

**ПОСЛЕ БУМА**

Нефтянка отработала старые алгоритмы. Какими будут новые?

стр. 3 &gt;&gt;

**ОЛИВКОВЫЙ ПРОЕКТ**

В рамках нового сельскохозяйственного проекта, Казахстан совместно с Грузией начал развитие оливководства в нескольких регионах

стр. 5 &gt;&gt;

**ЖАНАР СУЛЕЙМАНОВА: «ОТЕЦ ВСЕГДА ПРИЗЫВАЛ МЕНЯ К СИЛЕ ДУХА И СИЛЕ ВОЛИ»**

стр. 8 &gt;&gt;



**Паводок, обрушившийся на некоторые регионы нашей республики, стал тяжелым уроком для всей страны. Случившаяся беда обязана научить соответствующие службы и руководства областей не только оперативно реагировать на природные ЧС, но и быть готовыми к таким ЧС, принимать превентивные меры.**

## «Инспекция» половодьем обнажила слабые места



Анна ЭЛАС, фото с сайта primeminister.kz

В это время президент Касым-Жомарт Токаев держит ситуацию на контроле, в первую очередь – ход ликвидации последствий паводка, поддержку людей в местах ЧС, оперативность и профессионализм местных властей. Он особо отметил, что «в момент тяжелых испытаний наш народ вновь проявил себя с самой лучшей стороны, показал пример единства и стойкости».

Касым-Жомарт Токаев также посетил Западно-Казахстанскую область, где совершил облет подтопленных территорий. Он ознакомился с ситуацией в Теректинском, Сырымском и Каратобинском районах. Пострадавшие от наводнения регионы посещают члены правительства, в том числе и глава кабинета Олжас Бектенов, который возглавляет Республиканский штаб.

**НЕБЫВАЛЫЕ МАСШТАБЫ**

На уходящей неделе Касым-Жомарт Токаев провел заседание оперативного штаба в связи с паводковой ситуацией в ЗКО. Глава государства отметил, что паводковая обстановка остается сложной, добавив, что наводнений такого масштаба в прошлом не было.

«Я осмотрел регионы, пострадавшие от паводков, видел масштабы бедствия и урон. Имущество людей, инфраструктура сильно пострадали от воды. Смыты дороги и мосты. Сейчас самая главная задача – это реконструкция после того, как основные вопросы будут решены, – сказал президент. – Я уже дал поручение правительству подготовить специальный план по строительству новых типовых домов или реконструкции существующих домов. Думаю, с этими вопросами мы справимся».

Президент также поручил правительству, уполномоченным органам и акимам областей в кратчайшие сроки принять меры по скорейшему восстановлению коммунальной и социальной инфраструктуры; контролировать ценообразование на социально значимые продукты питания и товары первой необходимости в регионах, в которых произошли паводки.

Отдельно глава государства остановился на эпидемиологической ситуации, осложнившейся в связи с массовой гибелью животных. Касым-Жомарт Токаев поручил в дальнейшем уделить приоритетное внимание профилактическим противопагодковым мероприятиям.

«В весенний период следует заблаговременно

проводить вывоз снега, рыхление и дробление льда на опасных участках рек, формирование стоков талой воды и другие необходимые мероприятия. В летне-осенний период обеспечить своевременную очистку, дноуглубление и спрямление русел рек, увеличение мощности имеющихся и строительство новых водопропускных конструкций под автомобильными и железными дорогами. Следует возводить защитные сооружения и водоотводные арочные каналы. Это поручается Республиканскому штабу и в целом правительству», – распорядился глава государства.

Он также указал на важность строительства водохранилищ для регулирования рек с большим объемом воды, благодаря чему в весенне-летний период будет возможность сохранить необходимый для хозяйства запас воды. Касым-Жомарт Токаев считает необходимым разработать единый алгоритм действий на случай ЧС. Документ должен четко охватывать задачи и действия всех компетентных органов, начиная с объявления режима чрезвычайного положения и заканчивая возмещением ущерба и восстановлением имущества.

стр. 4 &gt;&gt;

**ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ**

### Благополучие – в каждый дом

Перед страной стоит масштабная задача по достижению сбалансированного экономического роста. Это означает, что мы стремимся не только построить справедливую страну, но и попасть в строй самых развитых стран мира с улучшенными социальными стандартами.

