

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Новой «фишкой» мошенников стали звонки и рассылки от псевдо-работников Нацбанка, его службы безопасности

стр. 2 »



НА ОСНОВЕ SMART-ТЕХНОЛОГИЙ

Институт исследований цифровой экономики занимается реализацией различных научных грантовых проектов

стр. 5 »



ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ «ANGEL LOVE» ДИМАША

стр. 8 »



Эпоха неопределенных переменных

ЭКОНОМИКА ВСТУПАЕТ В ЭПОХУ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ – ПОЯВИЛОСЬ СЛИШКОМ МНОГО ПЕРЕМЕННЫХ, ЗА КОТОРЫЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ МОЖЕТ ОТВЕЧАТЬ.

Анна ЧЕРНЕНКО

Тем не менее Евразийский банк развития ожидает роста экономики Казахстана в 2025 году на 5,5%. Позитивными факторами, обеспечивающими высокие темпы развития, станут стимулирующая бюджетная политика, снижение процентных ставок, рост нефтедобычи и госпрограммы, направленные на региональное развитие и строительство инфраструктуры.

По прогнозам аналитиков ЕАБР, Национальный банк Казахстана продолжит снижать базовую ставку, которая к концу 2025 года может достичь 11,25%. Но все это будет в следующем году.

Пока же, в 2024 году, экономическая ситуация остается непредсказуемой и сложной. В первом полугодии экономический рост составил 3,3%, что ниже показателя в 3,5% за аналогичный период прошлого года. Годовые итоги остаются под вопросом – прогнозы уж слишком противоречивые. Правительство ожидает роста на 5,3% с последующим увеличением до 6% в 2028 году. Нацбанк прогнозирует рост ВВП на 2024 год на уровне 4-4,5%. Основными драйверами роста станут внутренний спрос, хотя снижение цен на нефть и замедление потребительского кредитования могут ограничить динамику. Всемирный банк ожидает роста ВВП Казахстана в 2024 году на уровне 4,3%, в 2025 году – на уровне 4,5%.

На самом деле, мало кто сейчас может сказать, каков же будет итоговый ВВП и его годовой рост. Ситуация в мире и в стране бы-



стро меняется. В начале этого года прогнозы по нефти были оптимистичными – выше 80 долларов за баррель. В последние несколько месяцев баррель не поднимается выше 74 долларов, что существенно ниже среднего уровня 2023 года в 82,2 за баррель, и по прогнозам в 2025 году может быть еще дешевле.

Помимо снижения цен, на казахстанский ВВП давит снижение объемов добычи нефти, что может привести к замедлению темпов экономического роста по сравнению прошлым годом.

По итогам 10 месяцев объем добычи нефти в Казахстане составил 73,5 млн тонн. Это меньше объемов, ожидаемых в начале этого года. Речь шла вначале о добыче в 90,3 млн тонн, но после результат был скорректирован до 88,4 млн тонн. Напомним, что снижение связано с капитальными ремонтами на Тенгизе и Кашагане. Ремонт закончен. Но в 2025 году ожидается снижение нефтяных цен и возможное ужесточение решений ОПЕК+ по квотам добывающих стран для удержания мировых цен от сильного падения. Снижение

добычи и цен негативно скажется на экономическом росте этого года.

«Даже при сохранении текущих значений прироста в других секторах экономики, особенно в сфере торговли, которая сейчас динамично растет, общий прирост ВВП в 2024 году ожидается значительно ниже уровней прошлого года. Мы не ожидаем роста экономики в текущем году выше 4% и сохраняем наш прогноз на уровне 3,9% в конце 2024 года», – считают аналитики Халык Финанс.

стр. 2 »

ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

К честной трудовой стране

В ходе рабочей поездки в Актюбинскую область президент Касым-Жомарт Токаев отметил, что горнодобывающая отрасль играет ключевую роль в экономическом развитии страны. По его словам, следующий год, объявленный Годом рабочих профессий, очень важен с точки зрения поддержки отечественной промышленности.

ПРЕЗИДЕНТ

Глава государства посетил шахту «Болашак», проектная мощность которой составляет 7,5 млн тонн хромовой руды в год.

На объекте будет создано 1800 рабочих мест с объемом привлеченных инвестиций более 1 трлн тенге.

стр. 2 »

СУДЬБА АРАЛА

Много воды утекло, мало притекло

В Санкт-Петербурге состоялась III Международная конференция по проблемам Аральского моря и Приаралья. Она была приурочена к 35-летию создания Лаборатории солонатоводных исследований Зоологического института РАН. Эта лаборатория открылась в 1989 году, когда на всех уровнях было признано неминуемое осушение четвертого в мире по величине озера – Арал.

стр. 4 »

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Easy Project расширяет горизонты

Акима Павлодарской области продолжает переход на цифровой формат управления. В областном центре презентовали новые инструменты мониторинга и анализа данных регионального Ситуационно-аналитического центра, в том числе проекты «Қарызсыз қоғам», E-akimat365, диспетчеризацию автобусов.

стр. 5 »

АЭС

Страны ОИС делают ставку на мирный атом

Нет ничего удивительного в том, что местом проведения Международной конференции по вопросам использования атомной энергии в государствах – членах Организации исламского сотрудничества был выбран Узбекистан: в мае текущего года республика подписала контракт, предусматривающий строительство в Джизакской области атомной станции малой мощности общей мощностью 330 МВт. Речь идет о шести реакторах по 55 МВт каждый.

Алевтина ДОНСКИХ, Алматы – Самарканд – Алматы, фото автора

Для участия в форуме в Узбекистан прибыл генеральный директор МАГАТЭ Рафаэль Гросси, который был принят президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым. По итогам встречи стороны договорились принять совместную дорожную карту, направленную на расширение многопланового сотрудничества в области развития мирного атома, сообщили местные СМИ.

Джизакский проект возник не на пустом месте: страна – член МАГАТЭ с 1994 года. За минувшие 20 лет реализовано более 40 совместных проектов. Сейчас на стадии реализации 5 проектов. Они касаются совершенствования правовой базы и потенциала национальных структур,

развития ядерной науки, медицины. Что касается АЭС, то уже выбрана площадка, она обследована, ее пригодность и безопасность подтверждены. Агентство по атомной энергии при Кабинете министров страны «Узатом» и «Атомстройэкспорт» (инжиниринговый дивизион «Росатома») подписали протокол о начале работ. В начале 2026 года ожидается получение разрешения на строительство АЭС, а ввод в эксплуатацию первого блока запланирован в 2029 году. На форуме директор Узатома Азиз Ахмеджоев сообщил о подписании намерения по созданию рабочей группы для развития сотрудничества с МАГАТЭ. Что обеспечит реализацию проекта в строгом соответствии с международными стандартами безопасности. Согласно информации Росатома, в основе этого проекта «лежит

новейшая российская разработка – водо-водяной реактор РИТМ-200Н, результат адаптации инновационной технологии судового исполнения под наземное размещение. Тепловая мощность РИТМ-200Н – 190 МВт, электрическая – 55 МВт, срок службы – до 60 лет». Реакторы этой серии прошли испытания в условиях Арктики на новейших российских ледоколах. Приветствуя эти решения и прогресс Узбекистана на пути реализации проекта, Рафаэль Гросси заявил на форуме, что «это инициатива, на каждом этапе которой МАГАТЭ будет присутствовать». Причем речь идет о технологической поддержке, изменении законодательства, развития кадрового потенциала «для обеспечения непрерывности атомной программы республики».

стр. 4 »



Рафаэль ГРОССИ



PK Petro Kazakhstan

Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күні құтты болсын!

С Днем Независимости Республики Казахстан!



ВЛАСТЬ. АКЦЕНТЫ НЕДЕЛИ

К ЧЕСТНОЙ ТРУДОВОЙ СТРАНЕ

« стр. 1

Касым-Жомарт Токаев посетил Хромтауский горно-технический высший колледж.

Здесь обучаются 1157 будущих шахтеров, проходчиков, обогатителей, слесарей, горных электромехаников, электромонтеров, представителей других специальностей. Глава государства отметил актуальность дуальной системы образования.

Глава государства ознакомился с работой завода по производству стальных труб в Актобе.

Предприятие выпускает 20 тыс. тонн продукции в год. Объект стоимостью 3,5 млрд тенге введен в эксплуатацию в июле этого года. Уже запущены установки по изготовлению труб и металлоконструкций.

Аким Актюбинской области Асхат Шахаров доложил президенту о социально-экономическом развитии региона.

За 11 месяцев т.г. рост экономики составил 6%. Промышленное производство выросло на 4%, а объем прямых иностранных инвестиций за шесть месяцев этого года достиг 175 млн долларов.

Президент посетил актюбинский областной перинатальный центр. В медицинском учреждении ежегодно рождается 8200 детей, получают лечение более 13 тысяч пациентов.

В рамках проекта «Аңсаған саби» проводится 130 процедур ЭКО, 200 детей проходят реабилитацию в центре раннего вмешательства. Был презентован

проект «Клиника одного дня», который реализуется с начала года.

Глава государства провел встречу с председателем Совета Федерации Федерального собрания России Валентиной Матвиенко.

В ходе встречи собеседники затронули актуальные вопросы торгово-экономического и культурно-гуманитарного сотрудничества.

Глава государства принял председателя правления «Инициативы прозрачности добывающих отраслей» Хелен Кларк.

В республике на законодательном уровне закреплено обязательство недропользователей соблюдать требования организации и предоставлять отчетность по налогам и другим платежам в бюджет страны.

Подготовил Мурат ОМИРАЛИЕВ

АКТУАЛЬНО

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Формы и методы мошенников стали столь разнообразны и так быстро набирают масштабы, что Национальный банк выступил с официальным предостережением, обращаясь к казахстанцам и призывая к бдительности.

Новой «фишкой» стали звонки и рассылки от псевдо-работников Нацбанка, его службы безопасности. Дерзость мошенников зашкаливает настолько, что они не боятся совершать даже видеозвонки и присылая потенциальной жертве «удостоверения», липовые, конечно же, сотрудников службы безопасности.

Нитефонный звонок, ни видеозвонок, ни рассылки не должны вводить в заблуждение, хотя бы потому, что Национальный банк не работает с физическими лицами

и НИКОГДА не звонит, не пишет клиентам частных банков и всем остальным казахстанцам.

Этого не знают звонящие из-за границы мошенники. Но не простительно не знать всем нам. Более подробная информация в самом официальном сообщении Национального банка РК.

В этом номере вы можете прочесть материал-рекомендацию Ирины ЛЕДОВСКИХ о наиболее распространенных мошеннических схемах. А ниже мы публикуем релиз НБ РК.

ОФИЦИАЛЬНО

«НБК предупреждает о поддельных рассылках от лица «работников Национального банка Казахстана»

Национальный банк Казахстана сообщает об участившихся случаях мошеннических схем с рассылкой гражданам поддельных документов с использованием фирменного бланка НБК.

Злоумышленники направляют поддельные письма от имени Национального банка, в которых уведомляют получателей о том, что они стали жертвами мошеннических действий. При этом, мошенники настаивают на необходимости перевода денежных средств для якобы безопасного возврата денежных переводов и оплаты «сопутствующих финансовых обязательств за прохождение процедуры клиринга».

Напоминаем, что НБК не обслуживает счета физических лиц, не занимается страхованием денежных средств, а также не проводит денежные расчеты с населением.

Данные сообщения рассылаются интернет-мошенниками посредством мобильного приложения WhatsApp, электронных писем, социальных сетей.

В этой связи Национальный банк призывает граждан проявлять бдительность, не отправлять денежные средства на сомнительные счета, не доверять недостоверным рассылкам и непроверенным документам. Данные схемы могут быть реализованы с участием якобы «работников правоохранительных органов или Национального банка Казахстана» под предлогом «процедуры страхования переводов от мошеннических



действий», «поимки мошенников» в финансовых учреждениях, проведения «оперативных проверок специальными органами», а также участия в совместных «специальных операциях» государственных органов Республики Казахстан.

В случае, если вы или ваши знакомые столкнулись с мошенническими

схемами, настоятельно рекомендуем обратиться с соответствующим заявлением в правоохранительные органы Республики Казахстан.

Для получения консультаций можно обратиться в контакт-центр НБК по номеру 1477*.

Фото пресс-службы Нацбанка

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

ЭПОХА НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ ПЕРЕМЕННЫХ

« стр. 1

Нефтяной сектор не сможет принести бюджету максимальные результаты, а других сильных источников роста пока не предвидится. Сильные показатели у торговли, строительства, сектора, услуг и сектора связи и телекоммуникаций. Как уже отмечалось выше, позитив в 2025 году окажет стимулирующая бюджетная политика, снижение процентных ставок и государственные программы. Эти же условия являются ключевыми и для роста экономики в 2024 году.

Однако причин для таких условий все меньше. Рост инфляции привел к тому, что НБ РК приторопил смягчение денежно-кредитной политики и впервые за последние два года поднял базовую ставку. Кредиты экономики станут дороже, экономическая активность снизится. Драйвером роста останутся государственные программы и стимулирующая бюджетная политика. При снижении доходов от нефти поддержать бюджетные траты получится за счет наращивания государственного долга, более активной приватизации гособъектов и привлечения иностранных инвесторов, которым придется предложить что-нибудь стоящее.

Повышение налогов для банков в новом Бюджетном кодексе приведет

к росту их расходов и перекладыванию издержек на заемщиков и клиентов. Бизнес получит меньше доходов и меньше заплатит налог на прибыль.

Оптимизм в отношении итогов этого года можно убавить также и потому, что ситуация в мире сильно усложняется. Сильно выросли глобальные геополитические и военные риски. Мировая экономика никак не может оправиться от проблем, возникших в 2020 году после пандемии.

