

СЕРИК КОРЖУМБАЕВ

A photograph of a traditional Chinese garden. In the foreground, a calm pond reflects the sky and surrounding greenery. A small, arched stone bridge crosses the pond. In the background, a traditional Chinese pavilion with a dark, tiled roof and wooden structure is nestled among lush green trees. The overall atmosphere is peaceful and scenic.

# МОИ МГНОВЕНИЯ В ПОДНЕБЕСНОЙ

**НАВСТРЕЧУ КИТАЮ:**

легендарные места и народ удивительной страны,  
открывшей незабываемые страницы путешествия  
для меня, как и для многих людей планеты

ISBN 978-601-80290-6-6



УДК 821.512.122  
ББК 84 (5Қаз)  
К66

Книга издана при поддержке  
China Intercontinental Press & Media Co., Ltd.

Книга известного казахстанского журналиста Серика Коржумбаева - литературный итог его увлекательных поездок в Китай. Он участвовал в крупнейших международных форумах в КНР, посетил многие исторические места Поднебесной, познакомился с культурой, обычаями, бытом этой древней и вечно молодой страны. С ее помощью можно ознакомиться с основными этапами истории, особенностями культуры, мышления китайцев. Ее необходимо прочитать всем кто собирается в Китай на работу или учёбу или даже просто попутешествовать по Поднебесной. Книга хороша и в плане ознакомления с правилами поведения и общения в этой стране. В книге много очень полезной информации. Читая книгу, читатель окажется между традициями и современностью Поднебесной, поймёт Китай в целом и его трудолюбивый народ, который через испытания движется к мечте и счастливому будущему.

ББК 84 (5Қаз)  
ISBN 978-601-80290-6-6

Издатель ТОО «Группа компаний «Бизнес Медиа», 2023

# Предыстория от автора



**М**оя давняя мечта побывать в Поднебесной вызревала на протяжении многих лет. Поднебесной эту страну назвали не даром, большая часть страны покрыта горами, самыми высокими в мире. Не даром Тибет называют еще «крышей мира». Много из того, что мне приходилось слышать об этой стране, было подобно сказке. Поэтому Китай повсюду в мире вызывает к себе все более пристальное внимание и интерес.

Мне нравится путешествовать, наблюдать за жизнью людей, знакомиться и общаться с ними. Ведь когда между людьми и между всеми странами устанавливаются добрые желания, мир будет гармоничным и прекрасным. Интересовало меня в этой древней и вечно молодой стране, буквально, все: история, культура, обычаи, быт. Эта информация, материалы из разных источников оказались настолько впечатляющими и увлекательными,

что желание увидеть своими глазами Китай постепенно переросло в мечту. А когда человек долго о чем-то мечтает или чего-то сильно желает, вдруг самым непостижимым образом, как в доброй сказке, все это начинает сбываться. Все это рождало во мне нетерпеливое предвкушение встречи с неизведанным для меня миром.

Китайская мудрость точна, как всегда: никто не возвращается из путешествий таким, каким он был раньше. И, правда, путешествия – настоящий источник вдохновения, переворачивающий жизнь с ног на голову, дарящий возможность сделать для себя новые открытия, а также открыть заново себя. Представьте, что вы открываете старинную книгу в очень-очень древнем переплете, но таком красивом, с невероятными узорами, выдающимися искусную руку мастера. В ней несколько тысяч страниц, но погрузившись в чтение, вы ни за что не сможете оторваться! Такова Поднебесная страна, которую можно открывать бесконечно, с каждым разом влюбляясь в нее все больше и больше.

Я, как журналист на протяжении многих лет совершал увлекательные поездки в Китай, знакомил читателей с историей двусторонних отношений, участвовал в крупнейших международных форумах в КНР. И мне важно, чтобы мое посещение исторических мест Поднебесной не затерялись в памяти, а получили новую жизнь в этой книге.

# Содержание

Мои мгновения в Поднебесной

Предыстория от автора .....	4
Здравствуй, Поднебесная! .....	8
Первые волнующие впечатления.....	18
Невероятный Пекин.....	23
В древней столице .....	36
Незабываемый Шанхай.....	46
Накануне спортивного форума.....	60
В провинции эксперимента и открытости .....	66
Снятся людям города... ..	70
Легендарный Сиань.....	74
По следам Чокана Валиханова.....	78
Провинция Сычуань моими глазами.....	88
Магия активной жизни Китая.....	92
В городе у бухты.....	98
В одной из древних столиц .....	104
На родине Конфуция.....	107

Путешествие на курорт .....	112
На стыке больших рек.....	116
Мегаполис из бывшей деревни.....	118
Вэйфан приветствует инновации.....	122
Магия в небе .....	128
Открытие культурного сокровища Ичуня.....	134
В Китае любят праздники .....	146
Удивительная страна – Китай .....	154
Воскрешение древнего гончарного искусства .....	160
Заметки на полях «китайского» блокнота .....	168
Мой взгляд на Китай .....	174
Из поколения в поколение .....	179

# Здравствуй, Поднебесная!



**В**первые моя мечта побывать в Китае реализовалась в июне 2001 года – по приглашению информационного агентства Синьхуа и Посольства КНР в РК посетил впервые Китай. Как говорится, все мы живем под одним небом. Мне доставляет искреннюю гордость и радость, что в непростых международных условиях, казахстанские и китайские средства массовой информации объединили усилия, чтобы построить мост справедливости и единения. Экономическое издание и информационное агентство, которые я возглавляю, благодарно за общение и деловое сотрудничество, мы готовы передать новым поколениям традиции дружбы и взаимопонимания. Казахстан и Китай – по определению добрые соседи, а также истинные партнеры по духу. По долгу службы и по зову сердца я в этой книге представлю свое открытие Поднебесной, у которой может быть только интересное и содержательное будущее.

Из Алматы рейсом Китайских авиалиний наша группа казахстанских журналистов перелетела в Урумчи. Три дня знакомства с городом, экскурсии, посещение коллег местного Телеканала, встреча с руководителями СУАР стали незабываемыми событиями в моей жизни.

В Урумчи построен современный аэропорт, который обслуживает как внутренние рейсы, так и международные – из Казахстана, России, Кыргызстана и Пакистана. В перспективе откроется прямое авиасообщение и с Западной Европой. Высокоскоростная железнодорожная магистраль Урумчи – Ланьчжоу с одной стороны, связала регион с другими провинциями КНР, а с другой связывает железные дороги КНР с ведущими «железками» всего континента.

Отель, в который нас заселили, оказался великолепным со всеми возможными мелочами, необходимыми гостю. Не терпелось скорей окунуться в атмосферу нового, еще неизведанного. До официальных мероприятий было несколько часов свободного времени и этим воспользовался, чтобы начать знакомство со страной.

