужском турнире играет 14 человек, в женском – 11.

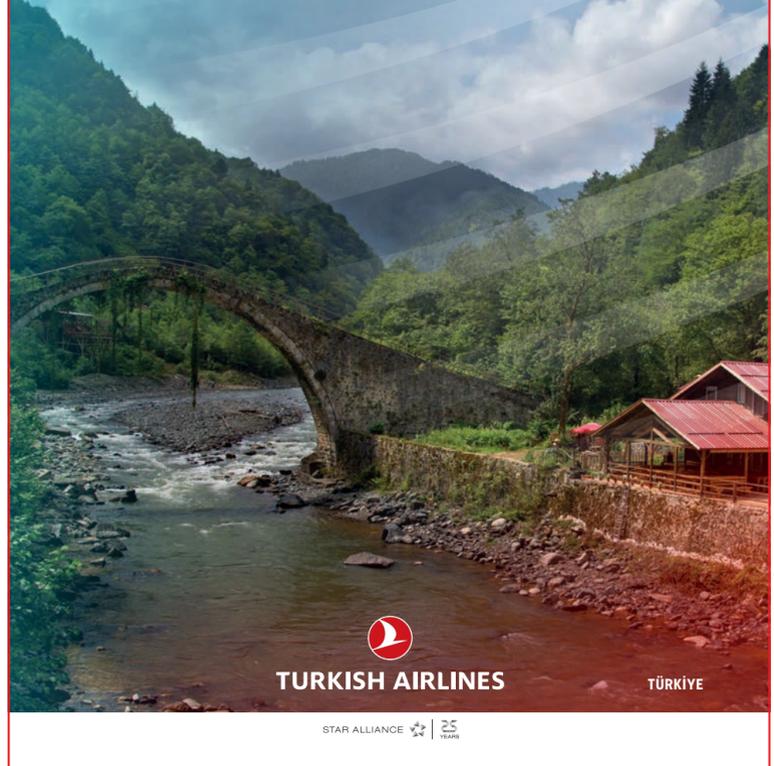
На сегодняшний день в женском турнире лидирует Меруерт Камалиденова из Астаны – 5,5 очка. На втором месте Нурманова Алуа из Алматы, на третьем месте – Султанбек Зейнеп из Шымкента.

В мужском состязании лидирует Жалмаханов Рамазан из Алматы – 6 очков. Второе и третье места делят Ногербек Казыбек и Агманов Жандос из Астаны.

Ведущий рубрики Даур ЖАННАБИ

WE'RE ALL CONNECTED: RIZE

Connecting more countries than any other.



TURKISH AIRLINES

Türkiye

STAR ALLIANCE

ДЕБЮТ

Фрагмент из прошлого – кинопутешествие в юность...

Дебютный фильм Яны Скопиной «Скоро кончится лето» выходит в кинотеатральный прокат с 8 декабря. Картина открывала кинофестиваль дебютных и студенческих фильмов «Бастау», недавно завершившийся в Алматы. Строчка из песни Виктора Цоя выбрана для названия фильма, как дань памяти творчеству рок-певца. Что заботило молодежь 32 года тому назад – в беседе с нашим корреспондентом делится соавтор сценария и режиссер картины Яна Скопина.



Айгуль БЕЙСЕНОВА

В центре сюжета – история одного лета в многонациональном дворе в 1990 году. Фильм наполнен музыкой группы «Кино» и ощущением перемен. Главный герой по имени Баха, придумав себе сверхчеловека, методом гипноза пытается покорить весь мир. Молодежь 90-х выросла на творчестве Виктора Цоя. Несмотря на популярность, рок-певца не любил выделяться в толпе, но в то же самое время создал свой стиль, которому подражали миллионы. Он был интересен не только как музыкант... Сквозь призму его творчества показана эволюция личности, на которую равнялись многие.

Цоя, а заканчивается картина его гибелью. Получается такая кольцевая композиция.

В этом году Виктору Цою исполнилось бы 60 лет, и мы хотели приурочить выход фильма к этой дате. Мы пытались придать фильму дыхание того времени, благодаря реализму, музыке, и я надеюсь, что у нас это получилось. Картина посвящена также кинорежиссеру Сергею Соловьеву, который стал наставником новой казахстанской волны кинопроектов в 80-х. Происходит она на фоне исторических событий, к одним из самых важных таких событий я причисляю жизнь и уход Виктора Цоя, который был воздухом и глашатаем того времени.