Аналитики ЕАБР считают, что мировая экономика в 2025-2027 годах будет в среднем расти медленнее, чем в 2010 году. Рост глобального ВВП будет сдерживать негативные структурные факторы: замедление роста производительности труда на фоне роста зарплат, снижение эффективности распределения рабочей силы и конкурентоспособности, фрагментация мировой экономики и ослабление роли внешней торговли как драйвера экономического роста.

В этих условиях рост ВВП США замедлится с 2,8% в 2024 году до 1,6% в 2025 году. Экономическая активность еврозоны будет постепенно восстанавливаться на фоне снижения ставок, оживления промышленности после почти двухлетнего спада и сдержанного роста потребительской активности. Рост

ВВП еврозоны составит 1,1% в 2025 году после 0,7% в 2024 году.

Темпы роста экономики Китая ускорятся до 5% в 2025 году после 4,8% в 2024 году из-за широкомасштабных бюджетных стимулов и смягчения денежно-кредитных условий. Инфляция в США и еврозоне останется выше целевых уровней ФРС и ЕЦБ, что в совокупности с рисками ускорения роста цен потребует поддержания более высоких процентных ставок в развитых экономиках.

Сдержанный рост мировой экономики приведет к разнонаправленной динамике цен на сырьевых рынках. Цены на нефть снизятся из-за увеличения предложения на фоне слабого спроса. Металлы, напротив, подорожают благодаря развитию низкоуглеродной энергетики и снижению ставок в развитых странах. Продовольственные товары начнут дорожать после существенного удешевления в 2023-2024 годах.

Регион операций ЕАБР продолжит использовать внутренние источники роста для поддержания экономической активности на фоне ограниченного внешнего спроса. Негативное влияние, которое снижение цен на нефть оказывает на экономики стран – экспортеров энергоресурсов, будет смягчено за счет расширения диверсификации экспортных позиций и возможно-

стей внешних заимствований при снижении процентных ставок ведущими мировыми центральными банками. По оценкам аналитиков ЕАБР, прирост ВВП региона операций ЕАБР составит 2,9% по итогам 2025 года.

Пока на улице еще 2024 год. Резкая девальвация тенге обрушила цены и привела к раскрутке инфляции и росту базовой ставки. Единственный плюс – сжигание долгов. Взятые в долг суммы становятся посильными в случае роста доходов, а они обязательно появятся у МСБ, который поднимет цены на свои товары и услуги, а также у части населения, которому индексируют потери от девальвации.

В пересчете на тенге хороший доход получат обладатели валютных счетов, в первую очередь правительство. Итоги года в тенге можно будет назвать вполне положительными. После чего правительство и Национальный банк начнут новое наступление на цены.

Будет ли их поход успешным? Вряд ли. Аналитики считают, что новый курс тенге останется в среднесрочной перспективе. Сбить его будет трудно с зависимостью от нефтяного экспорта, сложной мировой ситуацией по нефти и большими бюджетными расходами. Бюджет пока что больше «ест», чем приносит доход...

Повышение базовой ставки сразу на 100 б.п., до 15,25%, на ноябрьском заседании стало одной из мер по стабилизации обменного курса и сдерживанию роста цен.

Тем не менее мнения опрошенных экспертов финрынка касательно январского решения по базовой ставке отражают высокую неопределенность относительно дальнейшего развития ситуации: 55% ожидают ее сохранения на текущем уровне, 25% – снижения на 25–100 б.п., 20% – повышения на 25–75 б.п.

На фоне ожидаемого вклада импортируемой инфляции в рост цен в стране, пересмотра цен на нефть и курса нацвалюты на-

По инициативе делегации Европейского Парламента по связям с Центральной Азией (DCAS) прошел рабочий ужин, организованный председателем Делегации Джузи Принчи.

В мероприятии приняли участие послы стран Центральной Азии и Монголии, аккредитованные в Бельгии, а также представители секретариата Европейского Парламента и Европейской службы внешних действий.

Основной темой обсуждения стало укрепление межпарламентского сотрудничества между ЕС и странами Центральной Азии. Особое внимание уделено развитию взаимодействия в рамках Комитетов парламентского сотрудничества и других форматов межпарламентского диалога.

США

Посол Ержан Ашикбаев обсудил с членом кабинета – торговым представителем США Кэтрин Тай актуальные вопросы двустороннего торгово-экономического сотрудничества, региональной интеграции и перспективы дальнейшего взаимодействия.

Дипломат подчеркнул приверженность Казахстана созданию благоприятных условий для иностранных инвесторов и роль МФЦА «Астана». В ходе встречи обсуждались и другие аспекты двусторонних отношений, включая перспективы актуализации договорно-правовой базы в сфере торговли и реализацию инициатив, направленных на поддержку женского предпринимательства и развитие новых возможностей.

БОЛГАРИЯ

По инициативе Посольства и Почетного консульства в Благоевграде на Центральной площади города состоялось официальное открытие тематической фотовыставки «Неизвестный Казахстан», посвященной природе и туристическому потенциалу нашей страны.

Гости были ознакомлены с основными аспектами информационной кампании «Born Bold», стартовавшей в Казахстане и демонстрирующей прогрессивный подход нашей страны к экономическому росту, социальному прогрессу и инновациям. Вектор культурно-гуманитарного сотрудничества между регионами Казахстана и Болгарии будет и дальше развиваться на благо наших народов.

ФРАНЦИЯ

Посольство организовало круглый стол, посвященный вопросам дальнейшего укрепления многопланового стратегического партнерства между Казахстаном и Францией.

Посол Гульсара Арыстанкулова проинформировала о значимых событиях и результатах, достигнутых в 2024 году. Особое внимание было уделено новой имиджевой кампании «Born Bold Kazakhstan», которая приглашает участников открывать Казахстан, как уникальное направление для инвесторов и туристов. В ходе мероприятия казахстанскими дипломатами также были подробно изложены итоги франко-казахской инициативы «One Water Summit», а также ключевые договоренности и ход реализации двусторонних экономических проектов.

БРАЗИЛИЯ

Посол Болат Нусупов посетил с визитом штат Гояс, где встретился с руководством компании «VALEZA» и мэри города Оризона.

Посол, ознакомив бразильскую сторону с благоприятным инвестиционным климатом в Казахстане, пригласил руководство компании посетить нашу страну в следующем году в рамках 4-го заседания Делового совета «Казахстан-Бразилия».

На встрече с руководителем муниципалитета Оризона Фелипе Диас стороны обсудили возможности расширения межрегионального сотрудничества.

КАНАДА

Посольство совместно с Министерством экономического развития провинции Онтарио провело деловой круглый стол, посвященный развитию сотрудничества в энергетике, ГМК и АПК.

Посол Даулетбек Кусаинов ознакомил участников с инвестиционной и торгово-экономической повесткой Казахстана, сделав акцент на перспективных направлениях взаимовыгодного сотрудничества с канадской провинцией. Было предложено использовать передовые технологии Онтарио в сфере добычи и геологических изысканий в Казахстане, а также провести предметные переговоры с казахстанской делегацией в рамках предстоящей в марте 2025 г. в Торонто конференции PDAC.

Стороны договорились проработать вопрос возможной организации бизнес-миссии провинции Онтарио в Казахстан в 2025 году.

ОАЭ

Управляющий МФЦА Ренат Бектуров и посол Нажмедин Мухаметалиулы провели встречу с председателем инвестиционной компании «Al Nahda» и членом Совета директоров Mubadala Investment Company Абдухамидом Мухаммедом Саидом аль-Ахмади.

Особое внимание было уделено важности объединения возможностей МФЦА как ведущего финансового центра Центральной Азии и глобального инвестиционного потенциала ОАЭ. Была подчеркнута важность поддержания открытого диалога и выражена готовность продолжать обмен опытом и совместно работать над взаимовыгодными проектами.

ИНДОНЕЗИЯ

Посольством совместно с научно-исследовательским центром «Сообщество внешней политики Индонезии» был проведен круглый стол, посвященный созданию Экспертного совета, в целях запуска постоянной платформы взаимодействия и обмена информацией между аналитическими структурами двух стран.

В рамках круглого стола был представлен подготовленный Посольством специальный выпуск журнала «Salam, Kazakhstan» на индонезийском и английском языках, продемонстрированы туристические видеоролики и развернута фотовыставка с красивейшими природными ландшафтами Казахстана.

Анна ЭЛАС, по материалам МИД РК и представительств Казахстана за рубежом

Аналитический центр АФК представляет результаты очередного опроса профессиональных участников финансового рынка в отношении некоторых индикаторов в декабре 2024 года.

Ожидания экспертов финрынка в отношении курса нацвалюты существенно ухудшились на фоне заметного ослабления тенге в ноябре (+5%): через месяц курс по паре USD/KZT прогнозируется на отметке 524,1 тенге за доллар (тек. 513,62 тенге).

Более того, тенденции к укреплению тенге не прогнозируются и на горизонте 12 месяцев: рост доллара против нацвалюты может составить 6% от текущего значения, до 545,2 тенге за доллар. Важно отметить,

РЫНОК НА МИНОРЕ

что опрос проводился в начале декабря, в период сильного ослабления курса нацвалюты, что могло отразиться на суждениях экспертов.

Помимо внутренних факторов и волатильности российского рубля, давление на тенге в ближайший год может оказывать заметное снижение нефтяных котировок: через год цена на нефть ожидается на уровне

71,7 доллар за баррель (77,4 месяцем ранее) из-за слабого спроса на сырье со стороны Китая и Европы при увеличении добычи нефти в США.

Также в 2025 году возможно сокращение объемов добычи нефти в РК в рамках недавно принятых обязательств перед ОПЕК+ (добровольное сокращение и компенсационный план).

блюдается рост инфляционных ожиданий: через год инфляция может составить 9,5% против 8,4% месяцем ранее. Это может потребовать более длительного удержания жестких монетарных условий в стране: через год базовая ставка прогнозируется на уровне 14,25% (13,0% месяцем ранее).

Потенциальное сокращение добычи нефти, более низкие цены на нее и замедление деловой активности вследствие высоких процентных ставок могут оказать негативное влияние на темпы роста ВВП РК в следующий год: 4,4% против прогнозов НБРК в 4,5–5,5% и МНЭ в 5,6%.

ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ

СИЛА СОТРУДНИЧЕСТВА ИНИЦИАТИВЫ СИ

В Пекине в начале декабря прошел 4-й симпозиум по реализации инициативы строительства «Одного пояса и одного пути», где с речью выступил председатель КНР Си Цзиньпин. Лидер страны, отметив достижения инициативы с момента ее запуска в 2013 году, подчеркнул важность всестороннего продвижения высококачественного развития в рамках «Пояса и пути».

Тянь ТЯНЬ, фото из архива ДК

Си Цзиньпин сказал, что инициатива вступила в фазу высококачественного развития, и призвал к реализации ряда мер по укреплению взаимосвязанности в рамках «Пояса и пути». В числе этих мер – развитие инфраструктуры, внедрение институциональных правил и стандартов, а также расширение обменов между людьми. Он также сказал, что Китай будет координировать усилия в рамках знаковых проектов и небольших программ, в традиционных и еще развивающихся областях, чтобы повысить устойчивость инициативы.

С 2016 по 2024 г. генеральный секретарь ЦК КПК, четырежды присутствовавший на симпозиуме ОПОП, в стратегически важные моменты отмечал основные направления строительства «Пояса и пути» и поддерживал углубление и прагматическое развитие инициативы. В 2023 г. председатель Си Цзиньпин и президент Токаев дважды встречались друг с другом в Сиане и в Пекине. Это определило основную тональность бурного развития китайско-казахстанских отношений, которые вступили в «Золотое тридцатилетие» и имеют новые возможности развития, принимая во внимание и вызовы, им сопутствующие.

Китайско-казахстанская дружба имеет глубокие корни еще со времен древнего Великого Шелкового пути. За 32 года с момента установления дипломатических отношений она прошла через испытания и достигла высокого уровня вечногo всестороннего стратегического партнерства. Дружба, передающаяся из поколения в поколение, взаимное доверие на высоком уровне и забота друг о друге стали лейтмотивами китайско-казахстанских отношений.

В октябре 2023 г., выступая на 3-м Международном форуме высокого уровня по сотрудничеству в рамках «Одного пояса и одного пути», президент Токаев назвал ОПОП востребованным международным проектом и крупнейшей площадкой международного взаимодействия. Инициатива продемонстрировала экономическую мощь КНР и ее готовность достичь нового рекордного уровня. Успехи ОПОП признают и положительно оценивают во многих странах мира.

За более чем 10 лет с момента выдвижения инициативы по совместному строительству «Одного пояса и одного пути» китайско-казахстанское сотрудничество бурно развивается и уже получило первые результаты. По итогам 2023 г. объем двусторонней торговли вырос на 30% и достиг нового исторического максимума в 41 млрд долларов США.

В настоящее время Китай остается крупнейшим торговым партнером Казахстана. За 2023 г. введен в эксплуатацию целый ряд крупных проектов инфраструктуры, таких как Китайско-казахстанская база логистического сотрудничества в Ляньюньгане, сухопутный порт «Хоргос – Восточные ворота», инфраструктура порта «Актау» вдоль берега Каспийского моря, новые железнодорожные коридоры «Китай – Казахстан – Туркменистан – Иран», международная автострада, соединяющая Западную Европу и западные части Китая.

В рамках ОПОП реализован транзит свыше 80% грузовых перевозок между Китаем и Европой через Казахстан. За прошлый год объем железнодорожных перевозок увеличился на 22% по сравнению с аналогичным периодом 2022 года, достиг 28,3 млн тонн. В том же году официально вступили в силу двусторонние соглашения о безвизовом режиме.

На данный момент каждую неделю между Алматы, Астаной и рядом китайских городов, в числе которых – Пекин, Сиань, Ханчжоу, Урумчи и др., курсируют свыше 30 пассажирских авиарейсов. На конец прошлого года в Поднебесную приехали, в общей сложности, 217 тыс. туристов из Казахстана. Это в 13 раз больше показателя 2022 г.