Урумчи – это современный и живописный город, который своими высотными зданиями из стекла и бетона создает впечатление динамичной мегаполисной суеты. Прогуливаясь по его улицам, глаза наверняка остановятся на множестве башенных строительных кранов, что свидетельствует о непрекращающемся строительстве и развитии.

Величественные двадцатипятиэтажные жилые дома и офисные центры, составляют обычный архитектурный пейзаж этого места. Однако настоящая гордость Урумчи – это ее символ, Хун Шань, или «Красная гора», так названная из-за окрашенных в красный цвет скал. На вершине горы стоит памятная стела, именно здесь многие посетители делают свои первые фотографии в КНР, запечатлевая этот момент на долгую память.

Хун Шань также является популярным местом для свадебных кортежей. Молодожены украшают решетку ограды вершины замками и, согласно ритуалу, бросают ключи вниз, что символизирует их обещание о вечной любви и уважении к созданию семьи.

Кроме горы, Урумчи славится также своим прекрасным парком отдыха, который пользуется популярностью среди местных жителей. В парке можно увидеть удивительные постройки в стиле традиционной китайской архитектуры, а также живописные ансамбли из прудов, фонтанов и кустарников. Тут всегда много народу, и каждый находит для себя занятие по вкусу:

кто-то играет на музыкальных инструментах, кто-то увлеченно проводит время за настольными играми, а другие занимаются гимнастикой, поддерживая свои тела в форме и душевное равновесие.

Урумчи – это город контрастов, где современность гармонично переплетается с традициями и историей. Посещение этого уникального места оставит яркие впечатления и приятные воспоминания на долгие годы.

После полагающейся во время пресс-тура обязательной программы, я поспешил посетить уникальный базар Эрдацяо, стремясь обзавестись сувенирами и украшениями, которые смогут украсить мой дом и порадовать мою семью. Этот базарный комплекс, выполненный в стиле миниатюрных минаретов, вызвал у меня ощущение путешествия в сказочный мир восточных традиций.

Самым привлекательным для меня стал самый большой минарет, который служил не только украшением базара, но и выступал в роли обзорной площадки, подарив мне потрясающие виды на весь город. Вдали тянулись высотные здания, создавая неповторимую силуэтную линию горизонта, а местная архитектура придала окружающей атмосфере уникальный колорит.

На этом базаре я познакомился с местными мастерами, чьи работы были просто восхитительны. Ручная работа украшений и сувениров поражала



своей красотой и изысканностью. Каждый предмет был уникален и обладал своей особой историей. Выбирая сувениры, я чувствовал, что они будут не только прекрасным украшением, но и несут в себе частичку этой удивительной страны и ее культуры.

Прогуливаясь по базару, я погружался в атмосферу настоящего восточного рынка, где торговцы с улыбкой предлагали свои товары, а я радостно выбирал то, что пришлось по душе. Это был опыт, который подарил мне незабываемые впечатления и запомнился на всю жизнь.

Во время моего пребывания в городе Урумчи, я также успел посетить несколько интересных мест, среди которых были океанариум, зоопарк и увлекательный парк аттракционов.

Океанариум, находящийся в этом городе, привлекал внимание своей уникальностью – он является самым удаленным от океана в мире. Тем не менее, он удивил посетителей обилием жизни под водой. Здесь можно было увидеть множество видов морских обитателей, включая акул и других интересных млекопитающих водного мира. Это место заставляло нас задуматься о богатстве океанской фауны и ее важности для нашей планеты.

Зоопарк в Урумчи также оставил свои яркие впечатления. Радовало то, что здесь созданы условия, приближенные к естественной среде обитания



животных. Это позволяло животным чувствовать себя комфортно и раскрывать свои природные повадки. Наблюдение за разнообразными видами животных было увлекательным и познавательным опытом.

Но, пожалуй, одним из самых захватывающих мест был парк аттракционов, окруженный красивым озером. Самым примечательным элементом парка была тысячеметровая "китайская стена", которая стилизована под старину и разделяет парк на две уникальные зоны. С одной стороны стены, можно было наслаждаться спокойствием и красотой природы, отдыхая в уютных беседках. А с другой стороны, представлялась возможность наслаждаться захватывающими аттракционами и кататься на электромобилях. Это разнообразие развлечений позволяло каждому посетителю найти что-то по своему вкусу и создавало неповторимую атмосферу в парке.

В программу пресс-тура входило посещение Государственного музея Синьцзяна. Музей запомнился прежде всего своими прекрасными экспозициями, охватывающими различные эпохи и аспекты жизни этого уникального региона. Гиды, рассказывающие истории и артефакты, делали экскурсию еще более увлекательной и познавательной.

Особый интерес вызвала история территории, известной сегодня как СУАР, которая с древних времен служила главным транспортным узлом

для всей евразийской экономики. С начала второго века до нашей эры и в Средние века караванные дороги Великого Шелкового пути проходили через Синьцзян, связывая Китай с разными маршрутами, ведущими к странам Средиземноморья на севере, вплоть до Византии, а также с Индией, всем Ближним Востоком и побережьем Средиземного моря на юге.

Этот потрясающий торговый маршрут перевозил разнообразные товары, включая шелк, золото, серебро, драгоценные камни, а также более простые, но не менее важные, предметы, такие как кожа, шерсть, ковры, фрукты, пряности и слоновая кость. Удивительно, что караваны перевозили даже живых леопардов и львов, предназначенных для европейских правителей.

Все эти рассказы о Шелковом пути привели нас к восприятию истории и культуры этого места с новой стороны. Музей был как окном в прошлое, через которое мы могли заглянуть в удивительные времена торговли, когда этот регион играл ключевую роль в обмене благами между Востоком и Западом.

Программа нашего пребывания оказалось очень насыщенной. Не успевали осмотреться в одном месте – в музее, в парковом комплексе, на предприятии – как следовали новые встречи, экскурсии или переезд в другой





город. Синцзян-Уйгурский автономный район – самый большой автономный район в Китае, а его граница с Казахстаном превышает 1,7 тысяч километров. В рамках проекта «Один пояс – один путь» по возрождению Шелкового пути району отведена ведущая роль. Уже сегодня регион увеличил скорость развития, усиливая производство и расширяя комплексную индустриальную систему – металлургию, нефтепереработку, текстиль, машиностроение, электронику и уголь. Впечатляет, что программа развития производственного сектора СУАР до 2025 предусматривает создание промышленного узла, шести районов и восьми центров. По оценкам специалистов, за десятилетие можно создать производственную инфраструктуру, способную расширить присутствие на европейских рынках. Синцзян играет возрастающую стратегическую роль в экономической безопасности Поднебесной, обеспечивая страну природным газом, нефтью и углем. Одновременно СУАР еще и крупный внешнеторговый хаб, через который идут важные транспортные пути, связывающие Китай с остальным миром. Мы посетили крупнейшие предприятия по выпуску продукции для пищевой промышленности.