**ПРЕЗИДЕНТ**

Касым-Жомарт Токаев поздравил казахстанцев с праздником Ораза айт. Глава государства отметил, что в священный месяц Рамазан верующие уделяют большое внимание общечеловеческим ценностям и искренне стремятся к духовному очищению, протягивают руку помощи нуждающимся, проявляют заботу об окружающих.

стр. 2 &gt;&gt;

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ**

### Что мешает повысить доходность

Будут ли будущие пенсионеры в полной мере обеспечены деньгами в старости? Неудобные вопросы, адресованные Национальному банку, который осуществляет доверительное управление пенсионными активами ЕНПФ, прозвучали на заседании общественного совета НПФ.

стр. 2 &gt;&gt;

**РЫНОК ДЕПОЗИТОВ**

### Осознанные правила выбора

В Казахстане наблюдается расширение портфеля депозитов. За февраль показатель увеличился на 1% месяц к месяцу до 34 131 млрд тенге. Увеличение совокупного объема депозитов произошло как благодаря притоку вкладов физических лиц до 18 637 млрд тенге, так и за счет роста вкладов юридических лиц до 15 494 млрд тенге. Какие депозиты предпочитают казахстанцы и как банки формируют предложение на этом рынке, расскажем здесь.

стр. 3 &gt;&gt;

**ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ**

### Иртыш напоит столицу

Жителей Астаны обещают избавить от проблем с водой за счет реконструкции столичного водохранилища. И здесь потребуются помощь канала им. К. Сатпаева.

стр. 5 &gt;&gt;

**ПАВОДОК**

В конце минувшей недели глава государства провел заседание оперативного штаба. «Нам нужно извлечь уроки. Ежегодная подготовка к паводковому периоду должна начинаться в летне-осенний период и включать в себя три направления работ. Прежде всего, это меры прогнозно-аналитического характера. Гидрометеорологической службе нужно тщательно анализировать прогнозные данные и формировать сценарии развития ситуации в предстоящий паводковый период», – отметил Касым-Жомарт Токаев. Он также указал на важность строительства водохранилищ для регулирования рек с большим объемом воды, благодаря чему в весенне-летний период будет возможность сохранить необходимый для хозяйства запас воды.

## Большую воду – в нужное русло

**ЭКСПЕРТЫ ПРЕДЛАГАЮТ НАКАПЛИВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПАВОДКОВЫЕ ВОДЫ ДЛЯ ПОЛИВА**

Виктория ЗОЛОТАРЁВА, фото с сайта primeminister.kz

Это очень актуальный вектор. Эксперт в аграрной отрасли Толеутай Рахимбеков считает, что нынешняя обстановка – это прямой результат человеческого фактора. С 2010 года паводки стали в стране обычным явлением. Сейчас, по его мнению, надо использовать водохранилища для сбора паводковых вод для дальнейшего полива в сельском хозяйстве.

Как сообщил первый заместитель председателя Партии «Ауыл» Толеутай Рахимбеков, примерно с 2010 года паводки регулярно становятся бедствием для страны и граждан. При этом мы

говорим об участившихся засухливых годах, что крайне негативно сказывается на сельском хозяйстве, а значит и на продовольственной безопасности страны.

**ВОДНЫЕ ПАРАДОКСЫ**

И на самом деле, почему весной мы тонем в паводковых водах, а летом переживаем засуху?

У паводков могут быть две ключевые причины. Первая, объективная, заключающаяся в глобальном потеплении климата на планете и, в первую очередь, в Казахстане. Вторая, субъективная, заключающаяся в серьезных недостатках в работе органов власти, особенно акиматов областей.

стр. 6 &gt;&gt;













# ОБЩЕСТВО

dknews.kz

## ШОУДАУН

### Играющие на звук

Соревнования по шоудауну – настольному теннису для незрячих и слабовидящих людей становятся в Казахстане традиционными. Недавно в Алматы прошел третий открытый турнир РК по этому виду спорта. Соревнования организованы Республиканским общественным объединением инвалидов «Федерация шоудауна» при поддержке акимата Алматы.

Вадим КРАВЦОВ, фото предоставлено РООИ «Федерация шоудауна»

В турнире приняли участие 35 спортсменов из многих регионов. Они соревновались в личном и командном зачете, предварительно став победителями отборочных соревнований. Турнир проходил в зале одного из алматинских физкультурно-оздоровительных комплексов.