В уходящем 2024 г. отношения между государствами продолжают углубляться. В июле лидеры государств подписали «Совместную декларацию между Китайской Народной Республикой и Республикой Казахстан». Документ, предназначенный для углубления двустороннего сотрудничества в еще более расширенных спектрах, охватывает самые разные направления, такие как торговля и экономика, взаимосвязь, энергоресурсы, сельское хозяйство, наука и техника, гуманитарные обмены и т.д.

Директор Центра по изучению Китая в Казахстане Гульнара Шаймергенова во время интервью китайским СМИ в мае заявила, что за последние 11 лет две страны совместными усилиями разработали очень хороший план транзита, суть которого – превращение Китая и Казахстана в узлы соединения двух континентов и трех океанов. Благодаря поддержке со стороны Китая, Казахстан, получив выход к морю, стал одним из важнейших логистических центров на евразийском континенте, способствующих динамичному развитию сухопутных цепочек поставки и торговли между Востоком и Западом.

С другой стороны, достигнуты заметные результаты в гуманитарных, в частности, туристической и образовательной, сферах. Нынешний год объявлен Годом туризма Казахстана в Китае. Согласно статистике таможи, за первые 10 месяцев 2024 г. Казахстан посетили 550 тыс. китайских туристов, в то время как приток туристов Казахстана в Китай составил 31%.

В ряде китайских городов провели свыше 30 крупномасштабных мероприятий и заключили более чем 200 соглашений сотрудничества. Туристические фестивали и недели, направленные на расширение узнаваемости казахстанских городов и регионов среди любителей туризма в Китае, состоялись в Пекине, Шанхае, Сиане, Сянгане, Урумчи и др.

Экспонаты Национального музея Казахстана представили на выставке в г. Тяньцзинь. Также были авторалли, пресс-туры и т.д. Связь между молодежью двух стран тоже становится все более тесной. В сентябре в Пекинском университете иностранных языков прошел учебный симпозиум «Китайско-казахстанские отношения вечногo всестороннего стратегического партнерства: торгово-экономические и гуманитарные диалоги».

Ректор университета Цзя Вэньцзянь в выступлении упомянул полилингвистическую специальность своего учреждения. По его словам, университет, продолжая готовить специалистов со знанием как русского и казахского языков, так и культуры двух стран, будет и впредь использовать собственные научно-исследовательские преимущества,



ВАЛЮТНЫЙ КУРС

НАЗВАНЫ ПРЕИМУЩЕСТВА ОКРЕПШЕГО ДОЛЛАРА

Министр финансов Мадди Такиев и председатель Национального банка Тимур Сулейменов сделали прогноз по сумме, которую получат несовершеннолетние казахстанцы по программе «Национальный фонд – детям» в начале следующего года.

Ирина ЛЕДОВСКИХ

По словам министра, инвестиционный доход Нацфонда составил 2,6%, в следующем году, по прогнозу, он составит 3%. Всего с 1 февраля на семь миллионов детских счетов начислили по 100 долларов. В следующем году планируют начислить уже по 120.

«На сегодня по 100 долларов зачисляется. Данная сумма растет. Что касается инвестиционного дохода, в этом году – мы посчитали – будет 2,6%. В следующем году, если все будет хорошо, она увеличится до 3%. Поэтому сейчас, на 1 января, скорее всего, будет 118-120 долларов. Но конкретные цифры будут известны до 1 февраля», – прокомментировал министр финансов РК.

В 2025 году в фонд «Нацфонд – детям» направят 888,8 млн долларов. В свою очередь, глава Нацбанка Тимур Сулейменов прогнозирует, что дети из Нацфонда получат 130 долларов: «Нацфонд – детям» 890 млн долларов на программу, соответственно, по 130 долларов на каждого ребенка. Но, как сказал Мадди Такиев, 1 января будет ясно, сколько детей родилось, сколько детей достигло 18 лет».

По состоянию на 1 декабря 2024 года, с момента начисления всем детям – гражданам Республики Казахстан первых средств из Национального фонда Казахстана, ЕНПФ исполнил 41 799 заявлений на сумму порядка 4,2 млн долларов США. Из них в целях улучшения жилищных условий исполнено 22 623 заявления на сумму около 2,3 млн долларов, для оплаты образования – 19 176 заявлений – на сумму более 1,9 млн долларов. Напомним, что получатель целевых накоплений вправе использовать всю сумму или ее часть, остаток неиспользованной суммы остается на целевом накопительном счете.

Согласно программе «Нацфонд – детям» 50% инвестиционного дохода Нацфонда раз в год распределяется между детьми – гражданами страны, которые родились в 2006 году и позднее. В феврале 2024 года по итогам 2023 года в ЕНПФ всем детям были начислены первые целевые требования, а гражданам, достигшим в 2024 году 18 лет, начислены целевые накопления на целевые накопительные счета и стали осуществляться выплаты.

За январь-октябрь 2024 года рост инвестиций в основной капитал составил 1,9% г/г, что значительно выше показателей предыдущих периодов. Так, инвестиции в обрабатывающий сектор, транспорт, а также операции с недвижимостью, имеющие внушительный удельный вес в 47% в совокупном объеме инвестиций, показали положительную динамику. В то же время инвестиции в горнодобывающую отрасль, сельское хозяйство и торговлю в годовом выражении продолжают сокращаться.

Инвестиции в нефтяной отрасли, доминируя в общем объеме, значительно влияют на динамику инвестиций в других секторах, например, в оптовой торговле непродовольственными товарами.

Министр финансов подчеркнул, что сегодня нефтяные компании, экспортируя продукцию, реализуют ее за доллары и уплачивают налоги также в долларах. «Это касается в первую очередь тех компаний, которые заключили с нами соглашения о разделе продукции. Они платят в долларах. Соответственно, рост курса доллара по отношению к тенге приведет к дополнительным поступлениям в бюджет. Однако это отразится не сразу, а в последующие месяцы, когда будет предоставляться налоговая отчетность», – озвучил он.

354 крупных налогоплательщика, которые находятся на мониторинге в Министерстве финансов РК, обеспечивают 60% поступлений в бюджет.

Ослабление валюты – это благо для местных производителей. Крепкий тенге делает отечественные товары дороже. Это снижает конкурентоспособность местных предприятий. В свою очередь, укрепление тенге повышает конкуренцию на казахстанском рынке из-за наплыва более дешевых товаров иностранного производства.

«Бюджету дешевый тенге выгоднее, чем дорогой, так как при одной и той же долларовой цене в пересчете на тенге баррель нефти будет стоить гораздо дороже при более дешевом тенге, чем при более дорогом. Поэтому бюджет, конечно, получает больше, как и экспортеры», – заключил финансовый аналитик Руслан Ануарбеков.

ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ

ПРАВИЛА ФИНАНСОВОЙ САМОЗАЩИТЫ

По данным приложения Kaspersky Who Calls, доля пользователей в Казахстане, получивших спам-звонки, в январе-ноябре 2024 года составила 72,4%. При этом более половины (52,1%) столкнулись с мошенниками.

Ирина ЛЕДОВСКИХ, фото freepik.com

Согласно отзывам, в этом году стали распространены схемы, в которых мошенники просят назвать код из СМС под разными предлогами. Например, представляются сотрудниками Казпочты и сообщают о доставке заказного письма или звонят из Алматы Су, якобы по поводу проверки счетчиков. Злоумышленники также могут выдавать себя за сотрудников телеком-операторов и просить код, чтобы продлить действие номера телефона. Код из СМС можно использовать для того, чтобы войти в аккаунты пользователей в разных приложениях, похитить их личные данные и деньги.

УЛОВКИ

Мошенники продолжают использовать и уже хорошо проверенные схемы. Например, представляются сотрудниками банка и сообщают о подозрительной активности, а потом предлагают перевести деньги на «безопасный счет», чтобы в итоге похитить деньги. Другая популярная схема – звонки якобы из правоохранительных органов. Злоумышленники убеждают человека подействовать следствию

или решить другую проблему, чтобы в ходе разговора выманить его личную информацию или данные банковской карты.

Не теряет актуальности схема с розыгрышем призов. Пользователю сообщают, что ему достался автомобиль или другая ценная вещь, а потом перенаправляют на фишинговый сайт, где нужно ввести свои данные, которые в итоге оказываются в руках злоумышленников. Мошенники при этом могут попросить оплатить комиссию при оформлении приза.

«Схемы мошенников могут меняться, но подход остается прежним. Мошенники прибегают к методам социальной инженерии, воздействуют на эмоции человека, пытаются запугать, чтобы он не успел критически обдумать происходящее. Однако на эти уловки нельзя поддаваться».

Даже если речь идет об очень важном деле, нужно не полениться и самостоятельно проверить информацию. Например, если вам звонят из банка, лучше сходить лично в отделение или позвонить на официальную горячую линию, а не переводить деньги. И если разговор с человеком вызывает подозрения,

лучше сразу завершайте звонок», – комментирует Валерий Зубанов, управляющий директор «Лаборатории Касперского» в Казахстане, Средней Азии и Монголии.

Запомните: нельзя никому по телефону сообщать конфиденциальную информацию, в том числе логины и пароли от учетных записей; коды из СМС и push-уведомлений, данные банковской карты, пин-коды.

Нельзя переходить по подозрительным ссылкам из сообщений в мессенджерах, СМС и электронной почты. Необходимо использовать надежное решение для защиты от нежелательных звонков.

ФИШИНГ

С января по октябрь 2024 года решения «Лаборатории Касперского» заблокировали более 5,8 млн попыток пользователей из Казахстана перейти на фишинговые страницы, из них более 861 тысячи – на скам-ресурсы. Цели злоумышленников неизменны – деньги и данные жертв, ведь украденную информацию они могут впоследствии продавать на черном рынке либо использовать в других схемах.

Использование актуальной повестки. Мошенники продолжают использовать излюбленный прием – адаптировать фишинговые схемы под актуальную новостную повестку. Например, в начале летнего сезона отпусков эксперты «Лаборатории Касперского» фиксировали атаки, в ходе которых мошенники пытались украсть учетные данные сотрудников и владельцев отелей, имитируя наиболее типичные запросы или жалобы от бывших или потенциальных гостей по электронной почте.

СКАМ-ПРОЕКТЫ

Мошенники продолжают спекулировать на теме криптовалют и NFT. Например, в 2024 году эксперты «Лаборатории Касперского» обнаружили ресурс, который имитирует под проект, работающий по модели Move-To-Earn (M2E). В рамках такой модели пользователь может получить криптовалюту за различные виды активности: шаги, бег, езду на велосипеде.

Суть найденной схемы была следующей: человек якобы должен авторизоваться в сервисе через Telegram-бот, получить виртуальные NFT-кроссовки и сдавать их в аренду бегунам и получать с этого комиссию. Однако в реальности злоумышленники выманивали таким образом деньги людей, рассчитывавших на легкий заработок.

«Мошенники реализуют множество фишинговых и скам-схем, нацеленных на людей, интересующихся заработком на цифровых активах. Они даже не всегда придумывают новые легенды, в некоторых случаях берут за основу существующие проекты, а кроме того, прибегают и к проверенным методам, используя для создания ловушек горячие темы. Например, в ноябре фешеры традиционно эксплуатировали тему распродаж, имитируя под крупные бренды», – заключил Валерий Зубанов.

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера №6669-OD на право заключения договора поставки оборудования под проект КИСУД 1С КТК-К.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

АЭС

« стр. 1

Внимание к форуму проявили специалисты и эксперты из стран Организации исламского сотрудничества, Центральной и Южной Азии, России, Ближнего Востока. В их числе были и представители Казахстана. После прошедшего референдума эта тема остается в повестке дня страны. Для республики, так же, как и для стран ОИС, опыт регионального «пионера» в этой сфере представляет практический интерес. Хотя сегодня единых конструкторских решений нет, но есть единые требования: безопасность – во всей многомерности этого понятия.

«Когда дело доходит до реализации в энергетике, как мы все знаем, не существует универсального решения. Есть различные конфигурации, и, конечно, ситуация совершенно разная, если говорить о стране, которая использует ядерную энергию», – отметил, выступая на форуме, Рафаэль Гросси. – Сейчас мы видим, что во всех этих исследованиях появились все более современные и надежные системы безопасности... Есть и так называемые «новички». Хотя некоторые из них на самом деле не новички. Например, я бы не стал считать Узбекистан новым игроком в этой области. Они начали еще в 1959 году, и здесь присутствует крупная технологическая база.

Мы не можем утверждать, что такие страны, как Казахстан, являются новичками. Но мы, как МАГАТЭ, должны оказывать этим странам поддержку. Эта поддержка заключается в том, чтобы помочь им выполнить все необходимые шаги для правильного ведения программ ядерной энергетики».

В качестве одного из форматов поддержки господин Гросси привел пример Объединенных Арабских Эмиратов, которые на определенном этапе не имели ядерной энергетики, но приняли решение перейти к ней.

«МАГАТЭ сопровождает страну на всех необходимых этапах, чтобы, например, создать национальный регулирующий орган, готовый взять на себя ответственность, внедрить международно-согласованные стандарты безопасности и меры по обеспечению безопасности, а также эффективно интегрировать цепочку поставок, используя международных поставщиков и локальные производства. Все эти аспекты нужно рассматривать

СТРАНЫ ОИС ДЕЛАЮТ СТАВКУ НА МИРНЫЙ АТОМ



систематически», – подчеркнул глава агентства.

Казахстан, действительно, не новичок в этой отрасли. Мы имеем и трагический, и позитивный опыт, мы имеем все еще сильную старую научную школу и молодые кадры, мы имеем сырьевую базу и Ульбинский металлургический завод, который может обеспечить будущую АЭС в Казахстане собственным ядерным топливом. Есть и проблемы. Например, увеличились расходы по добыче, связанные с налоговыми новациями. Выросли и капитальные затраты на бурение и строительство новых скважин, а также поставку реактивов и некоторые другие. Но, по мнению многих участников форума, перспективы атомной отрасли в Казахстане очень хорошие.