Я еще раз убедился, что СУАР – регион контрастов. Здесь расположена пустыня Такла-Макан, уступающая по размерам только знаменитой Сахаре и на ней благоухают зеленью города-оазисы: Кашгар, Турфан. При этом через СУАР проходят хребты Тянь-Шаня, Алтая, Памира с их великолепными заснеженными пиками. Тут находится самая длинная в стране река Тарим и самое низкое место Китая – Турфанская впадина, ниже лишь Мертвое море.

Интересна и познавательна культура и история СУАР. Как я уже упоминал, по региону пролегал Великий Шелковый путь и хорошо сохранились мавзолеи правителей, развалины древних городов, мечети. Синцзян по праву называют "перекрестком цивилизаций", местом, где сосуществуют самые разные культуры и народности. Здесь сосуществуют различные культуры и народности, создавая уникальное культурное наследие. Главный город региона – Урумчи – становится истинным отражением этого разнообразия.

Для представителей казахстанских средств массовой информации посещение культурного фольклорного парка стало важным опытом, позволившим познакомиться с традиционными песнями и танцами этнических групп, проживающих в этом районе. Они смогли почувствовать и увидеть уникальную культуру этого региона. Древняя культура этнических меньшинств Синцзяна обрела защиту и поддержку со стороны китайского правительства, что по-





зволяет ей сохраняться и передаваться по наследству.

Богатство культурных традиций проявляется во всех сферах жизни этнических групп. Песни, танцы и кулинария – все это делает удивительное впечатление на посетителей. Китайское правительство продолжает работать над улучшением условий производства и жизни этнических меньшинств в регионе, признавая их потенциал и значимость. Защита и поддержка традиционной культуры этнических групп является приоритетным направлением, и это позволяет сохранить уникальность и богатство культурного наследия Синьцзяна.

Синьцзян – это не только место совмещения различных культур, но и яркий пример того, как правительство КНР стремится улучшить условия жизни всех людей, уважая и поддерживая их уникальные культурные и этнические особенности. Это свидетельствует о толерантности и важности сохранения культурного наследия, что делает Синьцзян особенным и незабываемым местом для посещения и исследования.

На встречах нам много рассказывали о развитии региона. И нас искренне поразили темпы его развития: почти две трети ВВП СУАР производится здесь. Он занимает значимую роль в экономике Китая, привнося важный

вклад и в ВВП страны в целом. Именно здесь в первую очередь реализуется задача – перейти от количественного роста к росту качественному, фокусируясь на производстве высокотехнологичной и конкурентоспособной продукции, которая пользуется спросом на мировых рынках, включая развитые страны.

Особенно важным является факт, что рост доходов населения превышает темпы ВВП. Это свидетельствует о том, что благосостояние жителей региона с каждым годом улучшается, что является показателем успешного экономического развития и социальной политики. Стремительная реконструкция и строительство жилья для сельского населения создают благоприятные условия для жизни и работы местных жителей. Вот только несколько цифр за последние годы, подтверждающие это: 368 тысяч старых квартир реконструировано, 300 тысяч новых домов для сельского населения построено, образовано 470 тысяч новых рабочих мест

Огромное количество реализованных проектов в СУАР свидетельствует о том, что этот регион превратился в динамичный центр экономической и социальной активности. Реконструкция старых квартир, строительство новых домов и создание новых рабочих мест – все это не только способствует экономическому росту, но и улучшает качество жизни местного населения.

Развитие СУАР служит примером успешных стратегий и реформ, которые привели к заметным результатам в короткие сроки. Внимание качественному росту, усилия по созданию конкурентоспособных продуктов и обеспечению благополучия жителей стали ключевыми факторами в достижении успеха. Это подтверждает, что регион и весь Китай становятся главными игроками на мировой арене, где их достижения оцениваются сотнями тысяч успешно реализованных проектов.



## Первые волнующие впечатления

**В** той первой поездке в Китай у меня было ощущение, что я с каждым днем погружаюсь в глубинные пласты древней истории этой страны. И вот мы в Турфане, захватывающем месте, которое расположено в центральной части Синьцзяна, в уникальной природной локации у южного подножия Тянь-Шаньских гор. Он находится примерно в 150 км к юго-востоку от Урумчи и занимает западную часть Турфанской котловины. Этот район – настоящий оазис, к тому же имеет особенное значение для региона.

Особенностью Турфана является его низкое положение – высота оазиса составляет 145 метров ниже уровня моря. Это делает его вторым самым низким местом в мире, что придает ему уникальные климатические и географические характеристики. Низкое положение создает своеобразный микроклимат и обеспечивает благоприятные условия для сельского хозяйства и культурных насаждений в окружающей пустыне.

Благодаря этим особенностям Турфан привлекает внимание туристов и исследователей. Здесь можно ощутить удивительную гармонию природы и

человеческого присутствия, которое веками приспособлялось к жизни в таком особом месте. Культурное наследие и история Турфана отражают богатство и многообразие культур Синьцзяна, что делает его удивительным местом для путешествий и открытий.

Я ловил каждое слово экскурсовода: история этого уникального во всех отношениях места, насчитывает более 2000 лет. В древние времена город имел стратегическое значение как важный пункт на центральной ветви Великого Шелкового пути. Этот маршрут был культурным и торговым связующим звеном между Востоком и Западом, и Турфан играл ключевую роль в обмене благами и идеями.

Сохранившаяся до наших дней богатая история и культурное наследие делают Турфан драгоценным сокровищем. Важность города на Шелковом пути отразилась в многочисленных памятниках старины, которые превращают его в настоящий музей под открытым небом.

178 культурно-исторических памятников, обнаруженных в Турфане, свидетельствуют о его богатом и многогранном наследии. Особое внимание уделяется шести памятникам древности, среди которых Цзяохэское и Гаочанское городища, а также пещеры тысячи будд Байцзыкэликэ. Эти уникальные археологические объекты признаны особо ценными и находятся под специальной охраной государства, чтобы сохранить их для будущих поколений.



Путешествие в Турфан не только предоставляет возможность ознакомиться с античной историей и культурой региона, но и позволяет проникнуться масштабом и значимостью Великого Шелкового пути. Этот город становится живым свидетельством многовековой взаимосвязи между разными цивилизациями и культурами, и это делает его по-настоящему удивительным историческим местом для изучения и восхищения.

Мы побывали почти везде и убедились, что по большей части население Турфана занимается сельским хозяйством. Я был приятно удивлен: в условиях жаркого и сухого климата, жители этого района с успехом занимаются хлопководством, виноградарством и бахчеводством. Их секрет успеха заключается в уникальной системе орошения, которая делает Турфан оазисом зелени и цветущим краем.

Впечатляющий подземный лабиринт оросительных туннелей и колодцев – это гениальная историческая инженерная система. Она обеспечивает Турфан водой, стекающей с удаленных гор Тянь-Шаня, которые находятся в 80 километрах на северо-западе. Благодаря сотням подземных туннелей, талая вода подводится к полям и садам, не допуская высыхания этого оазиса.