Сильнейшим среди мужчин стал алмагинец Альмен Досабаев. Победитель прошлого года турнира, также алмагинец Жанынхан Болат на этот раз был третьим. Весь женский пьедестал почета второй год подряд заняли карагандинки. Лучшей среди женщин вновь стала Екатерина Абишева. Спортсмены Караганды победили и в общекомандном зачете. Вторыми были шымкентцы. Самой возрастной участницей стала 60-летняя спортсменка из Кызылорды. А самый молодой, 17-летний школьник из Актау Диас Айтуар занял второе место.

Шоудаун внешне напоминает настольный теннис. Но игровые столы отличаются высокими бортами, а мяч должен пройти под экраном и попасть в ворота соперника. Игровые столы и другой инвентарь соответствуют стандартам IBSA, Международной ассоциации спорта слепых. Спортсмены выступают в очках-масках, создавая равные



возможности для незрячих и слабовидящих спортсменов. Вместо ракеток используются биты без мягкого покрытия, чтобы лучше слышать звук от мяча. Здесь игроки полагаются преимущественно на свой слух и интуицию. Шоудаун в Казахстане развивается без государственной и какой-то серьезной спонсорской поддержки. Соревнования, как правило, проходят на средства самих участников. Несмотря на большое число приверженцев этой игры среди людей с особыми потребностями, шоудаун пока не признается Национальным паралимпийским комитетом РК как вид спорта.

РООИ «Федерация шоудауна» имеет статус общественного объ-



единения. С 2017 года объединенные федерацией спортсмены регулярно и успешно участвуют в Открытом кубке СНГ по настольному теннису для слепых. В 2023 году на этих соревнованиях казахстанцы заняли четвертое командное место. Поездки на турниры в дальнее зарубежье пока остаются финансово неподъемными для Федерации шоудауна.

«Филиалы нашей федерации имеются в 12 областях и мегаполисах, – говорит Марат Кожакметов, президент РООИ «Федерация шоудауна». – Очень радует то обстоятельство, что не мы думаем, где бы еще открыть свой филиал. Напротив, к нам в регионах обращаются местные энтузиасты, которые готовы возглавить новые филиалы. Так, в этом году мы открываем еще три новых филиала.

Незрячим и слабовидящим людям шоудаун очень нужен. Они ведут малоподвижный образ жизни, а здесь движение, общение, спортивный азарт. Шоудаун развивает скорость мышления и реакции, слух, что очень важно для незрячего человека. Занимающиеся шоудауном легче социализируются в обще-

стве. В прошлом году, благодаря серьезному содействию частного благотворительного фонда «Дара», мы провели первые детские соревнования по шоудауну для учащихся казахстанских школ.

Сегодня столы для шоудауна уставлены в 13 школах-интернатах республики. В каждой из этих школ мы провели двухдневные тренинги для детей и преподавателей. Несмотря на то, что фонд «Дара» отказал нам в поддержке на текущий год, мы все же надеемся провести детские казахстанские соревнования по шоудауну летом на достойном уровне».

В планах РООИ «Федерация шоудауна» – обеспечение участия лучших казахстанских спортсменов в турнире в Москве, который состоится в августе 2024 года. Федерация думает и об организации чемпионата Азии. В соответствии с этими намерениями прошедший третий открытый турнир РК задумывался как международный. Уже были получены подтверждения от участников из Кыргызстана, Узбекистана и Азербайджана. Но по разным причинам они не смогли приехать.

## КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ

### Благотворительные фонды...

#### МОШЕННИКОВ

#### А ВЫ ПРОВЕРЯЕТЕ ТЕХ, КОМУ ПОМОГАЕТЕ?

Казалось бы, в чем сложность помогать другим? Увидел беду у незнакомого человека в соцсетях – перевел небольшую сумму. Простят на улице деньги – отдал. Ну а что, от этих пожертвованных не обеднеешь, думают многие. Это да. Если бы все те, кому нужна помощь, были действительно нуждающимися людьми, а полученные деньги уходили на еду или лечение, а не в карман мошенников.

Евгений ПИТОЛИН, независимый эксперт в области кибербезопасности, ИТ и коммуникаций



В этой статье подробно разберем, как ведут себя недобросовестные волонтеры, уличные мошенники и псевдоблаготворительные фонды.