Согласно данным НАК «Казатомпром», компания – крупнейший в мире производитель урана с добычей природного урана – около 20% от совокупной мировой первичной добычи в 2023 году. Группа имеет крупнейшую резервную базу урана в отрасли. Вместе с дочерними, зависимыми и совместными организациями компания ведет разработку 27 месторождений/участков, объединенных в 14 уранодобывающих предприятий.

Интересную и объективную презентацию представил на конференции

председатель Центрально-Азиатского консультативного совета Института нового ядерного наблюдения РК Буржан Ибраев. В Казахстане известно его мнение о том, что АЭС может стать «паровозом», который потянет всю экономику республики вперед. В свою очередь Полина Лион, директор департамента устойчивого развития «Росатома», акцентировала внимание на особой роли атомной генерации в решении климатических проблем и развитии «зеленой» экономики.

«Подтверждение «зеленых» параметров атомной отрасли и включение чистого атома в климатическое регулирование на национальном и международном уровнях являются важнейшей задачей сегодня, как с точки зрения развития атомной энергетики, так и для эффективного достижения целей углеродной нейтральности, которые поставили перед собой многие страны», – отметила она.

Очень важно и то, что Казахстан озаботился подготовкой кадров для этой отрасли. В частности, в МИФИ, который в Алматы открыл свой филиал. Так, в прошлом году в МИФИ поступили 87 сотрудников Казатомпрома. Годом ранее – 157 человек, а в 2024 году – почти 100. Если говорить о казахстанском филиале, то сюда в 2023 году поступило 54 человека, а в текущем – 9.

На форуме выступила студентка НИЯУ МИФИ из Казахстана, стипендиантка Программы Марии Склодовской-Кюри Алина Бегимова. Она уже задумывается о карьере в атомной отрасли.

«Я обучаюсь на втором курсе магистратуры НИЯУ МИФИ и ничуть не жалею о своем решении стать инженером-ядерником. Обучаясь в России, я имею возможность развивать свои профессиональные навыки и компетенции, посещать профильные мероприятия и расширять круг профессиональных знакомств. Например, в этом году мне посчастливилось принять участие во Всемирном фестивале молодежи в г. Сочи, стать спикером на II Международном молодежном ядерном форуме «Obninsk NEW'24», а также поделиться своим опытом обучения в России на Международном молодежном форуме «Евразия Global», Конгрессе молодых ученых и других мероприятиях. Кроме того, летом этого года я прошла производственную практику на Нововоронежской АЭС, благодаря которой закрепляю свои знания. Уверена, что полученное в России качественное фундаментальное образование и практический опыт помогут мне в построении успешной карьеры в ядерной сфере».

Думается, это хорошая заявка молодого атомщика, которую, наверняка, охот-

но заберет любая страна, где требуются специалисты ее профиля.

Итоги форума прокомментировал известный эксперт, управляющий директор НПП «Атамекен» Жакып Хайрушев. Он подчеркнул большое значение того факта, что здесь собрались представители стран ОИС. Потому что ранее традиционно считалось, что исламские страны если и могут сделать что-то в атомной области, то это будет, наверное, связано с чем-то нежелательным, а не с мирным атомом.

«Но сегодня весь мир исламский по-казывает, что им и нам, в том числе, потому что мы тоже являемся членами ОИС, атом необходим именно с точки зрения мирного существования, – говорит Жакып Хайрушев. – И здесь есть несколько позитивных факторов. Это, во-первых, достижение углеродной нейтральности. Ее можно достичь, как мы в последнее время понимаем, благодаря развитию, атомной или возобновляемой энергетике. Во-вторых, мы все также хорошо понимаем, что ВИЭ не может являться базовой генерацией. А атомная – может».

Можно констатировать, что Узбекистан далеко ушел в этом вопросе. Но здесь не будут строить большую электростанцию, а шесть маломощных. Вероятно, это связано с ростом населения и типом потребления. В стране большой рост населения. И если у нас потребление электроэнергии в большей степени дает промышленность и реальный сектор экономики, то в Узбекистане большую долю составляет потребление населением электроэнергии».

Можно отметить и позитивное восприятие нашего референдума в мире по этому вопросу. Гросси сказал об этом, отметив, что он испытывает оптимизм по этому поводу. Хотя изначально не только в Казахстане, но и у всего атомного мира были опасения, что даст этот референдум, как он пройдет. Результат превзошел ожидания».

При этом специалисты понимают, что мы имеем хорошую базу для развития атомной отрасли. Причем настолько хорошо развитую, что даже странно, почему мы раньше этого не сделали!»

В целом, подводя итоги, организаторы выразили надежду, что форум станет важным шагом на пути к популяризации и развитию мирного использования атомной энергии во благо всех участников и для устойчивого развития мировой экономики».

СУДЬБА АРАЛА

« стр. 1

Огулбиби АМАННИЯЗОВА, фото автора

Новое подразделение возглавил Николай Васильевич Аладин, который с конца 1970-х годов вел свои научные исследования на Аральском море. Николай Васильевич и по сей день возглавляет эту лабораторию, продолжающую, несмотря ни на что, наблюдать за всем, что происходит с Аральским морем и окружающим его регионом. Именно по инициативе этой лаборатории была проведена уже третья конференция, объединяющая всех, кому небезразлична судьба Арала. Благодаря тому, что на сей раз она проводилась не только очно, но и дистанционно, в ней смогли принять участие докладчики и слушатели из разных стран мира. Среди выступавших были ученые, экологи и активисты из России, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Японии, Великобритании, Греции и Ирана.

За 35 лет много воды утекло, в прямом и переносном смысле. Как следует из доклада координатора региональной сети по управлению ресурсами и изменению климата в Центральной Азии Булата Есекина, начиная с 1991 г. по 2022 г. в связи с аральской трагедией было реализовано более 4 тысяч грантовых программ и проектов на сумму более 1 млрд долл.

Независимо от неимоверных усилий, на помощь со всего мира, Аральское море, как сказано в заключительном заявлении конференции, «претерпело за последние 65 лет беспрецедентное уменьшение размеров и осолонение. Это оказало сильное негативное экологическое воздействие на озеро и дельты двух впадающих в него рек. Население прилегающих к озеру территорий также испытало на себе все возрастающие негативные последствия деградации моря, которые привели к еще большему ухудшению состояния окружающей среды, к возникновению условий, неблагоприятных для здоровья человека и его хозяйственной деятельности».

Но ученые разных стран, как свидетельствует конференция, продолжают изучать все, что происходит на территории вновь образованной пустыни Аралкум, анализируют, сравнивают старые коллекции флоры и фауны, исследуют морской мир Малого

МНОГО ВОДЫ УТЕКЛО, МАЛО ПРИТЕКЛО



Арала, делают прогнозы на будущее. На конференции можно было услышать и о ледниках Таджикистана в условиях глобального потепления климата, и о роли животноводства в восстановлении экономики в регионе Северного Арала в Казахстане, и о перспективах развития природного и экологического туризма в Узбекистане.

Среди выступавших в Санкт-Петербурге был свидетель эпохи, когда Арал бороздили корабли, рыболовные суда. Редактор журнала «Общество и экология» Сергей Лисовский служил в армии радиостанции на катере, который охранял и обеспечивал водой остров Возрождение. Для него проблема Арала – это не только трагедия для всего человечества, но и личная драма.

Участники конференции, как и раньше, указывают на необходимость сотрудничества государств, расположенных на территории бассейна Аральского моря, для решения важных проблем управления водными ресурсами, включая вопросы совместного использования воды и разрешение конфликтов, возникающих между странами, в связи с потребностью в ирригации, по отношению к максимизации выработки гидроэлектроэнергии.

В настоящее время, как говорится в заявлении, острой проблемой

стало строительство оросительного канала Коша Тепа в Афганистане. Как сказал Аладин, «это еще один нож в спину Арала». Берега и русло канала не бетонизируются и не утрамбовываются для удешевления стоимости работ. Канал строится в два этапа без технической и финансовой поддержки извне.

Строительство началось в марте 2022 года. Первый участок канала в 108 км был завершен и наполнен водой 19 мая 2023 г. Канал предназначен для орошения более полу-миллиона гектаров земель на севере страны. Для этого из Амударьи планируется забирать примерно 10 км³ воды в год, то есть до четверти ее стока.

В заявлении конференции также говорится о необходимости осуществления аграрных реформ, введения рационального водопользования на всех уровнях управления и общества стран Центральной Азии, продолжения фито-мелиорации бывшего дна Аральского моря для предотвращения пыльно-солевых бурь и улучшения климатических условий в Приарале.

Ученые указывают на то, что необходимо баланс теоретических и прикладных исследований, на то, как важно сотрудничество ученых и специалистов в различных дисциплинах из возможно большего

числа стран как с Международным фондом Спасения Аральского моря (МФСА), так и с другими организациями, вовлеченными в решение проблем Арала и Приарала, в том числе и из Афганистана.

Сохранение и восстановление естественных экосистем как природной основы для устойчивого обеспечения водой, смягчения и адаптации к изменению климата становится все более актуальной задачей и требует приоритетных и совместных мер всех стран бассейна. В связи с этим участники конференции рекомендуют МФСА, национальным и международным организациям усилить внимание к проектам по сохранению экосистем с необходимыми институциональными, правовыми и иными механизмами. Они также обращают внимание на ключевую роль Евразийского лесного массива в поддержании водных режимов для стран Центральной Азии и Китая.

Участники третьей международной конференции по проблемам Арала подтвердили важность ежегодного проведения Дня Аральского моря 26 марта: «Считаем, что проведение Дня Аральского моря необходимо как напоминание о том, к какой катастрофе своей среды обитания могут привести неразумные корыстные действия людей».

IN BRIEF

«ЗОЛОТО» КОМПЕТЕНЦИЙ...

В Усть-Каменогорске для решения проблемы дефицита кадров в общепите предложили открыть Центр компетенций в сфере питания.

Как сообщил начальник отдела развития человеческого капитала Палаты предпринимателей ВКО Асет Адылхан, бизнесмены говорят о дефиците кадров в отрасли, поэтому по аналогии с Центром компетенций для рабочих специальностей, созданным в Усть-Каменогорском многопрофильном технологическом колледже и наработанному алгоритму, планируется создание такого Центра и в сфере организации питания.

«Такая идея возникла для того, чтобы соответствовать международным стандартам, а также, что гораздо важнее, выпускать настоящих профессионалов», – отметил директор колледжа Кажмукан Оспаналиев, добавив при этом, что студенты принимают участие в конкурсе профессионального мастерства WorldSkills в сфере питания и успешно защищают честь Казахстана на мировом первенстве.

По его словам, в планах обустройство и модернизация мастерских по направлениям «Поварское дело», «Пекарское мастерство», «Кондитерское дело» и «Ресторанный сервис».

Ольга СИЗОВА, Усть-Каменогорск, фото ПП ВКО

... И ЗОЛОТО – ДЛЯ ЗВР

В Павлодарской области построят уникальное для Центральной Азии предприятие – гидрометаллургическое производство по переработке высокоуглеродистых сульфидных золотосодержащих концентратов.

В Казахстане немало крупных и мелких месторождений, где добывают золото и серебро. Есть такие залежи и в Павлодарской области, в частности известное в стране АО «Майкаинзолото». Но, как правило, добываемые в стране полуфабрикаты драгоценных металлов отправляются на переработку на аффинажные фабрики (получение там чистых драгметаллов), в том числе и за рубежом.

Но теперь в регионе, в Специальной экономической зоне «Павлодар», появится предприятие более высокого по технологиям уровня переработки концентратов, содержащих золото, серебро, медь. На нем будет использоваться передовая технология – автоклавное выщелачивание. Продукция которого – золотосеребряный сплав далее поступит на аффинажные заводы для последующей очистки и реализации продукта Нацбанком РК согласно Закону «О драгоценных металлах».

Об этом рассказал исполнительный директор ТОО «Ертіс гидрометаллургический комбинат» Виталий Несис. Сама разработка проекта не появилась сама по себе. Ранее господин Несис поделился информацией о том, что пока компания «поставляет концентрат с Кызыла на переработку в Китай, но активно готовит площадку для строительства Иртышского ГМК. Земельные участки для размещения предприятия уже согласованы, а автоклав будет готов к отгрузке из Бельгии в III квартале текущего года».

Инвестпроект реализуется в СЭЗ «Павлодар», на участке площадью 227,9 га с необходимым инфраструктурным обеспечением. Срок завершения проекта – в 2028 году. Объем инвестиций – 930 млн долларов, или 465 млрд тенге, рабочие места – 500 человек. Объем производства – 300 тыс. тонн концентрата в год, из него 15 тонн золота в год. Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар

РЕГИОН

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

EASY PROJECT РАСШИРЯЕТ ГОРИЗОНТЫ

« стр. 1

Сергей ГОРБУНОВ, Павлодар, фото Валерия БУГАЕВА

В реальном времени в центре ведется мониторинг внедрения инфраструктурных проектов области через информационную систему Easy Project. В этом году в нее внесено более 350 проектов.

Исследования нацпроектов проводится через «Битрикс». Это работы по шести направлениям – 111 проектов. В режиме онлайн ведут визуализацию данных. Сотрудники могут посмотреть ход строительства любого объекта, сезонно контролировать температурный режим в объектах образования и др.

В этом году в рамках поручения главы государства по масштабированию проекта «Карыссыз қоғам» организовано обучение финансовой грамотности населения во всех районах области. Проектный офис активно координирует работу с акиматами, профильными госорганами и организует мероприятия, направленные на привлечение

населения к участию в программе. План обучения предусматривал охват 6500 человек, на сегодняшний день обучено 6495 человек, что составляет 99,9%.