Мастерски отреставрированная ирригационная система, созданная более двух тысяч лет назад, остается одной из самых впечатляющих инженерных



достижений древнего Китая. Сеть "карез" состоит из колодцев, подземных и наземных каналов, которые извлекают воду из глубоких подземных источников, обеспечивая плодородие земель и процветание культурных угодий.

После масштабных реставрационных работ, проведенных опытными специалистами, были восстановлены 108 колодцев и более 18 километров подземных каналов. Кроме того, почти 600 километров водных сооружений были очищены от накопившегося ила, а около 10 тысяч вертикальных стволов шахт были укреплены.

Этот проект орошения является важной частью исторического наследия Китая и заслуживает признания как один из трех великих водохозяйственных проектов древности наряду с ирригационной системой Дуцзяньгань в провинции Сычуань и Великим каналом. Его сохранение и восстановление – великое достижение, которое позволяет сегодняшним поколениям наслаждаться этим удивительным оазисом и понимать, какими выдающимися способностями обладали древние инженеры.

Далее наш маршрут пролегал в город Карамай, который находится на северо-западе Джунгарской впадины Синьцзян-уйгурского автономного района.

На уйгурском языке «Карамай» означает «мазут», и это имя было дано

городу в честь обширных нефтяных месторождений, обнаруженных здесь. Природа Карамая украшена уникальным ярданговым ландшафтом – это особенный рельеф, сформированный в результате природного выветривания. Впечатляющая игра света и тени после летнего дождя делает город загадочным и обворожительным.

Карамай – один из самых богатых промышленных городов Китая и настоящая колыбель нефтяной промышленности Синьцзяна. Его история связана с 1909 годом, когда началась разработка нефтяных месторождений в Душаньцзы. С каждым шагом в разведке и освоении нефтегазовых ресурсов развивалась нефтяная и нефтехимическая промышленность. Карамай по праву считается важной энергетической и нефтеперерабатывающей базой Китая.

Здесь формировались комплексные нефтехимические индустриальные объекты, чья валовая продукция оценивается миллиардами юаней. Город стал мощным добывающим и перерабатывающим центром благодаря обнаруженным в пятидесятых годах нефтяным запасам в этом регионе. С тех пор он стал неотъемлемой частью нефтяной промышленности Китая и продолжает играть ключевую роль в обеспечении энергетических потребностей страны.

Казахстанские журналисты путешествовали среди природных пейзажей города, познакомились с нефтяной промышленностью, увидели великолепные архитектурные сооружения, обширные просторы Джунгарского бассейна. В частности, мы посетили павильон истории рудников, павильон геологии, нефтеносный район «Байли». Нас впечатлила тополиная роща, Большой каньон на реке Байяньхэ, озеро Айликэ. Прекрасен и сам город Карамай – Народная площадь, парк Мир солнечного света и вод. Интересным и познавательным было посещение особой экономической зоны современного сельского хозяйства, высокотехнологичного агроэкологического парка, знакомство с крестьянским колоритом, дегустация особых овощей и фруктов.

Представители ведущих СМИ Казахстана познакомились со всеми областями жизни региона, с обычаями и культурой, интеграцией национальностей. Это, безусловно, в разы укрепило фундамент традиционных дружественных отношений между нашими странами. Радушие, добросердечие и искренняя радость встречи с жителями СУАР превратили дни пресс-тура в теплое и радостное пребывание на китайской земле. Мы вновь прикоснулись к великой истории, наши сердца были наполнены новыми впечатлениями и незабываемыми эмоциями от увиденного нового облика древнего Синьцзяна.



## Невероятный Пекин

**В** октябре 2002 года я получил приглашение Посольства КНР в РК, так сбылась моя давняя мечта – я прилетел в Пекин! Сразу скажу, что на протяжении всего пребывания в столице КНР, я прочувствовал верность традиций, заложенных тысячелетиями, и активный жизненный ритм этой страны. Это было путешествие в невероятный, совершенно неповторимый город. Удивляться и восхищаться я начал уже в аэропорту: вместительные огромные залы аэропорта, разноголосый шум пестрой толпы туристов из всех стран мира.

С первых минут в этом городе я попал в круговорот людей, машин, и первые несколько часов понадобились исключительно для того, чтобы привыкнуть к здешнему стремительному темпу жизни. Затем я освоился, и влился в этот бурлящий поток жизни, и почувствовал себя органично, и устремился навстречу поистине монументальному городу.



Утренний Пекин встретил меня ярко оранжевым солнцем в причудливой синеве чистого неба. Многочисленные велосипедисты на дорогах, широкие проспекты, красивые небоскребы и дома старинной архитектуры, особый терпкий запах еды. Постепенно ко мне пришло ощущение, что этот мир мне уже давно знаком, а я только возвращаюсь туда, где когда-то уже был в своих мечтах. Столица КНР не может не поражать воображение именно своей уникальной архитектурой: сочетанием ультрасовременных зданий и древних сооружений. В дополнение к этим первым впечатлениям – прекрасные дороги, отлично организованное движение, чистые улицы.

Знакомство с Пекином для гостей и туристов, скорее всего, начинается с самой большой площади в мире – Площади Небесного Спокойствия. Для примера, она больше Красной площади в столице России в двадцать раз. Здесь проходят важнейшие митинги и парады Поднебесной. Обязательно всем и каждому советую побывать на Тяньаньмэнь. По некоторым данным, она вмещает 1 миллион человек. Главные памятники и монументы посвяще-

ны всем, кто сражался за свободу Китая. Одна из надписей переводится: «Долгая жизнь Китайской Народной Республики». Именно в Пекине в Доме народных собраний на площади Тяньаньмэнь проходят съезды Коммунистической партии Китая, на которых делегаты из различных регионов Китая определяют дальнейший курс развития, решают по какому пути пойдет страна в следующие пять лет. Мне довелось побывать на высших партийных форумах КНР.

После моей встречи с заместителем директора агентства Синьхуа, я поспешил увидеть величие исторической части столицы Поднебесной. Хочу заметить, что древнейшая культура и богатая история этой удивительной страны создают бесконечные возможности для интересного времяпровождения. Великолепие Китая и его столицы привлекает восхищение во всем – от уникального кулинарного опыта до впечатляющей архитектуры. Несомненно, это загадочное место притягивает миллионы людей со всех уголков планеты, желающих раскрыть его тайны и уникальность.





Многие века людей впечатляет Великая Китайская стена – крупнейший в мире памятник архитектуры, проходящий по северной территории Поднебесной. По некоторым данным, её длина достигает 8852 километров, а по другим данным длина стены больше 20 000 километров. В это трудно поверить и невозможно представить! Глядя на нее, было ощущение прикосновения к чему-то древнему, мистическому.