#### КОМУ ПОМОЩЬ, А КОМУ ДЕНЬГИ

Сфера благотворительности – безумно эмоциональна. А там, где есть человеческие чувства, всегда найдутся бесчеловечные мошенники. Им неважно: какое у людей горе, им важно как можно скорее получить легкие деньги. Именно поэтому они могут подделывать страницы в социальных сетях, воровать чужие публикации, давить на жалость, просить и выманывать.

#### КАК РАСПОЗНАТЬ МОШЕННИЧЕСТВО?

- Не торопитесь. Свяжитесь с куратором проекта или организатором страницы. Поговорите. Мошенники будут играть на чувствах, торопить, давить на жалость.
- Проверьте информацию. Задайте вопросы, попросите документы. Реальным людям – нечего скрывать. Они понимают, что людям необходимо все показать. Мошенники будут идти от обратного. Найдут много причин, чтобы избежать лишних вопросов.
- Не оправдывайтесь. Если вас обвиняют в жадности и равнодушии – это точно мошенники.

#### БАЗОВАЯ ПРОВЕРКА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА

- Это скорее всего мошенники, если:
- со СМИ не сотрудничают, партнеров нет, информацию обновляют крайне редко;
  - у фонда нет никакой отчетности;
  - на сайте удаляют комментарии и банят людей;
  - не указаны банковские реквизиты;
  - размер минимального пожертвования – огромный;
  - чтобы прочитать объявление о помощи, нужно отправить СМС.

#### ПОЧЕМУ У УЛИЧНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ НЕТ РЕПУТАЦИИ

Конечно, бывает, когда на улице для жертвований выходит реальный человек. Однако в большинстве случаев – это мошенники. Даже если они одеты в одинаковую форму, у них есть копия документов и они владеют большим объемом информации, на ваш взгляд – не означает, что им правда нужна помощь. В основном, настоящие волонтеры идут на большие ярмарки или мероприятия. Злоумышленникам не нужна такая огласка.

Важно понимать, что если телефоны и кошелки посмотреть в сети и реквизиты повторяются хотя бы один раз – это мошенники.

#### ЧТО ЕЩЕ ВАЖНО ЗНАТЬ:

- не делайте репост, если не знаете людей лично или хотя бы через знакомых;
- сделал – забыл, это не про благотворительность. Если есть хотя бы малейшая капля сомнений, не стоит переводить деньги. Людям, которым нужна помощь, всегда отличаются искренностью;
- помогайте делами. Волонтерство может быть разным. Можно найти обязательно что-то для себя. Помогать – это прекрасное занятие, особенно для души. Однако, на просторах интернета можно найти и тех, кто наживается на чужих бедах. Их обязательно нужно научиться распознавать и делиться знаниями с другими.

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

Внимание к экологии и бережное отношение к окружающей человека природе остается в центре общественного внимания. В алматинском Институте ботаники и фитоинтродукции РК и находящемся в его структуре алматинском Главном ботаническом саду презентован новый образовательный проект «Знать, чтобы любить».

Вадим КРАВЦОВ, фото автора

Главный ботанический сад – один из крупнейших зеленых массивов Алматы – круглый год привлекает горожан возможностью побывать в естественной природной среде. Он расположен на площади 103,6 гектара и, прежде всего, является научной площадкой с разнообразными коллекциями растений, где свои исследования проводит Институт ботаники и фитоинтродукции РК.

Главный ботанический сад имеет статус «Особо охраняемой природной территории РК». По данным отдела рекламы и развития института, алматинский ботанический сад в 2023 году посетило около 579 тысяч человек. Но только немногие из них, всего около 3 тысяч человек, воспользовались услугами профессиональных гидов-экскурсоводов и посетили образовательные мастер-классы. Поэтому в этом году руководство Института особое внимание обратило на свою эколого-просветительскую деятельность.

«Мы начинаем ценить и беречь только то, что понимаем, – говорит Баян Коспенбетова, начальник отдела маркетинга и развития Института ботаники и фитоинтродукции РК. – Поэтому основная задача нашего образовательного проекта «Знать, чтобы любить» – привить посетителям ботанического сада, начиная с самых юных, любовь к природе. Мы хотим, чтобы люди к нам приходили не просто отдохнуть, но и прикоснуться к новой информации, к новым знаниям о природе, о растениях».