Офисом планируется использование системы «Протокол» для мониторинга исполнения поручений акима. Через систему осуществляется учет всех поручений, фиксация сроков их выполнения, анализ статуса и качества исполнения. Также по поручению премьер-министра в Павлодарской области работают над открытием и поддержкой региональных IT-хабов по модели Astana Hub. Об этом напомнили на аппаратном совещании при обсуждении развития цифровизации и внедрения инноваций в регионе.

«Для создания IT-сообщества на сегодняшний день анализируем вопрос открытия IT-хаба на базе библиотеки ИнЕУ, общей площадью более 700 квадратных метров. Ведутся работы по разработке проектно-сметной документации и оснащению данного центра оборудованием», – сообщил на совещании руководитель областного

управления цифровых технологий Ағыбай Амрин.

По его словам, основная цель IT-хабов – продвижение и развитие технологического предпринимательства через тренинги, курсы и стартап-проекты.

Также руководитель управления цифровизации рассказал о реализации проекта «SmartCity Pavlodar» в объектах образования и здравоохранения. Плюс к этому, для вывода всех видеокамер в ЦОУ Департамента полиции и в САЦ определена аналитическая платформа «VMS Sergek», которая позволит воспроизводить видео в режиме реального времени с применением аналитики распознавания лиц, оставленных предметов, дыма и т.д.

Проект «Безопасный город» предусматривает установку порядка пяти тысяч видеокамер, в том числе, аппаратно-программного комплекса (АПК) на 150 перекрестках, на 250 линейных и 20 участках республиканских дорог, 3 000 камер ОВН, системы мгновенного оповещения о чрезвычайных ситуациях «Mass Alert». Также замена старых кабелей

на структурированные кабельные сети для школ и учреждений увеличит скорость интернета.

Но это еще не все. По поручению акима области проработан вопрос подключения Wi-Fi в 18 общественных местах массового скопления в Павлодаре: на центральной набережной, горсаде, железнодорожном и автовокзалах, прилегающих к ним территориях, Центральном сквере, речпорте, в аэропорту, 41 точке доступа в 11 парках и скверах.

В сентябре за счет экономии приобретено пять единиц оборудования, которые установлены на центральной Набережной в районе «Ertis promenade» (к каждой точке доступа одновременно могут подключиться до 250 пользователей).

На совещании поручено взять на контроль реализацию семи крупных проектов следующего года: внедрение системы биометрической идентификации «Алакан», усилить работу по открытию «IT-хабов» в населенных пунктах, получение международной аккредитации для колледжа информационных технологий и другие.

НА ОСНОВЕ SMART-ТЕХНОЛОГИЙ

Институт исследований цифровой экономики, который функционирует на базе Карагандинского университета имени Е.А. Букетова, занимается реализацией различных научных грантовых проектов, финансируемых Министерством науки и высшего образования нашей страны.

Николай КРАВЕЦ, Караганда, фото автора

За последние пять лет ученые разработали уникальную методику оценки туристско-рекреационного потенциала региона, которая была успешно адаптирована в разрезе Центрального, Северного, Южного, Западного и Восточного Казахстана, а также создали инструментарий оценки уровня цифровой готовности предприятия к внедрению цифровых экосистем.

В рамках грантового проекта «Разработка городских туристских маршрутов в Центральном Казахстане на основе применения smart-технологий в условиях цифровизации туризма» исследователям коллективом разработано 8 городских туристских маршрутов на трех языках. Это: «Геометрия города» (обзорные экскурсии по объектам показа городов Караганда, Темиртау, Жезказган), «Мурали и граффити Караганды», «Где? Где? В Караганде!» (прогулка по известным и необычным памятникам Караганды), «Караганда – кузница знаний» (маршрут по высшим учебным заведениям города), «Тенистые аллеи, фонтаны и парки Караганды», «Балхаш – жемчужина Центрального Казахстана», которые загружены на одну из самых популярных мировых цифровых

платформ – izi.Travel для последующего широкого использования резидентами и нерезидентами региона и страны. Они доступны для прослушивания и скачивания как в рамках десктоп версии, так и посредством загрузки приложения izi.Travel из AppStore и PlayMarket.

– В то же время проект «Разработка модели имплементации образовательного туризма в систему обучения студентов высшей школы: теория, методика, практика» позволил ученым Института углубить теоретические положения концепции образовательного туризма, исследовать его концептуальные основы и классификацию, а также провести наукометрический анализ ключевых тенденций, – рассказывает директор Института исследований цифровой экономики Лариса Ташенова. – Особое внимание было уделено изучению динамики и географии образовательного туризма в Казахстане, а также анализу рынка и предложения образовательных туристских продуктов. Экспертная оценка и выявленные потребительские ожидания имплементации образовательного туризма в систему высшего образования Казахстана предоставили ценные рекомендации по развитию данного направления. Особое внимание уделено разработке матрицы привлекатель-

ности туристских объектов и модели имплементации образовательного туризма в систему высшей школы Казахстана.

В рамках реализации проекта «Разработка инновационных бизнес-моделей молодежного туризма в системе предпринимательства в Республике Казахстан» были получены значимые научные и практические результаты. В частности, были определены проблемы функционирования текущих бизнес-моделей казахстанских туристских операторов и туристских агентов; разработана комплексная матрица оценки системных характеристик бизнес-моделей молодежного туризма.

Говоря о таком актуальном направлении, как цифровизация промышленности и Индустрия 4.0, руководителем и исследователями института была создана методика оценки цифрового потенциала сложных интегрированных промышленных структур.

– Оценка проводится по 115 параметрам, охватывающим все аспекты цифровизации, включая кастомизацию производства и кибербезопасность, что позволяет измерить текущий и динамический цифровой потенциал предприятия, оценить готовность к внедрению цифровых экосистем. – поясняет

ВУЗ ОБЗАВЕЛСЯ ТЕХНОПАРКОМ

В Каспийском университете технологий и инжиниринга имени Ш. Есенова Мангистауской области в рамках Yessenov Forum: Устойчивые смыслы» состоялась церемония открытия трех значимых объектов для региона: комплекса «Yessenov Technopark», молодежного парка и футбольного стадиона.

Наталья БУТЫРИНА, Актау, фото пресс-службы акима Мангистауской области

Министр науки и высшего образования РК Саясат Нурбек, участвовавший в событии, отметил, что область имеет большой потенциал стать центром развития новых технологий в реализации этих задач. Открывшийся многопрофильный технопарк предназначен для предпринимателей, студентов университета и колледжа, учащихся школ. Здесь они могут реализовать свои идеи и поработать над собственными стартап-проектами. Кроме того, есть возможность освоить такие рабочие профессии как токарь и сварщик.

Двухэтажное здание, расположенное на площади двести тысяч квадратных метров, оснащено современным оборудованием. На первом этаже расположены мастерские робототехники, цифрового производства, металло- и деревообработки. На втором проводится обучение в области искусственного интеллекта, разработки игр, блокчейна, криптовалюты, разработки мобильных приложений и кибербезопасности.

Студенты смогут совершенствовать свои

знания в кабинетах дизайна, типографии и электричества, робототехники, 3D и электроники, покрасочной, столярной, мебельной зонах, есть отдельное помещение для работы с металлом. Это современная производственная мастерская, которая позволяет изготавливать все необходимые детали благодаря компьютерному моделированию и станкам с числовым программным управлением. Единоразовая вместимость лаборатории – 67 человек.

При этом лаборатории технопарка будут открыты и доступны не только студентам, но и жителям города. Двухэтажный комплекс будет оснащен и укомплектован более чем 80 видами современной техники, разнообразным оборудованием, компьютерами с новейшими программами.

Для реализации образовательной программы был приглашен известный французский педагог Никола Садирак, автор революционных методик Ecole 42 и 01Edu, которые изменили подход к обучению IT по всему миру. Образовательная школа Никола Садирака открылась при поддержке Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности и

международного технопарка Astana Hub.

Как отметил Никола Садирак, 01Edu – это революционная система обучения программированию и IT, которая отличается от традиционных методов своей инновационной структурой. Она развивает у студентов навыки самоорганизации, логического мышления и готовит их к реализации реальных проектов.

Внедрение системы 01Edu в Yessenov Technopark станет важным шагом для развития инновационной экосистемы региона. Она не только предоставит молодежи современные знания в области программирования, но и станет прочной основой для создания стартапов и технологических проектов. Это двухэтажный курс, направленный на обучение передовым направлениям, таким как искусственный интеллект, блокчейн, разработка игр и кибербезопасность.

Программа Ecole 42 известна своим уникальным форматом обучения без преподавателей и традиционных лекций. Вместо этого студенты работают над реальными проектами в рамках коллективного взаимодействия, что позволяет глубже погружаться в практику.

Каспийский университет им. Ш. Есенова станет первым в Казахстане вузом, внедрившим эту программу. Технопарк оборудован 90 высокопроизводительными компьютерами, что обеспечивает студентам доступ к современным технологиям и позволяет разрабатывать проекты, соответствующие требованиям международного рынка труда.

Выпускники программы будут конкурентоспособны не только на казахстанском, но и на международном рынке труда, получив востребованные навыки и доступ к инновационным технологиям. Стоит отметить, что ранее на месте строительства технопарка министром науки и высшего образования Саясатом Нурбеком была заложена капсула времени с посланием искусственному интеллекту и студентам, которая будет вскрыта в 2076 году в честь 100-летнего юбилея университета.

А ранее между министерством цифрового развития и NSDS Digital Investments был подписан меморандум о стратегическом партнерстве с целью развития цифрового и ИИ-образования в Казахстане и Центральной Азии.

Партнерство, в котором Astana Hub выступает ключевым участником, направлено на развитие сети инновационных школ программирования Tomogrow School на основе платформы 01Edu, создание инновационной учебной программы по ИИ, продвижение казахстанских талантов на международной арене, а также обмен знаниями и участие обеих сторон в различных мероприятиях.

Tomogrow School – первая в Казахстане peer-to-peer школа искусственного интеллекта, запущенная технопарком

НАРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

КОГДА МОЛЯТСЯ 1000 ВСАДНИКОВ

Кокпар, популярная конноспортивная забава многих азиатских народов, стал объектом многолетнего исследования шымкентского художника и фотографа Саида Атабекова. Его персональная выставка «Молитва тысячи всадников» развернута в пространстве алматинской Aspan Gallery.



Вадим КРАВЦОВ, фото автора

Атабеков принадлежит к когорте самых известных современных художников. В его творчестве сочетаются современные тенденции с традициями казахского народа, идущими от древних тенгрианских верований. Он – один из сооснователей и активных участников легендарной арт-группы «Кызыл трактор», возникшей в Шымкенте на рубеже 80-90-х годов прошлого века. Опираясь на богатое народное наследие казахов и их предков-торок, художник арт-группы занимался поисками новой центральноазиатской эстетики. Они обратили на себя внимание невиданными ранее инсталляциями и шаманскими перформансами-камланиями.

Их художественные акции сопровождалась игрой на музыкальных инструментах собственного изготовления. Творческий заряд «Кызыл трактора» направил Саида Атабекова на протяжении всего дальнейшего пути. Он участник многих международных выставок и других событий современного искусства, трижды выставлялся на Венецианской биеннале.

Выставка в Aspan Gallery состоит из нескольких блоков, посвященных многослойной символике коппара. В центре экспозиции масштабная инсталляция «Казыгуртский портал», размещившаяся на двух стенах. Она составлена из множества собранных художником раритетных предметов, относящихся к коппару и хранящихся в его шымкентской студии. Это подковы, уздечки, другая конская упряжь, черепа животных, сапоги коппаристов и их отпечатки.

Особое внимание – к седлам, предмету, связывающему всадника и лошадь. Все вещи прошли через испытания коппара. Они воплощают силу, энергию и дух многовековой игры, показывают ее фактуру. В инсталляцию легко вписались номера журналов «Kokpar Central Asia» и известное фотоклажи Атабекова с космонавтами, парящими над скачущими в пыли всадниками, это сны и видения автора. В одной из фантазий художник перемещает коппар на московскую Красную площадь, которая, по его мнению, «по своим размерам идеально подходит для древней игры степняков».

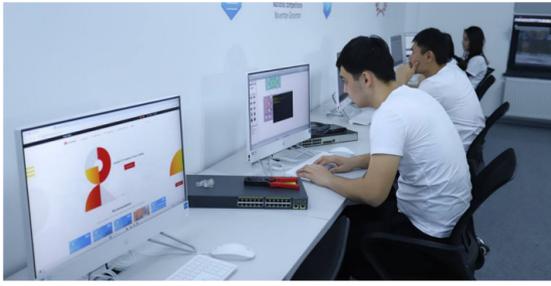
Два фотоблока органично обрамляют инсталляцию «Казыгуртский портал». В серии «Молитва тысячи всадников» Атабеков запечатлел сидящих на лошадях коппаристов в самый сакральный момент за молитвой перед началом игры. Визуальная портретная хроника «Степные волки» показывает индивидуальные особенности участников игры, автор пытается понять их мотивацию. «Людей приучили видеть звезд в актерах, певцах и олигархах. А мне хочется, чтобы звезд видели в простых парнях, занимающихся коппаром», – говорит художник.

В отдельном от основной выставки секторе демонстрируется видео, снятое Саидом Атабековым. Здесь он интервьюировал нескольких жен известных коппаристов. Оставаясь в тени своих мужей, они являются их самой надежной опорой. Сделанное с помощью дрона видео содержит зрелищные эпизоды большого коппара с сотнями участников.

Популярная народная игра, которую Саид Атабеков исследует с нулевых годов, стала и его сильным увлечением. С октября по май, а это сезон коппара, художник стремится увидеть как можно больше соревнований: «Я хожу на коппар как на выставку... На этой игровой территории другой мир, там господствует просто дьявольская энергетика».