История Великой Китайской стены насчитывает тысячи лет и является одной из самых удивительных исторических свершений человечества. Строительство этого величественного сооружения началось около 7-го века до н.э. и продолжалось вплоть до 17-го века нашей эры. Исторически оно не является единым замыслом, а представляет собой сложное сочетание отдельных участков, сооруженных различными династиями в разные периоды и для различных целей.

Главной целью строительства Великой Китайской стены была защита китайских земель от нашествий враждебных народов, особенно мародеров и завоевателей с севера. Отсюда и её другое название – «Стена Тысячи Ли», что подчеркивает обширность и грандиозность этого проекта.

Строительство проводилось с использованием различных материалов: от дерева до камня и земли. Впечатляющая протяженность стены, превышаю-

щая несколько тысяч километров, сделала её самым большим сооружением такого рода в мире.

Великая Китайская стена служила не только военным целям, но и выполняла функции контроля за торговыми маршрутами, а также служила средством передачи информации и коммуникации между различными регионами Китая.

Сегодня Великая Китайская стена – это гордость Китая и одна из главных достопримечательностей планеты. Её величие настолько впечатляет, что даже из космоса её можно разглядеть. Несмотря на распространенный миф, что стена видна с Луны, это не соответствует действительности. Однако она легко различима с более низких орбит и становится величественным показателем человеческого труда и настойчивости.

Великая Китайская стена – это не только исторический памятник и символ Китая, но и удивительное свидетельство человеческого стремления создавать нечто великое и непостижимое. Её масштаб и важность в истории человечества делают эту архитектурную чудесную постройку действительно уникальной и захватывающей.

Если вы хотите совершить незабываемое путешествие и ощутить величие Великой Китайской стены, мой совет – посетить участок Мутяньюй. Этот



участок находится немного дальше от Пекина, но ради него стоит приложить усилия. Именно здесь вы сможете насладиться по-настоящему удивительными видами и неповторимым опытом.

Чтобы подняться на стену, у вас есть два варианта: воспользоваться фуникулером, чтобы легко и комфортно достичь вершины, или выбрать путь пешком, наслаждаясь прекрасными окрестностями во время подъема.

Однако настоящее приключение ждет вас при спуске! Мутяньюй предлагает уникальный способ спуститься с величественной стены – на специальных "санках" по металлическому желобу, известных также как "тобоган". Это захватывающий и веселый опыт, который запомнится на всю жизнь.

Так что, если вы хотите почувствовать себя частью древней истории, увидеть удивительные пейзажи и получить яркие эмоции, отправляйтесь на участок Мутяньюй Великой Китайской стены. Он подарит вам незабываемые впечатления и уникальный опыт, который останется в вашем сердце надолго.

Я решил осуществить восхождение до самой верхней, седьмой башни, и не пожалел: виды открывались неземные!

При первом посещении столицы КНР большое впечатление на меня произвел красивый и романтичный императорский парк и Летний дворец



Ихэюань – с огромным озером, плакучими ивами и в окружении цветущих яблонь. Мне на миг показалось, что это кусочек Венеции – катание на гондолах и катерах, почти венецианские мосты, много угощений и развлечений. Особое удовольствие мне доставила прогулка по пешеходным улицам Цяньмень и Дачжалань. Я окунулся в неповторимую атмосферу старого Китая, которую давно хотел увидеть и почувствовать. Здесь даже мельчайшие детали пропитаны единой изысканной эстетикой. Парк окутан особой атмосферой, где гармония в каждом элементе просто завораживает.

Представьте скамейки, здания и даже цветочные горшки – все возвышено в стильном сером оттенке, но при этом щедро украшено яркими деталями, словно каждый элемент специально создан для радости и восхищения. Парк словно оживает с каждым шагом, раскрывая свою причудливую красоту и уникальность.

Не удивительно, что тут тянет каждого любителя чая и сладостей. Ведь в парке разбросаны магазинчики, угощающие вас ароматными чаепитиями и лакомствами. А для тех, кто хочет привезти кусочек удивительной Китайской культуры с собой, здесь найдется множество традиционных сувениров, которые обещают дарить радость и воспоминания о незабываемом путешествии.



И не просто ландшафт, а настоящее произведение искусства окружает посетителей парка – скульптуры и фонтаны дополняют этот волшебный мир. И, конечно же, какое впечатление производит здание с часовой башней, возвышающееся над всем этим великолепием.

Мне очень хотелось увидеть исторический символ Пекина – Храм Неба. Впечатляющие синие крыши павильонов, изящно возвышающиеся над горизонтом, создают захватывающее зрелище, особенно на фоне яркого неба. Это место несет в себе особый дух и энергию, переплетенные с древними традициями и верой.

Построенный в далеком 1420 году, Храм Неба служил священным местом молитвы для всех императоров Поднебесной. Здесь они обращались к небесным силам с просьбами о плодородии и процветании для страны. Это было место, доступное лишь императору и его ближайшим советникам, что подчеркивало его особенную святость и уникальность.

Интересно, что по специальной "тропе императора" правитель двигался по всем дорогам и подъемам. Эта центральная часть каждого пути была особо

выделена, что подчеркивало важность императора и его присутствие везде. Простым людям было запрещено ступать на эту священную тропу, ведь она служила символом высшей власти и недоступности для обычных смертных.

В наши дни, Храм Неба приветствует туристов и путешественников, приглашая каждого на прогулку по этой исторической тропе. Пройдя этим путем, любой человек может немного приблизиться к давней истории и почувствовать связь с прекрасным прошлым этого великого места. Возможность ощутить дух старины и узнать больше о культурных и религиозных традициях делает посещение Храма Неба незабываемым опытом для каждого путешественника.

Вообще, на что сразу обращаешь внимание, приехав в Китай – китайцы очень позитивный и радушный народ, с ними легко и приятно общаться даже на языке жестов. К слову сказать, китайский язык показался нам очень мелодичным, красивым, приятным на слух и полным прекрасных символов и образов. Если раньше я только слышал, то тогда на собственном опыте убедился, что китайцы очень дружный народ. Дружба и доброта – это у них не просто слова, а живые ценности, которыми они руководствуются в повседневной жизни. За все дни, проведенные в Пекине, мы открыли множество добродетелей у китайцев. Мы обнаружили их отзывчивость, щедрость и готовность помочь другим без причины. Каждый раз, когда мы нуждались в помощи или поддержке, они были рядом, готовы творить добрые дела.

Мы стали не просто знакомыми, но настоящими друзьями за столь небольшое время. Проводя с китайцами время, мы почувствовали, что мы с ними душевно связаны и словно родные. При расставании обнимались, и даже слезы текли, потому что эта дружба стала для нас не просто приятным воспоминанием, а ценным кусочком сердца, который навсегда останется с нами. Встреча с китайским народом стала незабываемым опытом, который привнес в нашу жизнь не только красоту китайской культуры, но и богатство дружбы и доброты, которые делают мир лучше и светлее.