Чтобы как можно большее количество людей узнало, что ботанический сад это не просто парк для прогулок. На самом деле это место, где можно узнать много нового и интересного. Для этого мы рекомендуем воспользоваться услугами наших экскурсоводов. Людям, пришедшим сюда просто на прогулку, кажется, что это красивый парк с деревьями. А здесь на обширной территории собрана уникальная коллекция растений со всего мира.

### Знания через любовь



Баян КОСПЕНБЕТОВА

У нас семь экспозиционных зон, восемь коллекционных участков, где представлены растения из разных континентов. Есть немало редких, краснокнижных растений. Наш ботанический сад – уникальное место не только в Алматы, но и во всем Казахстане».

В рамках нового проекта в алматинском ботаническом саду запускается 5 маршрутов для взрослых и семейных прогулок, а также 8 интерактивных экскурсий для детей. К тому же организовано 8 различных познавательных и творческих мастер-классов, где в игровой форме дети узнают много необычного о жизни растений.

Участники эко-квестов почувствуют природу не только зрительно, но и через запахи, звуки и на-

ощупь. Они узнают, как выглядят деревья и кустарники, растущие в казахстанских городах и их окрестностях, познакомятся с принципами городского озеленения. Детям будет предложено распутать зимние истории по следам животных, обитающих на территории ботанического сада, они получат много полезных навыков, среди которых умение пользоваться биноклем для полевых наблюдений.

О проекте «Знать, чтобы любить» рассказывает экскурсовод Елена Дубынина: «Во время экскурсий мы стараемся дать информацию о мире растений в очень простой форме в зависимости от возраста гостей. Они делятся от часа до полутора в зависимости от выбранного маршрута, размера группы и времени года. Детские экскурсии дополняются игровыми интерактивными элементами, которые детям всегда очень нравятся».

Юным посетителям в игровой форме прививаются навыки начинающих натуралистов через настольные игры, квесты или создание поделок из природных материалов. Для этого используем собранные в ботаническом саду палочки, шишки, желуди. Работая с природными материалами, рассказываем, что мы используем, где это растет. В результате наших активностей посетители ботанического сада не только узнают, насколько удивителен мир растений, но и начинают понимать, как тесно взаимосвязаны в окружающем мире, насколько важно беречь не только растения, но и природу в целом. Это наша основная задача».

## ЭКОТУРИЗМ

### Вечный зов прекрасной природы

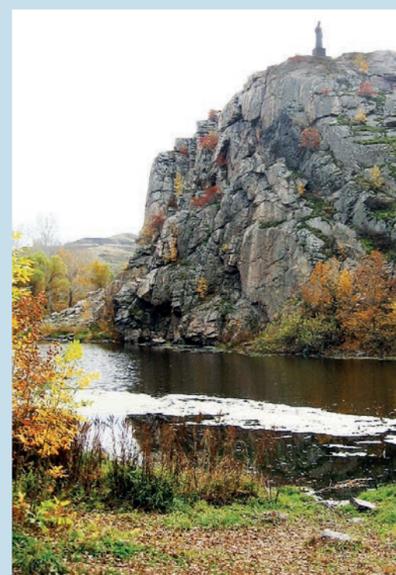
В Шемонаихинском районе Восточно-Казахстанской области намерены использовать в полной мере имеющийся природный и инфраструктурный потенциал для развития активного и экологического туризма. Речь идет и о сплавах по реке Уба, и о катамаранной регате, и о турпоходах.

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск, фото автора

Как сообщили в молодежно-ресурсном центре города Шемонаихи, в рамках организации летнего досуга молодежи будут проведены три школы по направлениям: начальная туристская подготовка, вожатское мастерство и молодежная политика.

Так, накануне Международного дня молодежи, 12 августа, планируется организовать катамаранную регату и творческий фестиваль. Для активного вовлечения молодежи в занятия активным туризмом планируются также походы выходного дня, экологические сплавы по реке Уба, категориальные многодневные походы, областные и районные соревнования, слеты и акции.

В настоящее время уже начата подготовка команд к региональным соревнованиям по туристическому многоборью, которые пройдут в мае. К слову, в Шемонаихе достаточно хорошо развит и историко-краеведческий туризм. Шемонаиха – родина знаменитого писателя Анатолия Иванова, автора известных произведений «Вечный зов» и «Тени



исчезают в полдень...». Здесь воздвигнут комплекс «Марин утес». А в селе Выдриха, в музее школы, носящей имя А.С. Иванова, особенную ценность имеют экспонаты, переданные семьей писателя: письменный стол, старинная лампа, пишущая машинка и пепельница с курительной трубкой. Там же есть книги писателя и его автограф. На родину всемирно известного писателя приезжают не только туристы из Казахстана, но и из граничащей России.