Для многих посетителей экспозиция в Aspan Gallery стала не только новым художественным впечатлением, но и практическим погружением в тонкости старинной игры. «Мы, жители мегаполиса, мало что знаем и понимаем в этой бурной борьбе всадников за козлиную тушу. Жестокая, кровавая и эпичная схватка паугающе заинтриговывает и притягивает к себе», – оставил отзыв один из посетителей, присутствующих на авторской экскурсии Саида Атабекова.

IT-ИНДУСТРИЯ



Astana Hub в октябре этого года в рамках инициативы президента Казахстана по развитию искусственного интеллекта и цифровизации. Tomogrow School функционирует эксклюзивно на базе платформы 01Edu и предлагает уникальную возможность получить бесплатное обучение в сфере AI, не требуя предварительных навыков в программировании.

По словам акима области Нурдаулета Кильбая, технопарк, открытый в рамках реализации поручения главы государства, будет способствовать развитию инновационных идей молодежи и устойчивому развитию региона.

«Открывшийся сегодня технопарк для молодежи и предпринимателей региона станет площадкой, соединяющей науку и экономику. Для стабильного развития Мангистауской области необходимо быстро адаптироваться к изменениям и использовать новые возможности. Государство возлагает большие надежды на ученых. Поэтому необходимо направлять научные исследования на решение актуальных проблем региональной экономики. Мы всегда готовы поддержать все инициативы, которые способствуют развитию экономики региона», – сказал Нурдаулет Кильбай.

На территории университета также был открыт парк отдыха для молодежи, который будет открыт для всех жителей города. Третий объект, сданный в эксплуатацию на территории Yessenov university, – футбольный стадион на 1500 мест. Спортивный объект занимает площадь в 7000 квадратных метров. Здесь могут проводиться региональные соревнования по футболу и легкой атлетике.

ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ

dknews.kz

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

МУЗЫКА НА КОНЧИКЕ КИСТИ

Неприметное одноэтажное здание на окраине города Уланчаба во Внутренней Монголии, куда нас почему-то так увлеченно завлекла журналистская команда China Daily, на поверку оказалось настоящей сокровищницей – именно тем местом, где мне удалось наконец-то познакомиться с одним из самых загадочных явлений под названием китайская каллиграфия.

Анастасия СЛИВИНСКАЯ, Алматы – Внутренняя Монголия – Алматы, фото автора

Не берусь утверждать об основном предназначении этого строения, однако к 75-летию юбилею КНР и, так уж совпало, нашему визиту эти стены были отданы под галерею, собравшую под сводами картины местных художников, фотоработы горожан, а еще большую экспозицию, посвященную искусству китайской каллиграфии.

Слово каллиграфия у многих обывателей необязательно ассоциируется с Китаем, и на вопрос «Что означает этот термин?» большинство ответит, что это «умение красиво писать». Добавив какие-то мысли о твердом правильном почерке, как в ученических прописях, четком написании букв и тому подобное. Однако если к слову «каллиграфия» добавить эпитет «китайская», то собеседник, скорее всего, будет озадачен. В его голове наверняка тут же возникнет пресловутая «китайской грамота», своей невероятной сложностью с незапамятных времен внушавшая трепетный ужас иностранцам.

А ведь и правда... Ну вот как, скажите, можно запомнить тысячи и тысячи этих непонятных замысловатых значков, каждый из которых притом содержит в себе целое понятие? И как отыскать в них ту самую сущность, якобы правильную и прекрасную?

Иероглифы, бесспорно, сложны, а многие очень распространенные из них, обозначающие самые простые слова, содержат до двадцати или даже пятидесяти черточек. Но при этом они еще и красивы. Красивы сами по себе. Прям, как графические арт-объекты. Но если эту красоту изобразить особым, художественным, способом, то мы получим не просто слово или текст, а самую настоящую картину, имя которой – китайская каллиграфия. Или подлинное искусство, которое рука об руку шло с зарождением и развитием китайского искусства.

ВНАЧАЛЕ БЫЛ РИСУНОК

Появление китайской письменности принято относить к глубокой древности. Насколько глубокой – историки не берутся ответить с непоколебимой точностью. Помимо археологических находок, в ход идет, как и положено, ряд легенд. Легенд, надо заметить, одна замечательнейшая другой. Согласно одной из них, иероглифическое письмо изобрел загадочный император Фу Си, появившийся на свет в результате того, что его мать наступила на след великана. На дошедших до нас изображениях он предстает в образе полуживотного, полужеребца.

Следуя сказаниям, Фу Си даровал людям огонь и обучил готовить пищу, приобщил к охоте и рыбной ловле, придумав разнообразные силки и ловушки. А однажды, прогуливаясь по берегу реки Хуанхэ, он увидел выходящего из реки дракона, на спине которого отчетливо проступали какие-то знаки.

Быстро сообразивший император тут же их срисовал. Знаки эти напоминали следы птичьих лап на песке. Выкинув в смысл зора, Фу Си набросал восемь триграмм – комбинаций из трех сплошных и (или) прерывистых черт, от которых и берет будто бы начало китайская иероглифика.

Еще одна легенда приписывает изобретение письменности астрологу Пан Се, мудрейшему помощнику мифического основателя китайской цивилизации, известного под именем Желтый император. Пан Се, который был наделен (ух!) двумя парами глаз, а соответственно острым зрением и способностью к провидению, наблюдал небесные знамения, сопоставлял следы птиц и черепашек, а затем определял формы написания иероглифов.

...Однако ж, как поведали нам наши гитды, ученые-историки смотрят на это дело, то есть появление иероглифов, куда как прозаичнее. Так, по их словам, достоверно известные ранние образцы китайских письмен относятся к XIV веку до н. э., и представляли они из себя в те времена знаки, процарапанные на панцирях черепах и лопаточных костях жертвенных животных, использовавшихся в



гадательных целях. Это были примитивные схематичные изображения самых обыденных объектов, по-научному называемые пиктограммами. То был первый этап эпохи древней письменности – период от королевских семей Инь и Шан до Цинь. Понятия «искусство каллиграфии» еще не существовало, но прочная основа для него уже была заложена.

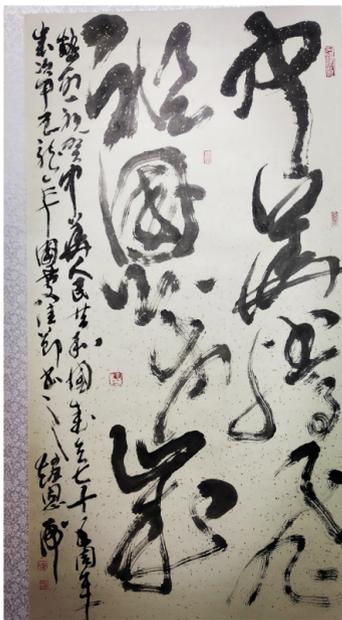
Шло время, и с приходом династии Западная Чжоу знаки уже представляли собой главным образом надписи, отлитые на бронзовых сосудах. Их оставляли князья, делавшие жертвоприношения. Данный метод разительно отличался от метода резьбы по кости оракула, поэтому в обработке формы появились некоторые новые особенности. Наиболее заметной среди них является то, что изображения линий становятся полными, изящными и насыщенными, а контраст по толщине и прямолинейности значительно усиливается.

Дальше – больше. Сфера применения письма постепенно расширялась, и в игру вступают кисти, спомощью которых пишется все более текстовых материалов. Постепенно «линии» печатного письма перерастают в «штрихи» с более сложными очертаниями, что и привело к появлению так называемого официального шрифта.

Правление династии Хань можно уже назвать эпохой официального письма, когда аристократия все больше интересуется каллиграфией, признавая ее особым видом искусства, а не просто инструментом записи.

Современное же рукописное письмо начинается формироваться от поздней династии Хань до династии Тан, то была эпоха становления художественного духа классической каллиграфии. Надо сказать, что династия Тан придавала большое значение ценности искусства каллиграфии и даже позиционировала его как «бессмертное явление». Стиль того времени можно назвать новаторским и великолепным образцом в искусстве каллиграфии.

В последующие годы – от поздней династии Мин до династии Цинь древнее искусство каллиграфии переживает этап обобщения и трансформации, т.е. новый



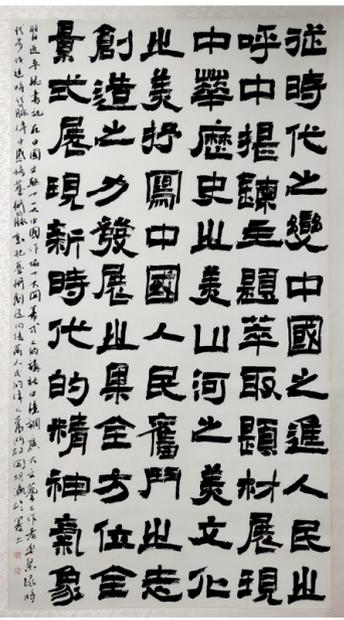
виток своего развития. Таким образом, подытоживая вышесказанное, можно с уверенностью утверждать, что современные китайские иероглифы представляют собой не что иное как упрощавшиеся со временем знаки-рисунки, которые утратили свой первоначальный вид и потеряли сходство с обозначаемыми предметами.

Тем не менее изобразительная природа китайской письменности сомнению не подлежит. Иероглифика зародилась и развивалась в отрыве от устной речи, со временем явив миру высоко каллиграфическое искусство, на протяжении веков превозносимое китайцами выше других искусств.

РАССЧИТЫВАЙ БЕЛОЕ, СОИЗМЕРЯЙ ЧЕРНОЕ...

Между тем возможность принять участие в мастер-классе по написанию иероглифов вызвала у нас большое волнение. Причем заметно волновалась не только иностранная часть нашей группы, но и непосредственно китайская. Было видно, с каким трепетом и почтением относятся они к этому удивительному искусству своей страны.

...Обмакнув кисть в тушь, мастер с улыбкой рассказал, что в китайской традиции черный цвет ассоциируется с силой инь, а белый – с ян. В наставлениях по каллиграфии неизменно подчеркивалось: «Рассчитывай белое, соизмеряй черное». Черный цвет обозначает глубинные, сакральные тайны бытия,



нескончаемую потенцию форм. Белый цвет связан с первозданной чистотой, реальностью сущего и его гибелью. По его словам, форма искусства каллиграфии очень проста – только китайские иероглифы, только сочетание черного и белого цветов, максимум с изменением цвета бумаги и формы крепления, и добавление красных печатей. Однако эта простейшая форма содержит поистине бесконечные изменения и бесконечно же богатые формы.

Созвучие черного и белого – основа каллиграфической эстетики. Два этих цвета выполняют функцию цветового контраста, но контрастируя, они, тем не менее, взаимозаменяемы. К примеру, если фон окажется черным, а иероглифы белыми, с точки зрения цельности и гармонии ничего принципиально не изменится.

Сходным образом действуют и другие важные для каллиграфа пары противоположностей: легкое – тяжелое; квадратное – круглое; кривое – прямое и так далее.

ЧЕТЫРЕ ДРАГОЦЕННОСТИ УЧЕНОГО

Именно так называют неотъемлемые предметы образованного человека в Китае. Бумага, кисть, тушь и тушечница – на протяжении веков и поныне без них не обходятся ученые, философы, поэты, художники, каллиграфы.

С появлением бумаги (ее изобретение приписывают служителю императорского гарема Цай Луню, который стал со временем божеством – покровителем бумажного производства) каллиграфию ждал новый прогресс. Исползовавшиеся перед этим бамбуковые планки были тяжелы и громоздки, а шелк просто-напросто дорог. Так в III-IV веках бумага почти полностью заменила в письменном обиходе и шелк и бамбук.

Интересно, что хоть бумага и стала идеальным полотном для каллиграфов, однако ж, что в древности, что в наши дни, китайцы охотно покрывают иероглифами всякую пустую поверхность, таким образом окультуривая ее. Любые природные объекты, как то: скалы, минералы, драгоценные камни, даже зерна злаков – годится все.

Что касается кисти, то лучше и надежней ее придумано не было. Производство каллиграфических кистей по сей день находится в руках династий кистевязов, некоторые из которых веками поставя-

«Прежде чем браться за тушечницу, нужно сконцентрировать дух, очистить мысли, обдумать форму и размеры знаков, расположение горизонталей и вертикалей, характер энергетических импульсов, добиться взаимодействия жил и вен. Замысел возникает прежде работы кисти. Только после этого создают иероглифы»

ВАН СИЧЖИ,
китайский каллиграф, IV в.



ли свою продукцию еще императорскому двору. Сделать хорошую кисть весьма трудно. Ей следует быть емкой для туши и способной удерживать ее длительное время, ведь мастер, раз обмакнув кисть, должен порой написать, не отрываясь, целый столбец знаков.

Правильно сделанная кисть должна легко отдавать тушь даже при самом слабом нажиме и пружинить при выпрямлении. Вместе с тем хорошего каллиграфа отсутствием кисти не испугать. Некоторые из них под воздействием обстоятельств вынуждены были писать пальцами рук и ног, своими волосами, шалкой, платком или просто скользящим листом бумаги. Замечательный философ Кан Ювэй в начале прошлого века собирал толпы зевак, выписывая утонченные иероглифы метлой на бумаге, разложенной прямо на дороге.

Как бы удивительно это ни было, но палочка туши является самым дорогим предметом в арсенале каллиграфа. По этому поводу мастера даже говорят, что «хорошую палочку туши раздобыть труднее, чем золото».

Когда-то давным-давно писали лаком, но он был слишком тягучим и долго не высыхал. Тушь же на основе сажи, которую смешивали со специальным клеем, полученным из кожи животных, оказалась наилучшим для письма материалом. Начиная с III века, тушь стали делать из сажи сосны в виде палочек. В дальнейшем мастера, перепробовав разнообразное сырье для изготовления туши, так и не нашли ничего лучше, чем сосновая сажа.