В Пекине я был совершенно очарован китайскими детишками. Мне стала еще ближе и понятней позиция знаменитого китайского писателя Лу Синя, который верил, что дети – это истинное воплощение света и добра в этом мире. Они такие милые, непосредственные, искренние и полны любопытства к окружающему.

Их присутствие внушает радость и тепло, и моменты общения с ними оказались для меня поистине необыкновенными. Китайские дети обладают



особой непосредственностью, они открыты для новых знаний и искренне интересуются окружающим миром. Многие из них не испытывают страха перед незнакомцами и с легкостью находят общий язык со всеми.

Общение с китайскими детьми позволило мне увидеть их чистую и невинную душу, которая радушно принимает всех вокруг. Их искренние улыбки и живые глаза раскрывают перед вами всю красоту и чудеса этого мира.

В Пекине много всего интересного и мне предоставили богатую культурную программу. Мне очень понравился Пекинский зоопарк, территория которого имеет вид классического сада. Здесь располагается центр по исследованию и выращиванию редких животных со всех континентов. Я узнал огромное количество неизвестных фактов о животных, особенно о пандах. Помню, от этих милых зверушек невозможно было глаз отвести. Надо сказать, что панды являются символом природного богатства Китая и их изображения встречаются практически везде – на сувенирах, футболках, постерах и других предметах. Они стали одной из главных достопримечательностей Китая и привлекают тысячи туристов со всего мира, которые мечтают увидеть этих прекрасных созданий в их естественной среде обитания.



Обаяние и непосредственность этих уникальных животных притягивают внимание даже самых равнодушных людей. Видеть, как они играют, кушают бамбук или просто лежат, излучая спокойствие и умиротворение, вызывает чувство восторга и восхищения.

Пекин вообще славится своими зоопарками и заповедниками, где панды стали особой гордостью. Местные жители и туристы с радостью посещают эти места, чтобы наслаждаться обществом панд и узнать больше о них и их защите.

Панды в последнее время стали еще и символом защиты природы. Китай сделал много для сохранения этого уникального вида и их среды обитания. Поэтому каждый, кто видит панд, не только наслаждается их красотой, но и становится свидетелем того, как усилия по сохранению природы приводят к успешным результатам.

В первую поездку в Пекин я исполнил еще одну свою давнюю мечту – побывать в Запретном городе. Много читал о нем ранее, много слышал рассказов от людей, побывавших там.

В Пурпурном Запретном городе, уникальном культурном сокровище Пекина, скрывается великолепное собрание древних деревянных строений, которые являются самыми большими в мире. Это место стало непреодолимым магнитом для туристов, которые стремятся окунуться в богатую историю Китая и открыть для себя его удивительное наследие.

Переступив порог Пурпурного Запретного города, вас охватывает смесь восторга и изумления. Каждое здание здесь – настоящий шедевр инженерной и архитектурной мысли, представляющий собой удивительное сочетание искусства и технического мастерства. Несмотря на века, прошедшие с момента их возведения, эти древние строения сохранили свою красоту, масштабность и величие, поражая воображение каждого посетителя.

Когда вы прогуливаетесь по древним дворцам, павильонам и залам, пронизанным множеством исторических событий и легенд, вы оказываетесь настоящим путешественником сквозь века. Многовековое наследие китайских мастеров и конструкторов раскрывается перед вами во всей красе, позволяя проследить эволюцию инженерных и архитектурных решений, приведших к такому впечатляющему мастерству современности.

Пурпурный Запретный город не только предоставляет возможность окунуться в богатую историю, но и напоминает о значимости сохранения культурного наследия для будущих поколений. Это место становится свидетельством



не только величия Китая, но и его стремления сохранить уникальное культурное наследие, чтобы оно продолжало вдохновлять и радовать мир еще на протяжении многих веков.

Китайцы стали непревзойденными мастерами и в плане развлечений. С большим удовольствием катался на аттракционах в парке развлечений Harry Valley. Массу ярких чувств и эмоций испытал на великолепном шоу Династия Золотой маски. Воображение поразила и музыка, и великолепные костюмы, хореография танцоров, здесь и чудеса акробатики и балетное искусство, и потрясающие декорации. Очень впечатлило, когда на сцену вылилось 5 тонн воды! Техническое оснащение шоу настолько сложное, что посмотреть его можно только в Пекине.

Вспоминаю еще одну культурную достопримечательность – легендарную Пекинскую оперу. Это было нечто совершенно неповторимое и уникальное! Я

был очень доволен и полон радости от новых открытий в искусстве. Отдельно хочется сказать о китайской кухне. Такого разнообразия безумно вкусных блюд мы не встречали нигде. Конечно, я часто вспоминаю знаменитую пекинскую утку и яблочки в карамели.

Пекин – крупный мегаполис, таящий много сокровищ в себе – это и неповторимая природа, и культурные памятники, архитектурные ансамбли прошлого и чудеса современного китайского инженерного гения. Вспоминается, что почти не бывал в своем номере в гостинице, только приводил себя в порядок и снова отправлялся на экскурсию.

Хорошо помню прогулку по улице Люличан. Для меня стало неожиданностью, что на этой улице торгуют кисточками, красками и бумагой для рисования. Желающие и умеющие рисовать могут тут же запечатлеть древние памятники и старинные дворцы, или футуристические сооружения из стекла и бетона.

Меня не оставила равнодушной прогулка по необычной 60-метровый стеклянной дороге «Прогулка в небесах» – дух захватывало, потрясающие ощущения. По пути зашел на выносную стеклянную смотровую площадку, это были вообще не передаваемые ощущения. Далее меня ждал подвесной деревянный мост, и я добрался до Мужского монастыря "Небесные Врата".

После небольшой прогулки по монастырю, с помощью открытой канатной дороги доехал до самой высокой точки горы Тяньмэнь. Далее я примкнул к группе туристов, мы прошли к эскалаторам и спустились с их помощью к пещере «Небесные врата». В пещере испытываешь целую гамму чувств: волнение, трепет, удивление. Потрясающая природная достопримечательность.

После великолепно проведенного дня, меня ожидал чудесный вечер с посещением вечернего светового шоу «Огненная лиса». Место, где проводится шоу, расположено у начала Небесного шоссе подножья горы Тяньмэнь. В шоу принимают участие более 500 человек, используются современные световые технологии, декорации встроены в природный горный ландшафт. Со своего места, где ты смотришь шоу, подняв вверх голову, твой взгляд упирется в арку Небесных ворот. Шоу с большой буквы, в самом большом театре под открытым небом, встроеном в реальный ландшафт горной долины у подножья горы. Зрелищное шоу превзошло все ожидания!

Каждый город любим по-своему, но частичка моего сердца навсегда осталась в Пекине! Пестрый, светлый, восхитительной красоты город, в котором прекрасно всё! Природа, культура, кухня, люди!