## WEEKEND

dknews.kz

ПАМЯТЬ

# Жанар СУЛЕЙМАНОВА: «Отец всегда призывал меня к силе духа и силе воли»

Юбилейный вечер фортепианной музыки, посвященный 85-летию юбилею известного ученого Казахстана, автора знаменитой книги «Эра Чингисхана в истории казахской нации. Степная диалогия» Мухамет-Халела Сулейманова состоится 23 апреля в малом зале Казгосфилармонии им. Жамбыла. Любимые произведения ученого прозвучат в исполнении его дочери, лауреата престижных музыкальных международных премий Жанар Сулеймановой.

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото из семейного архива семьи Сулеймановых

Перед выступлением исполнительница поделилась своими теплыми воспоминаниями о своем отце в беседе с нашим корреспондентом.

— Жанар, вы посвящаете свой концерт 85-летию отца. Какие произведения композиторов и почему вы включили их в свою программу?

— В первом отделении будут исполнены 32 вариации Л. Бетховена. Это произведение, полное драмы, борьбы и огромной силы духа. Тут есть соответствие тому, к чему призывал меня отец: к силе духа и силе воли.

«Симфонические этюды» Шумана я тоже играла при его жизни, он их слушал. Роберт Шуман был человеком доброй и широкой души, дружелюбным, поддерживающим друзей и таланты в целом, эмпатичным, тонким, хрупким психологически, невероятно теплым душевно. Мне кажется, дух этой музыки схож с характером отца. И есть что-то в этой музыке очень мужественное, духовно мощное. Мне хочется дать эту силу и веру и самой себе, и публике.

Во втором отделении будут исполнены пьесы казахстанских классиков. Очень важно играть их регулярно на казахстанской сцене. Это уже золотой фонд фортепианной музыки Казахстана.

Казахстанских композиторов, произведения которых я буду исполнять на концерте 23 апреля, я видела и знала с детства. Многие из них сыграли роль в моей судьбе, кто-то больше, кто-то меньше. Вряд ли Куддус Кужамбаров меня знал, но дочь его, Ризвангуль Куддусовна, знала, даже вела мой концерт, посвященный Ильясу Омарову, в 1997 году.

А Еркегали Рахмадиев и Тлес Кажғалиев работали в Минкультуры, когда я еще училась в Москве и, будучи студенткой, начала концерттировать в нашей филармонии уже самостоятельно. Если учитывать, что мой папа в течение нескольких лет был в некоторой степени моим концертным агентом, то он вел с этими известными композиторами переговоры по поводу моей учебы в Москве и концертов в Алматы, знал их как административных деятелей.

Е. Рахмадиев в начале 1990-х был министром, он отправлял нас с педагогом Ж.Я. Аубакировой на конкурс в США. А знал он меня с пятого класса, когда я училась у М.К. Даукеевой, услышав в отчетном концерте школы имени К. Байсейитовой.



В 1992 году Еркегали Рахмадиев поддержал мое решение учиться в Москве. У Б.Т. Аманжолы и Г.А. Жубановой я училась по композиции. В моем выборе программы есть логическая связь, которую сегодня мало кто знает, кроме меня самой. Но важнее всего то, что отец был единственным родным племянником Ильяса Омаровича Омарова, государственного деятеля, деятеля культуры, и для папы казахстанская культура была очень ценна и важна. Он был бы рад моему выбору казахстанской музыки.

— Согласны ли вы с мнением, что один отец лучше 100 учителей?

— Думаю, что я была бы очень сильно обделена, если бы не имела столько прекрасных учителей. Раньше не было особых разговоров о феминизме, но мне повезло иметь учителей — очень сильных женщин. И не только мои музыкальные учителя были очень интересными личностями.

Несколько лет назад один дипломат сделал мне комплимент: ему понравилось в моем выступлении одно слово перед концертом то, что я говорю об истории, затронув политику двухвековой давности. И я вдруг сказала: «У меня были хорошие учителя». В тот момент я думала не о пьесах, а о тех учителях в Москве, которые вели теоретические дисциплины, историю музыки, или — мои педагоги русского, казахского, европейских языков. Личности с большой буквы. Я счастлива, что у меня не было в жизни выбора между отцом и учителями.