Палочка туши столетиями сохраняла свои свойства, и чем она старше, тем превосходнее ее качество. В свою очередь, необходимость растирать тушь привела к созданию тушечницы. Это каменная пластина, имеющая как небольшое углубление, в которое стекает готовая тушь, так и плоскость, на которой натирают тушевую палочку и разводят получившийся порошок водой.

Тушечница – наиболее долговечный предмет из всех инструментов каллиграфа, а потому издавна стала желанным объектом коллекционирования. Нам рассказали, что цены на изделия известных мастеров заоблачно высоки, а еще о тушечницах слагали стихи, писали настоящие трактаты. К примеру, великий китайский поэт и художник Ми Фу даже сочинил «Историю тушечниц».

...В Китае говорят, что каллиграфия – это музыка, только обращена она не к слуху, а к глазу. И наблюдая, как мастер, вооружившись всеми «четырьмя драгоценностями», выписывал один за другим иероглифы, словно дирижируя ими как хорошо слаженным оркестром, трудно было не согласиться с этим утверждением.

ТУРИЗМ

ДРУГИЕ БЕРЕГА

С наступлением зимы многие соотечественники задумываются о планировании новогодних школьных каникул и предстоящих новогодних праздников. В это время билеты по востребованным направлениям раскупаются особенно быстро, и одним из популярнейших направлений неизменно остается Дубай. Этот город, символизирующий уникальный синтез современности, роскоши и передовых технологий, не перестает привлекать туристов со всего мира. Казахстанские журналисты, по приглашению Министерства туризма Дубая, отправились узнать, что же делает этот амбициозный мегаполис таким притягательным?!

ДУБАЙ – СТОЛИЦА ТУРИЗМА

Айгуль БЕЙСЕНОВА, фото автора и организаторов

Дубай – это город, где время словно замерло на границе веков, вплетая в узорный орнамент своей истории роскошь современности и магию древнего Востока. Здесь восходы и закаты окрашивают золотом песчаные дюны, а среди небоскребов и инноваций можно ощутить дыхание караванов, некогда пересекавших бескрайнюю пустыню. Город, напоминающий восточную сказку, рассказывает о своем рождении, словно легенду о том, «как город-красавец в пустыне возник, как в синее небо взметнулись дома и как удивилась природа сама...»

ГОРОД БУДУЩЕГО И КОНТРАСТОВ

Дубай поражает своим космополитизмом: на его улицах можно встретить представителей самых разных национальностей и конфессий. Здесь удивительный симбиоз культур, где практически все народы мира сосуществуют мирно, дружелюбно, охотно поддерживая друг друга, уважая традиции и обычаи других стран и народов.

Межнациональный язык общения – английский, со своими многополярными диалектами. На каждом шагу можно услышать приветливое «Where are you from?» – один из самых популярных вопросов этого масштабного мегаполиса. Здесь вы забудете о таких понятиях, как воровство, ограбление, так как криминальная обстановка, согласно отчету Numbeo, в Эмиратах самая низкая, потому что ОАЭ – страна с одним из самых низких уровней преступности в мире.

Сотрудники любых учреждений, торговых центров, отелей или полицейские и даже прохожие всегда готовы помочь сориентироваться в малознакомой для новичков местности. Основным языком общения стал не столько арабский, сколько английский. Это во многом объясняется наличием большого числа международных школ, где обучение ведется на английском языке. Молодое поколение любых национальностей, выросшее в духе космополитизма, в большинстве своем свободно общается на английском. Хорошо продумана молодежная политика, куда входит нескончаемый спектр увлечений и изумлений.

Виртуальный футбол и спортивные зоны – в развлекательных центрах, таких как Dubai Sports World и VR Park Dubai или тематический парк Real Madrid World, посвященный футболу, есть интерактивные зоны, где можно играть в футбольные симуляторы. Развлекательные все виды спорта: плавание, теннис, боевые искусства, фитнес...

В полном объеме функционируют инновационные хабы: Dubai Future Foundation и Area 2071 предоставляют молодым стартаперам и изобретателям площадки для реализации своих идей. Кроме футбола широкий выбор программ по IT, дизайну, искусству, робототехнике, языкам и многому другому.

Дорожно-транспортная динамика здесь практически круглосуточная, так как каждая семья имеет автомобиль, и не один. Трафик довольно плотный, особенно с 16:00 до 20:00 по местному времени. Город живет в своем ритме: днем он кажется размеренным, спокойным и даже пустынным – офисные работники заняты делами внутри своих офисов, торговцы обслуживают покупателей, а туристы, несмотря на жаркую погоду, исследуют достопримечательности.

Но нужно учитывать, что в Дубае очень трепетно относятся к частной жизни, поэтому фотографировать прохожих и даже детей, и в особенности женщин, строго запрещается. Все только с разрешения. Космополитизм Дубая ярко проявляется в разнообразии национальной одежды и кухни.



Проголиваясь по ресторанным кварталам или атмосферным улочкам старого города, можно почувствовать богатство ароматов, которые пробуждают аппетит. В Дубае можно найти все: от скромных уличных закусок до изысканных блюд в ресторанах, удостоенных звезд Мишлен. Меню города поражает своим разнообразием – от свежих лобстеров и сочных стейков до привычных гамбургеров и хот-догов, а также бесчисленного множества десертов на любой вкус.

Отдельного внимания заслуживают уникальные гастрономические пространства. The Guild – это воплощение кулинарной роскоши, где гости могут попробовать изысканные блюда в элегантной обстановке. Time Out Market Dubai предлагает современную и, но не менее увлекательный опыт – под одной крышей собраны лучшие кулинарные концепции, от местных деликатесов до международных гастрономических шедевров. А погрузиться в аутентичный мир ближневосточной кухни поможет экскурсия с Frying Pan Adventures.

Знаменитый дубайский шоколад, пользующийся небывалой популярностью, который мне так и не удалось попробовать, вообще отдельная тема. И спрос, и закуп шоколада превратились в какой-то ажиотаж. Видимо, не попробовав – не поймешь. Хотя бы по этой причине стоит вернуться, чтобы не спеша восполнить все пробелы, какие не удалось осуществить в одну поездку. Город вполне располагает к дальнейшему с ним знакомству.

Вдоль вечерних многолюдных улиц вам встретится цветовая палитра и арабской абайи, и кандуры, и индийские сари и курты, африканские яркие ткани и узоры, а также европейский и азиатский стили одежды. Такое разнообразие культур не только подчеркивает космополитизм Дубая, но и дает каждому человеку возможность сохранять связь со своей культурой, оставаясь при этом гармоничной частью общего ритма этого уникального мегаполиса. Однако настоящая жизнь начинается к вечеру, когда город наполняется движением и энергией.

В Дубае много людей, которые, однажды приехав сюда, решают остаться, так как развитие происходит по всем направлениям. Многие открывают свой бизнес, получают визы для учебы и работы. Здесь действует сотня всевозможных типов виз, позволяющих адаптироваться к жизни в этом современном и динамичном городе. Дубай по праву считается местом, где каждый может найти для себя возможности и комфорт, несмотря



на жаркий климат и многополярную атмосферу.

Будучи частью Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ), Дубай за последние несколько десятилетий прошел путь от маленького торгового порта до одного из крупнейших экономических и туристических центров планеты. Об этом рассказывают музейные экспонаты Al Shindagha, расположенного на берегу залива Dubai Greek, наглядно представляющего эволюционную картину города. И если прежде это было небольшое рыбацкое поселение, то сегодня Дубай – это не просто мегаполис, но и символ интеграции древних традиций с передовыми технологиями.

Однако нельзя забывать, что династия Аль-Мактум с момента основания шейхства в 1833 году сыграла ключевую роль в его становлении и развитии. Шейх Рашид бен Саид Аль-Мактум, которого называют отцом современного мегаполиса, в годы своего правления (1958–1990) инициировал масштабное строительство инфраструктуры, включая порты, дороги и первую свободную экономическую зону, что создало базу для экономического роста.

Шейх Мохаммад бен Рашид Аль-Мактум, визионер нового Дубая, с 2006 года ведет город к статусу мирового центра технологий и инноваций. Он является автором стратегической инициативы Smart Dubai, направленной на превращение города в глобальный интеллектуальный хаб, где современные технологии сочетаются с устойчивым развитием. Нынешний «Smart city» сочетает в себе контрасты: шумные базары с запахом специй, соседствующие с яркими торговыми центрами, а на фоне песчаной тишины пустыни вырастают светящиеся в ночном небе огни небоскребов.

Многому нужно учиться у природы, как это делали наши предки на заре зарождения цивилизации. Заметьте, что в природе противоположности не уничтожают, а дополняют друг друга и создают новый уровень жизни. И здесь прошлое и будущее – словно взаимодополняемые элементы одного целого, нашего гармоничное в себе сочетание, создавая новое пространство, которое восхищает и вдохновляет миллионы людей со всего мира.



Если вы еще ни разу не читали эту восточную сказку, а только слышали о ней, то будете приятно удивлены неизвестному сюжету с соколом Алия – арабское имя (ударение на первый слог), означающее возвышения или подарок небес, караваном верблюдов, огненным шоу и прогулками на джибах по бескрайней пустыне.

ЭКОНОМИКА И ИНФРАСТРУКТУРА

Дубай – это не только крупнейший центр торговли, но и важный финансовый и деловой хаб, предоставляющий уникальные возможности для ведения бизнеса. Город привлекает огромное количество международных компаний и инвесторов благодаря выгодному географическому положению, свободным экономическим зонам и благоприятному деловому климату, что свидетельствует о том, что в целом сам город и страна занимают лидирующие позиции на Ближнем Востоке. За прошлый год ОАЭ стали второй страной в мире по объему полученных прямых инвестиций (ППИ).

Ключевую роль в экономике играют такие отрасли, как недвижимость, туризм, авиационная, технологическая и инновационная, розничная и оптовая торговля, страховые. Страна уверенно смотрит в будущее, создавая все возможные условия для внедрения технологий и научного прогресса в различные области экономики. Музей будущего (The Museum of the Future), расположенный на главной магистрали города – шоссе Sheikh Zayed Road, отчетливо это демонстрирует.

Постоянная экспозиция музея показывает, как технология изменяет жизнь человечества в ближайшие 50 лет. Здесь представлены достижения в области искусственного интеллекта, дополненной реальности, устойчивого развития и космических исследований. Музей представляет собой многоэтажное сооружение и разделен на пять секций: ИИ, экология, дополнительная реальность, космос, медицина.

Любая экспозиция, к примеру, вдохновляет на осмысление будущего и пути его улучшения. На базе музея обещают быть организованы образовательные курсы и мастер-классы от ведущих ученых мира. Дубай обладает стратегически удобным местоположением, находясь на пересечении Европы, Азии и Африки, что делает город важным транспортным узлом для международных путешествий.

Из Дубая можно быстро добраться до множества мировых столиц, что особенно привлекает туристов и бизнесменов. Флагманская авиакомпания Emirates Airlines является одной из крупнейших в мире, обеспечивая удобное авиасообщение через международный аэропорт Дубая (DXB), который занимает лидирующие позиции по пассажиропотоку и количеству международных рейсов.

Дубай, окруженный пустыней, является образцом интеграции древних традиций и новейших технологий, где небоскребы соседствуют с традиционными арабскими рынками и ультрасовременными торговыми комплексами. Город будущего активно развивает насыщенные острова, такие как Пальма Джумейра, уже ставшие символом города. Как все мы убедимся, по всем направлениям, конструктивно оборудованный, современный мегаполис, с массой внедренных технологических разработок, вполне удобен и безопасен и для туризма, и для проживания.

Город славится своей передовой инфраструктурой. Здесь работают современные транспортные системы, включая полностью автоматизированное метро без водителей, которое ежедневно перевозит тысячи пассажиров. Дубай также активно внедряет инновационные виды транспорта, такие как беспилотные автомобили и воздушные такси, подтверждающая свою приверженность технологиям будущего. Разветвленная сеть дорог, мостов и транспортных узлов делает город не только комфортным для жизни и работы, но и привлекательным для туристов и предпринимателей со всего мира. Дубай – это место, где традиции и прогресс создают основу для постоянного роста и вдохновения.

НЕБОСКРЕБЫ И АРХИТЕКТУРА

Дубайский городской ландшафт – это нечто уникальное, прежде всего, благодаря его знаменитым небоскребам. Среди них – знаменитая башня Бурдж-Халифа, которая на сегодняшний день является самым высоким зданием на планете, высотой 828 метров. Этот грандиозный архитектурный проект стал символом Дубая и воплощением амбиций города.

Помимо легендарной Бурдж-Халифы, Дубай славится множеством других знаковых архитектурных шедевров, таких как Бурдж-аль-Араб, признанный самым роскошным отелем в мире, район Джумейра Бич Резиденс, известный своими элегантными небоскребами и оживленной атмосферой, и дубайская рамка Dubai Frame с архитектурной конструкцией, символизирующей окно в прошлое и будущее города.

В дополнение к этим современным зданиям, Дубай активно развивает насыщенные острова, такие как Пальма Джумейра или The World Islands, которые являются примером выдающихся инженерных решений. С помощью масштабных проектов Дубай меняет не только городской ландшафт, но и саму географию региона.

ТУРИЗМ И КУЛЬТУРА

Дубай – это современная столица туризма в Персидском заливе, привлекающая миллионы туристов ежегодно своими уникальными достопримечательностями и возможностями для отдыха. Здесь находится один из самых больших торговых центров в мире – Dubai Mall, а также крупнейший аквариум и зоопарк в здании торгового комплекса. Гостям города предоставляется возможность посетить крытый горнолыжный курорт Ski Dubai, где жарким летом можно покататься на лыжах и сноуборде.