– Для главных героев их роли были дебютными?

– Да, главные роли исполнили ребята, которые снимались впервые. У них удивительная органика и чувство ритма. Алихан Абилядин и Дина Жаныбекова отлично справились. Снимались также и опытные актеры, которым я благодарна за участие – это Ербол Семкулов, сыгравший Ежа, Ержан Нурымбет и Алтынай Ногербек – это экранные родители главного героя. Съемки проходили в Алматы, Караганде и других регионах Казахстана.

– На какого зрителя рассчитана картина? Какой посыл несет она зрителю?

– Наша история универсальная – взрослые, влюбленность, первые чувства, которые всегда были прекрасны, во все времена. Нынешние молодые люди могут посмотреть фильм, не имеющий временных рамок. Картина точно оценит зритель 35+, потому что узнает в ней себя и свою юность.

Самый важный посыл – это ощущение любви, которое мы вложили в кино. Надеюсь, что это чувство вместе с героями картины сможет прочувствовать и пережить каждый зритель.

ОТ РЕДАКЦИИ: Фильм режиссера Яны Скопиной «Скоро кончится лето» включен в Национальный конкурс полнометражных игровых фильмов XVI Международного кинофестиваля «Евразия», который в эти дни проходит в Алматы.

– Скажите, Яна, что подтолкнуло к теме 90-х?

– Наш фильм про 1990-й год, и я верю, что он будет близок зрителям, чья молодость проходила тогда. Но также хочется, чтобы и нынешняя молодежь нашла в фильме что-то близкое. Ведь там вещи, которые актуальны всегда: любовь, дружба, предательство, музыка. Фильм говорит о реалиях нашей жизни, не имеющих временных рамок. Возврат к теме 90-х неизбежен для моего поколения кинематографистов, потому что наше становление пришлось на это время.

– Каков был срок от замысла до реализации проекта?

– С тех пор как появилась идея, до проката прошло три года. За это время мы успели написать сценарий, перенести съемки на год позже из-за пандемии, успели поехать в больницу, побыть на карантине, увидеть январские события во время приезда на озвучение.

– Почему картина посвящается В. Цою, а в картине его нет?

– Да, картина посвящена не Цою, а его эпохе, поэтому в фильме не так много упоминаний о нем. Виктор Цой появляется в картине в самом начале, на своем собственном концерте в Алматы в феврале 1989 года. В начале фильма ребята присутствуют на настоящем концерте

Деловой Казахстан

Республиканская экономическая газета

Выходит по пятницам

Собственник: ТОО «Группа компаний «Бизнес Медиа»

Генеральный директор, главный редактор:

Серик КОРЖУМБАЕВ

Первый заместитель главного редактора,

заместитель генерального директора:

Марина ТЮЛЕНЕВА

Заместитель главного редактора:

Алептина ДОНСКИХ

Коммерческий директор:

Алена РОМАЙКИНА

Адрес редакции:

050000, г. Алматы,

ул. Гоголя, 86, БЦ «Каз Жол»,

офис 609,

тел.: +7 (727) 250 1803, 250 7163,

e-mail: info@dknews.kz

Отдел рекламы:

тел.: +7 (727) 250 1803,

e-mail: commercial@dknews.kz

Издание зарегистрировано в Министерстве

культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет

№ 6798-Г выдано 13.01.2006

Адрес для корреспонденции:

050000, г. Алматы, почта, а/я 388

Опубликованные материалы

не всегда отражают точку зрения редакции.

Ответственность за достоверность фактов и сведений, содержащихся в публикациях

газеты, несут авторы. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Материалы в рамках публикуются на правах рекламы.

© Дублирование материалов без письменного согласия редакции запрещено.

При цитировании ссылка на газету «Деловой Казахстан» обязательна.

Подписной индекс: 64042 Тираж: 10020

Номер отпечатан: ТОО «РПИК «Дауир» (г. Алматы, ул. Калдаякova, 17)

ТОО «Астана Интер-Трейддинг» (г. Астана, ул. Жубанова, 24/1)



ISSN 1995-598X