Однако отца, особенно такого, как мой, никакой учитель не заменит. Роль отца в жизни ребенка огромна, а для девочки просто невероятна. Он мне давал не только воспитание в детстве, но и позже, когда я начала работу в филармонии, идеи и масштаб мышления.

Он был искренний, глубокий человек. Я ему многое расска-

зывала. Иногда рассказывала ему про слова или проделки моих ровесников, он слушал одобрительно, давал советы, а иногда просто кидал фразу: «Вот циник!» или «Такой молодой, а насковзь успел прогнить». Мне становилось ясно, что хорошо, что плохо.

Он был сам с сильным нравственным стержнем, ничем не соблазнялся. Однажды он мне сказал: «Я неприхотлив в еде, в одежде, в быту вообще. И в этом моя сила. Человек, который постоянно ищет комфорт, роскошь, становится слабым, зависимым, рабом. Когда Порай-Кошиц приезжал в наш город, он был у нас в гостях. Я опасался, что он, наверное, подумает, что мы слишком скромно живем».

Но Порай-Кошиц вдруг сказал, что не любит дома, где много «пошлой показной роскоши». Кругом дефицит, а у них какие-то невероятные импортные гарнитуры. Он сказал мне как ученику: «Халел, вы не представляете, как я не люблю, когда роскошь выставляют напоказ, как же это пошло».

Отец был прекрасным педагогом. Однажды у меня было депрессивное состояние накануне экзамена по физике. Я была очень слаба в понимании материала, ждала плохую оценку, хотя обычно по всем предметам была отличницей. Созналась отцу, что полгода аккуратно хожу на все уроки, читаю учебник и ничего не понимаю.

Он спросил: «Когда экзамен?» Говорю: «Завтра». Он сказал без паники, но строго: «Попробуем исправить. Неси все формулы». Я говорю: «Почему только формулы? Там же половина учебника, я читаю книгу и ничего не понимаю».

Он говорит: «Нет. Не нужно книгу. Мне нужны только эти 20 формул, которые вы прошли за полгода». Я принесла их. За пару-тройку часов я поняла и формулы, и яркие папины примеры, и с блеском сдала экзамен на следующий день на «пять».

Педагог была потрясена. До этого я демонстрировала непонятную непонятливость. И я поняла, что физика может быть интересной, увлекательной. Кстати, друзья брата по КазГУ, студенты, однажды тоже обращались в папе по вопросам понимания физики.

— Есть ли у вас желание написать книгу или издать иллюстрированный семейный фотоальбом?

— Конечно, такое желание есть. Но пока оно кажется утопическим. Были моменты процветания, брат мог издавать некоторые книги отца своими силами. При жизни отец тоже находил спонсоров. Сейчас все непростое.

Также есть вопрос отсутствия свободного времени. Уже двадцать пятый год я работаю в филармонии в чрезвычайно интенсивном темпе. Это отнимает почти все время. Но надеюсь, что в будущем эта мечта осуществится.

Окончание интервью-воспоминания Жанар Сулеймановой о своем отце — ученом-химике, историке, литераторе Мухамет-Халеле СУЛЕЙМАНОВЕ читайте в следующем номере ДК.

## ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ ОСТАНОВКА В СТАМБУЛЕ



**HOTEL**

**БЕСПЛАТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ**  
в эконо классе 1 ночь  
в бизнес классе 2 ночи

**вы можете продлить свое пребывание по специальным тарифам от 49 долларов США за ночь**



**TURKISH AIRLINES**

Для получения информации о применяемых правилах и условиях, посетите [turkishairlines.com](http://turkishairlines.com)

STAR ALLIANCE  

ВЫСТАВКА

## Волшебство бумажного мира

День восстановления независимости Литвы отмечен в Алматы необычной выставкой. В Государственном музее искусств РК им. Кастеева развернута персональная экспозиция художественной вырезки из бумаги Клайдаса Навицкаса. Выставка организована в партнерстве с Генеральным консульством Литвы в Алматы.

Вадим КРАВЦОВ, фото автора и ГМИ им.Кастеева

Искусство художественной вырезки из бумаги малоизвестно в Казахстане, но очень популярно в Литве. Этим обстоятельством Генеральный консул Литвы в Алматы Гвидас Керушаускас объяснил тематический выбор выставки, представляющей его страну в южной столице.