В Дубае также располагаются одни из самых роскошных и известных отелей мира. Помимо упомянутого уже Burj Al Arab, стоит отметить легендарный курорт Atlantis The Palm, парк аттракционов Motingate Dubai, где посетителей ждут самые скоростные в мире вращающиеся американские горки, созданные по мотивам триллера «Иллюзия обмана», развлекательные зоны зеленого «Прека» и «Мадагаскара», один из лучших аквапарков мира, Wild Wadi Waterpark, тематическое оформление которого навеяно легендами о Джухе – популярном герое арабского фольклора. К услугам гостей огромное количество водных горок и развлечений для всей семьи.

Для любителей пляжного отдыха есть пляжный клуб The Byron Bathers Club с ярким интерьером в бело-голубых тонах. Угощения и меню от шеф-повара клуба – Тома Арнела – настоящий рай для гурманов.

Город привлекает не только любителей шопинга и развлечения, но и тех, кто интересуется культурой. В последнее время Дубай становится важным культурным центром с музеями, арт-галереями, театрами и концертными площадками. Дубайский оперный театр – это не просто концертный зал, а символ города, который сочетает современные тенденции и традиционные элементы арабской архитектуры. Не стоит забывать и о культурном районе Аль-Серкаль Авению, где можно найти галереи, выставки, мастер-классы и другие творческие пространства.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

Несмотря на свое стремительное развитие, Дубай активно работает над внедрением экологических решений в архитектуре и городской инфраструктуре. Город активно поддерживает концепцию устойчивого развития и старается минимизировать свое воздействие на окружающую среду. Дубай – это один из самых динамично развивающихся и амбициозных городов мира, олицетворение современности и технологических достижений. Будучи частью Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ), Дубай за последние несколько десятилетий прошел путь от маленького торгового порта до одного из крупнейших экономических и туристических центров планеты.

ОБЩЕСТВО

dknews.kz

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ

«Angel Love»: посвящение Димаша и Лин Вэйлима

В творческой жизни Димаша летом 2024 года произошло сразу несколько событий, тем или иным образом связанных с Китаем. Во-первых, в кинопрокат вышел блокбастер «A Legend» с Джеки Чаном в главной роли, финальную песню «This Love» к которому казахстанец исполнил на китайском диалекте мандарин. Во-вторых, Димаш принял участие в популярном вокальном шоу «Our Song» и фестивале середины осени, где порадовал зрителей сразу тремя дуэтами с известными китайскими певцами. А в-третьих, он был приглашен в Поднебесную в качестве специального гостя на телевизионный конкурс «I am Singer», где не только подготовил дуэт на английском языке с одной из участниц, но и выступил сольно на гала-концерте с премьерой песни «Angel Love».

Olga TERIKOV, DK Media Europe,
фото из личного архива
Лин ВЭЙЛИМА и DimashStudio

Авторами слов новой песни «Angel Love», написанной казахским композитором Ренатом Гайсиным, оказались одновременно два поэта: казахстанец Калкаман Сарин и американец Лин Вэйлим. Можно с уверенностью предположить, что исполнение части песни на китайском языке стало своего рода данью уважения языку страны, которая в 2017 году открыла молодому вокалисту дорогу на широкую интернациональную арену.

Для Димаша тексты песен имеют большое значение, о чем он не раз говорил в своих интервью. Так кто же этот человек, которому предстояло воплотить в поэтической форме задумку певца? Мы заинтересовались у самого Лин Вэйлима, и вот, что он о себе рассказывает: «Я родился 15 августа 1990 года в Фуцзяне, Китай. Я переехал в Лос-Анджелес со своей семьей в 2008 году. В то время я учился в гимназии. Мы приехали сюда в поисках новых возможностей».

Счастливым случай помог молодому музыканту определиться со сферой своей будущей деятельности. «Впервые я попробовал написать песню, когда мне было 22 года, и это была первая песня в моей жизни. К счастью, она была использована в качестве OST для тайваньской драмы под названием «Born to be wild». Песня называется «Never say goodbye». Текст и музыка мои, а исполнил ее Джимми Хун из бой-бэнда Tension», – рассказал Лин Вэйлим.

Так молодой музыкант получил подтверждение своего таланта и смог убедиться в правильности выбранного им творческого пути. Постепенно, шаг за шагом, Лин завоевывал свои позиции в мире композиции.

34-летний поэт является постоянным соавтором Нэйтана Вана – известного американского композитора, члена Академии кинематографических искусств и наук. Вместе они написали не одну песню, в том числе и для кино. В 2020 году к творческому тандему присоединился Димаш.

Успешно начавшееся сотрудничество нашло свое продолжение



этим летом при создании песни «Angel Love». «Мы с Димашем уже дважды работали вместе, и у нас сложилось взаимопонимание и доверие друг к другу, что и привело к тому, что мы снова стали сотрудничать», – поясняет поэт причину, по которой Димаш обратился именно к нему с предложением написать китайские слова для новой песни.

По всей видимости, предложенная тема тронула поэта, что неудивительно, ведь ему, как и Димашу, не чужды чувства сострадания и милосердия. В чем была суть истории, которую предстояло превратить в стихи? Лин вспоминает: «Суть заключалась в том, что одна из поклонниц Димаша умерла от болезни, и Димаш захотел посвятить ей песню. Когда я услышал, о чем идет речь, это напомнило мне легенду о том, что тот, кто умирает, на самом деле не покидает нас, а просто становится звездой, которая следует за нами».

Лин Вэйлим продолжает: «Я представил себе, что эта девушка боролась с болезнью, по-

добно звезде, которая сокрыта туманом. Но как, несмотря на трудности, постепенно туман рассеивается, так и все плохое проходит, и мы видим звезды, свободно и счастливо танцующие среди летящих облаков».

Композитор песни Ренат Гайсин, написавший мелодию несколько лет тому назад, рассказал в своем интервью «Dimash News» о том, что название песни дал сам Димаш. Мы заинтересовались у автора слов, что знает он о возникновении названия песни «Angel Love».

«На самом деле я не знал название песни, пока писал текст. Рабочее название было другое, – рассказывает Лин Вэйлим. – Но последние слова песни «anjingle» («тишина») на китайском языке созвучны английскому выражению «Angel Love».

Те, кто следит за творчеством Димаша, знает о стремлении певца не только знакомить интернациональную публику с сокровищами казахской культуры, но и стараться проявить уважение к местной публике, исполняя

ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ

ОСТАНОВКА

В СТАМБУЛЕ



HOTEL

БЕСПЛАТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ
в эконо классе 1 ночь
в бизнес классе 2 ночи

вы можете продлить свое пребывание
по специальным тарифам от
49 долларов США за ночь



TURKISH AIRLINES

Для получения информации о применяемых правилах и условиях, посетите turkishairlines.com

STAR ALLIANCE  25 YEARS



Димаш и Лин ВЭЙЛИМ

песни на языках других стран. Тем не менее поражает смелое решение вокалиста создать в столь сжатые сроки, буквально за считанные дни, произведение, объединившее в себе элементы двух культур, а именно казахскую и китайскую поэзию.

«Время было ограничено, – поясняет Вэйлим. – Я получил демо, и мне нужно было закончить текст за 3 дня. Я знал, что Димаш должен спеть эту песню на концерте в Китае, поэтому хотел оставить ему как можно больше времени для репетиций. Я знаю, что китайский язык может быть довольно сложным, поэтому я старался написать текст песни в прямой манере, с легким произношением. Слова простые, они свободно улавливаются, их можно хорошо понять на слух. Я специально учитывал китайское произношение артиста и старался сделать текст простым и понятным, но в то же время он не должен был напоминать детскую песенку».

Лин Вэйлим постарался облегчить Димашу работу над песней:

«Я предоставил английский перевод и записал демо-версию, чтобы Димаш мог лучше понять и потренироваться с ней. При этом Димаш привнес много своих идей, помимо этнических и личностных моментов, что сделало песню еще более интересной. Я слышал, как он пел. И он выступил исключительно хорошо. Как человек, который тоже может петь, я восхищаюсь его невероятным вокальным диапазоном и голосовым контролем, тем, насколько плавно и незаметно он перемещается между регистрами, от глубоких и мощных низов до резонирующих верхов, при этом сохраняя ясность и эмоциональную выразительность. Его способность исполнять песни в разных стилях и на разных языках демонстрирует его универсальность. Я восхищен этим певцом и могу у него поучиться».

После выступления Димаш поделился со своим переводчиком опасениями насчет правильности артикуляции во время выступления и услышал в ответ

уверение, что все слова были хорошо произнесены. В интервью для программы «Our Song» Димаш рассказал об еще одной причине своего стремления, несмотря на трудности с произношением, исполнять песни именно на китайском языке:

«Китайский язык – самый сложный язык в мире. Но он один из наиболее богатых языков. Каждая китайская песня наполнена большим смыслом. Поэтому я рад выступать с песнями на китайском языке».

Трогательно-печальная песня под названием «Любовь Ангела» превратилась в настоящий интернациональный проект, эмоциональная компонента которого приобрела особенную глубину не только благодаря проникновенной мелодии и безупречному вокалу, но и неожиданной комбинации строк казахской и китайской лирики. Подарок Димаша слушателям заставляет также с интересом ждать новых креативных идей от двух почти ровесников. «Я думаю, что это отличное начало. Я с нетерпением жду продолжения нашего сотрудничества и очень благодарен всем за признание моей работы, – делится с нами планами поэт Лин Вэйлим. – Мы, как люди, принадлежащие к разным культурам, можем привнести огромное богатство в творчество. Каждая культура хранит в себе уникальные взгляды, традиции и формы выражения. Такое сочетание способно привести к появлению инновационных форм искусства, которые найдут отклик в глобальном масштабе, преодолеют разрыв между различными аудиториями и улучшат взаимопонимание».

Полную версию материала читайте на сайте dknews.kz

ЛЕТОПИСЬ

Кинотанец соединяет поколения

В алматинском Государственном музее искусств РК им. Кастеева недавно состоялась презентация музыкально-хореографического видеопроекта «Время». Он создан в креативной лаборатории Creative Lab интернет-журнала Qazaq Ballet.



Вадим КРАВЦОВ, фото автора

Видеопроjekt соединил три поколения известных казахстанских артистов балета и синтезировал несколько видов искусств. Идея принадлежит театральному режиссеру и балетмейстеру Дамиру Уразымбетову и осуществлена под его руководством с операторами-постановщиками Натальей Дмитриевой и Игорем Фурмановым.

Авторы видят концепцию видеопроекта «в осмыслении понятия времени через языки искусства – музыки, танца и



кино». «Время» объединяет пять видеоклипов, созданных в жанре кинотанца и философски осмысляющих феномен времени в жизни человека. Героями видеоклипов стали пять звезд

казахстанского балета разных поколений: Людмила Рудакова, Александр Медведев, Куралай Саркытбаева, Мадия Касымов и Орынгуль Нуржанкызы. Ими созданы выразительные кинообразы, передающие настроение, эмоции в сочетании с незаурядной актерской игрой. Солисты танцуют под музыку Иоганна Себастьяна Баха, Вольфганга Амадея Моцарта, Астора Пьяцоллы, Сайраша и Софьяна Памара.

Участники видеопроекта присутствовали на презентации и охотно делились своими эмоциями. Куралай Саркытбаева: «Большое спасибо, Дамир Дуйсенович, за то, что вернули меня в то время, когда я танцевала. Клип с моим участием вы назвали «Обретенное время». Это действительно мое обретенное творческое время, очень ценное

для меня... Большое спасибо, что вы оставляете историю моего поколения для людей».

Александр Медведев: «Я очень рад, что вы сделали этот клип. Балет – это моя жизнь. Уже 60 лет сознательной жизни я работаю в хореографии. Я всегда говорю своим ученикам: «Вы приобрели прекрасную профессию – дарить людям радость. Отдавая зрителю частицу своего сердца, частицу своей души вы взамен будете получать ни с чем ни сравнимое чувство творческого удовлетворения от сознания того, что вы нужны людям».

Дамир Уразымбетов отметил, что музыкально-хореографический видеопроjekt «Время» является третьим проектом интернет-журнала Qazaq Ballet, созданным в партнерстве с ГМИ РК им. Кастеева.

Деловой Казахстан

Республиканская экономическая газета

Выходит по пятницам

Собственник: ТОО «Группа компаний «Бизнес Медиа»

Генеральный директор, главный редактор:
Серик КОРЖУМБАЕВ
Первый заместитель главного редактора,
заместитель генерального директора:
Марина ТЮЛЕНЕВА

Заместитель главного редактора:
Алептина ДОНСКИХ
Коммерческий директор:
Алена РОМАЙКИНА

Адрес редакции:
050000, г. Алматы,
ул. Гоголя, 86, БЦ «Каз Жол»,
офис 535,
тел.: +7 (727) 279 5041,
e-mail: info@dknews.kz

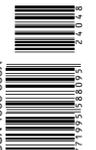
Отдел рекламы:
тел.: +7 (727) 279 5041,
e-mail: commercial@dknews.kz

Издание зарегистрировано
в Министерстве культуры, информации и спорта
Республики Казахстан.
Свидетельство о постановке на учет
№ 6798-Г выдано 13.01.2006

Адрес для корреспонденции:
050000, г. Алматы, почтамт, а/я 388
Опубликованные материалы
не всегда отражают точку зрения редакции.

Ответственность за достоверность фактов и сведений, содержащихся в публикациях
газеты, несут авторы. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Материалы в рамках публикуются на правах рекламы.
© Дублирование материалов без письменного согласия редакции запрещено.
При цитировании ссылка на газету «Деловой Казахстан» обязательна.

Подписной индекс: 64042
Общий тираж: 10000
Номер отпечатан: ТОО «РПИК «Дауир» (г. Алматы, ул. Калдаякova, 17)



ISSN 1995-598X