## В древней столице



Я благодарен судьбе, что мне выпала возможность познакомиться с одним из известнейших городов старинного Китая – Нанкине. Это древняя столица Китая, и по статистике, больше половины иностранных туристов начинают поездку по Китаю именно с этого города.

В Нанкин я приехал рано утром и сразу после заселения в гостиницу, важных официальных мероприятий, сумел в этот день осмотреть несколько важных исторических достопримечательностей, как например, самую большую в мире городскую средневековую крепостную стену. Комплекс зданий вокруг и сам храм Конфуция – жемчужина Нанкина. Я возвращался туда за время пребывания два раза, но, сожалею, что так и не удалось обойти все улочки, мосты и интересные объекты комплекса.

В один из дней в Нанкине я решил отправиться к самому великолепному городскому озеру – Сюньху, а также посетить прекрасный одноименный парк. В этот день я прогуливался, наслаждаясь величественным городом, который обладает богатой историей и невероятной атмосферой.

Скоро я оказался у входа в парк, где величественно стоят руины средневекового дворца, которые принадлежали китайским императорам династии Мин 14 века. Это место излучает особую энергию прошлого, и я ощутил, что вокруг меня витают древние легенды и исторические события.

В ходе своих исторических путешествий, дворец пережил множество перемен. В 15 веке столицей снова стал Пекин, и дворец потерял свою первоначальную значимость. Затем он стал жертвой народных восстаний, таких как Тайпинское, когда был полностью разрушен. Не прошла мимо и Вторая Мировая война, когда Нанкин был захвачен врагами, оставив лишь руины и часть художественных элементов средневековой архитектуры Китая.

Сегодня, на территории парка, сохранились только руины и некоторые части средневековой архитектуры, но они все равно восхищают своим величи-





ем и прекрасной архитектурой. Кроме того, часть артефактов и исторических сокровищ можно увидеть в Историческом музее Нанкина, расположенном соседним с парком. После осмотра исторических руин, я решил отправиться туда, чтобы погрузиться еще глубже в увлекательную историю Нанкина и Китая в целом.

Мне понравилось то, что при желании всегда можно отдохнуть в небольшом садике или посидеть в интересно оборудованной беседке, так сказать, приобщаясь к местному колориту. Исторический район FuZiMiao, окруженный стеной, является сердцем Нанкина.

Все отреставрировано и находится в весьма приличном состоянии. На территории находится парк Конфуция, где я с удовольствием погулял и поистине насладился его красотой и величием.

Сам исторический район особенно красив вечером, когда загорается дополнительное освещение, придавая пейзажу особую романтичность. Через весь район проходит канал Qin Hwai, по которому плавают лодки.

Запомнился еще живописный район Zhongshan – это парк, основной

достопримечательностью которого является мавзолей императора Zhu Yuanzhang. Территория парка просто огромная, поэтому если гулять там размеренно, посещая все основные места, можно спокойно потратить день на такое удовольствие.

В окрестностях Нанкина простираются живописные холмы, каждый из которых ухожен и разделен на множество замечательных террас-ступеней. На первый взгляд, эти холмы могут показаться обычными и ничем особенным, но когда вы узнаете их историю, они становятся удивительными и притягательными.

Каждая терраса на этих холмах – результат неустанного человеческого труда, который затянулся на многие годы. Селяне, живущие здесь, год за годом трудолюбиво возделывали эту землю, создавая эти уникальные ступени. Их усердие, преданность и умение преобразовывать склоны в такие прекрасные пейзажи – это настоящий шедевр.

Важно заметить, что когда селяне начинали свою работу, они не предполагали, что их скромные сельские постройки и образ жизни привлекут внимание и интерес у гостей. Однако, их скромные хозяйства и уютные домики, расположенные на склонах, стали настоящими притягательными местами для туристов и путешественников.

Прогуливаясь по террасам, вы ощущаете искренность и доброжелательность местных жителей. Они с радостью поделятся своей культурой, традициями и обычаями, что делает вашу поездку поистине незабываемой. Встреча с этими замечательными людьми дарит глубокое уважение к труду и преданности, которые делают эти холмы особенными и неповторимыми.

Однажды я забрел на рынок Нанкина, и увидел аккуратно разложенные и сортированные по размерам осиные гнезда – это действительно нечто удивительное. И кто бы мог подумать, что эти гнезда тоже предназначены для еды!

Высокая восточная кулинария всегда полна неожиданных и уникальных блюд, и осиные гнезда не стали исключением. Это действительно удивительное явление, что личинки ос и сами ос используются в кулинарии. Представьте, на прилавке лежат два таких лакомства, предлагаемые отдельно – заспиртованные осы в китайской водке и гнезда с уже извлеченными личинками ос.

Это деликатес, представленный на рынке, является не только уникальным, но и полезным, как утверждают продавцы. Возможно, в китайской культуре принято считать, что осиные гнезда обладают особыми питательными и целебными свойствами. Такие экзотические блюда могут стать настоящим



опытом для тех, кто готов познакомиться с необычной кулинарией и расширить свои гастрономические горизонты.

Зачастую встречаясь с такими необычными блюдами, мы можем узнать не только о кулинарных традициях, но и о культурных особенностях народа. Такие продукты могут быть прекрасным способом погрузиться в уникальный мир китайской кухни и раскрыть новые аспекты её культуры.

В каждом уважающем себя древнем городе Китая можно найти улочку, куда забредают, чтобы вкусно поесть. В Нанкине это улочка «Львиного моста». Тут есть, как и вагончики с едой, так и кафешки, где можно попробовать знаменитые нанкинские блюда. Сходил я на эту улочку из чистого любопытства, вечером, когда жизнь кипит, и везде пахнет разномастной едой. Надо сказать, я приобрел очень интересный кулинарный опыт.

Жители Нанкина в ежедневном рационе предпочитают употреблять в пищу мясо утки, гусятину и рыбу. Здесь можно попробовать самые разные блюда. Например, ши-цзытоу ("львиная голова", то есть круглая котлета), цзичжи танбао (манты с курицей), суаньцай-юй (рыба с квашеной капустой).

Мне рассказали, что раньше, в Китае вместо приветствия при встрече говорили: «Вы уже поели?». Эта особенность отражает важность еды в китайской культуре. Кухня Китая действительно заслужила мировую популярность своим разнообразием и изобретательностью.

Китайцы искусны в готовке различных блюд, а в разных регионах страны приветствуют различные вкусы: от горького и кислого до сладкого и острого. Но, безусловно, рис является главным продуктом в китайской кухне. Готовят его без добавления соли и масла, используя специальные рисоварки. Рис обычно подают в конце трапезы.

Китайцы предпочитают рис хлебу из пшеницы, и такая привычка стала их неотъемлемой частью. Это уникальное культурное различие, которое говорит о глубоких традициях и привязанности к национальной кухне.

Китайская традиция есть с помощью палочек привлекает внимание множества людей по всему миру. Для большей части человечества употребление пищи именно с помощью палочек стало обыденным делом. Однако, на самом деле, мастерство обращения с этими изящными инструментами – это настоящее искусство!