Перед публикой открылся изящно вырезанный из бумаги символический и декоративный мир. Пользуясь очень простыми средствами, Клайдас Навицкас сумел показать атмосферу своей страны, богатство ее истории и культуры. В его арсенале лишь бумага, нередко обычная писчая, ножницы или резак. 56 изящных композиций художника скомпонованы в несколько тематических серий: «Легенды Вильнюса», «Птицы» и «Легенды литовских городов».

Выставленные работы требуют внимания и неторопливого просмотра. Они сложно выстроены, в них много любопытных персонажей или замечательных деталей. Композиции легки и в то же время монументальны. Большинство из них симметричны, построены на традиционном литовском контрасте белой бумаги и черного фона.

Сам Навицкас говорит, что «его искусство сочетает старые традиции и современный способ выражения». Любопытно, что профессиональный юрист Клайдас Навицкас начал заниматься художественной вырезкой из бумаги в зрелом возрасте как хобби. Сначала это были простые миниатюры, орнаменты, поздравительные открытки для коллег. Постепенно его композиции усложнялись технически и эмоционально. Он стал обращаться к национальной истории, черпал вдохновение в



народных сказках и легендах, интересовался дохристианской историей страны. С 1998 года работы Навицкаса с успехом экспонируются на региональных, республиканских и международных выставках. Принято считать, что искусство художественной вырезки из бумаги возникло в Китае. Распространившись в странах Востока, бумажные узоры стали популярными и в Европе, попав туда по Великому Шелковому пути. Художественная вырезка из бумаги была престижной забавой средневековой европейской знати, в частности литовской. К середине XIX века бумага ста-

ла доступна и широким народным массам. С этого времени искусство вырезки из бумаги «карпиняй» обрело особое место в литовском народном творчестве, стало выражением духовного богатства народа. Ажурными бумажными узорами стали декорировать мебель, абжуры, зеркала, окна, рамки для фотографий и картин, создавать композиции для свадебных обрядов. Сегодня искусство «карпиняй» по-прежнему популярно в Литве, в этой технике работает немало мастеров. А Клайдас Навицкас один из них. Он входит в круг признанных хранителей традиций литовской народной культуры.

## Деловой Казахстан

Уважаемые читатели!  
**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**  
на республиканскую экономическую газету  
«Деловой Казахстан» **НА 2024 ГОД**

Подписку вы можете оформить в ТОО «Агентство «Евразия Пресс», ТОО «Эврика Пресс», а также в любом отделении АО «Казпочта»



Подписной индекс  
**64042**  
Сроки подписки:  
**1, 3, 6 месяцев**

## Деловой Казахстан

Республиканская экономическая газета

Выходит по пятницам

Собственник: ТОО «Группа компаний «Бизнес Медиа»

Генеральный директор, главный редактор:  
Серик КОРЖУМБАЕВ  
Первый заместитель главного редактора,  
заместитель генерального директора:  
Марина ТЮЛЕНЕВА

Заместитель главного редактора:  
Алевтина ДОНСКИХ  
Коммерческий директор:  
Алена РОМАЙКИНА

Адрес редакции:  
050000, г. Алматы,  
ул. Гоголя, 86, БЦ «Каз Жол»,  
офис 535,  
тел.: +7 (727) 279 5041,  
e-mail: info@dknews.kz

Отдел рекламы:  
тел.: +7 (727) 279 5041,  
e-mail: commercial@dknews.kz

Издание зарегистрировано  
в Министерстве культуры, информации и спорта  
Республики Казахстан.  
Свидетельство о постановке на учет  
№ 6798-Г выдано 13.01.2006

Адрес для корреспонденции:  
050000, г. Алматы, почта, а/я 388  
Опубликованные материалы  
не всегда отражают точку зрения редакции.

Ответственность за достоверность фактов и сведений, содержащихся в публикациях  
газеты, несут авторы. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.  
Материалы в рамках публикации не являются рекламой.  
© Дублирование материалов без письменного согласия редакции запрещено.  
При цитировании ссылка на газету «Деловой Казахстан» обязательна.

Подписной индекс: 64042  
Общий тираж: 10000  
Номер отпечатан: ТОО «РПМК «Дауир» (г. Алматы, ул. Калдаякova, 17)