Когда вы научитесь мастерски брать палочками арахис, то можно смело считать, что овладели этим виртуозным инструментом. Это не только весело и увлекательно, но и уникальный опыт, который позволяет глубже погрузиться в культуру и традиции Китая.

Когда приходишь в ресторан в Китае, столы обычно имеют круглую форму. Что же делает обед или ужин еще более интересным – это вращающаяся подставка в центре стола, на которую размещают общие блюда. Это замечательное решение, позволяющее всем участникам трапезы наслаждаться разнообразием блюд.

Перед каждым едоком расставляют маленькие тарелочки, и вы можете брать порцию с общего блюда и наслаждаться его вкусом в своей тарелке. А если захотелось попробовать другое блюдо, то просто крутишь подставку – остроумно и удобно, не так ли?

Отдельно хочется рассказать о пекинских парках. Утренние парки в Пекине – настоящее творческое и динамичное зрелище! Везде в Поднебесной стране, в том числе и в Пекине, рассвет оживает веселым музыкальным сопровождением и яркими танцевальными группами. Оченьлюдно и активно, особенно когда дело касается пенсионеров.

Пенсионеры Китая не привыкли сидеть дома и скучать. Напротив, они используют свое время с пользой для своего здоровья и наслаждения жизнью. В ритме барабанов и литавр, они танцуют, демонстрируя яркие танцевальные движения, держа в руках изящные веера или носовые платочки. Это создает волшебную картину – как будто древние традиции оживают перед нами.

В то же время рядом с танцующими можно увидеть другие группы, которые с полным рвением имитируют бой на мечах. Это представление относится к боевым искусствам, и каждый движок сделан с яркостью и энергией.

Пенсионеры также занимаются зарядкой и гимнастикой ЦыГун, практикуя упражнения, которые позволяют поддерживать здоровье, гармонию и баланс. ЦыГун – это уникальное упражнение, основанное на контроле дыхания и движениях, которые объединяют физические и энергетические аспекты.

Такие утренние практики стали неотъемлемой частью культуры Китая, и они не только способствуют физическому здоровью, но и создают особую атмосферу в парках, где каждый может наслаждаться красотой и энергией утренних занятий.

Китайцы предпочитают умываться мокрым полотенцем, чем просто мыться водой. Массаж лица и шеи этим образом бодрит и разглаживает кожу, даря свежий вид и энергию на целый день. Пробовал на собственном опыте, и убеждался в этом неоднократно.

В китайских городах очень легко ориентироваться. По улицам на стенах закреплены специальные деревянные щиты указатели, на них смайликом отмечено то место, где ты находишься, а также нарисована схема ближайших улиц, в верхнем углу стрелка указывает направление на север. Вот так, здесь проявляют заботу о гостях. Все торговцы приветливы, на улицах продают ананасы на палочках, арбузы, резанные на дольки и кокосы с трубочкой для питья.

Китай – это настоящий рай для туристов, там никогда и никому не бывает скучно. Всегда есть, где погулять днём и куда сходить ночью. Китайцы любят отдыхать, в больших городах ночная жизнь не утихает семь дней в неделю. Несмотря на все трудности, которые, как и в любой другой стране, есть и здесь, вы нигде не найдёте такой сплочённости и дружбы между людьми.

Хочется рассказать эпизод из собственного опыта пребывания в этой стране. Как-то раз, заглядевшись на уникальную достопримечательность, я неожиданно для себя споткнулся, и тут же с обеих сторон ко мне подскакивают два китайца, чтобы поддержать. Уверен, что если бы упал, то китайцы помогли бы встать на ноги, участливо спросили бы, не ушибся ли и как себя чувствую.

Путешествуя по Китаю, меня поразила непосредственность и нестандартность в поведении китайцев. Здесь нет жестких рамок и ограничений, что делает их мышление настоящим неординарным.

Однако, в городах, где я побывал, заметил интересную особенность – утром и вечером можно встретить группы людей, занимающихся уникальной гимнастикой. Это что-то среднее между зарядкой и танцами, и все происходит под ритмичную музыку, которая исходит из простого бум-бокса или смартфона с большой колонкой. В этих моментах, они сливаются в единое целое с окружающей музыкой, создавая удивительное зрелище.

Чаще всего в таких группах принимают участие женщины, и они демонстрируют удивительные спортивные навыки. Неудивительно, что китайские женщины куда более активны и спортивны, чем мужчины.

Такие утренние и вечерние занятия стали неотъемлемой частью культуры Китая. Это уникальное явление демонстрирует не только их заботу о здо-



ровье и физической форме, но и позитивное отношение к жизни. Увидеть такое зрелище – это настоящее удовольствие и вдохновение, позволяющее окунуться в мир ярких эмоций и энергии китайской культуры.

Скажу искренне, Китай – страна, поражающая воображение. Он удивляет даже тех, кто, казалось бы, все уже повидал. И речь идет не только о традициях, еде и технологиях. Передо мной возникает картина, которой невозможно не любоваться: весь Китай, словно волшебной паутиной опутан прекрасными автобанами и скоростными железнодорожными магистралями, где скорость поездов в 200 километров в час уже не скорость, а детские забавы. И так повсюду и во всем не только на земле, в небесах и на море, но теперь уже и под землей, и в космосе. И все потому, что трудолюбивый китайский народ по всем статьям являет пример энергии, силы духа.

# Незабываемый Шанхай



**К**ак я уже признавался в этой книге, для меня с юности Китай был манящей и недостижимой страной, мечтой всей моей жизни было посещение Поднебесной страны. Я счастлив, что довелось побывать в городе Шанхае – в этом эпицентре китайского прогресса. Даже не верилось, что достаточно давно, Шанхай был обыкновенной деревней, а теперь это просто громадный мегаполис, самый густонаселенный в Китае. Бросается в глаза, что в нем очень гармонично сочетаются традиционные и современные китайские здания и культуры. Поэтому здесь всегда просто море туристов из разных уголков планеты.

Пекин, в моем понимании кажется таким серьезным и деловым городом, а Шанхай наоборот – такой яркий, красочный, наполненный радостью и весельем город.

Волшебный город, каким-то невероятным образом объединяет в себе все лучшие черты современного мегаполиса. Здесь поражают приветливые горо-

жане, богатство архитектуры, невероятно теплая атмосфера города. Шанхай, пожалуй, самый «молодой» из всех городов, что я видел. Сразу бросается в глаза: доля молодёжи в уличной толпе очень высокая.

Даже просто прогуливаясь по улочкам города невероятно завораживают высоченные дома, невероятная жизнь местных людей. Практически все дома «украшены» яркими и красочными плакатами.

Глядя на Шанхай, создается ощущение, что Китай – это не просто страна, это совершенно другой мир, мир со своими непостижимыми законами, огромными городами-муравейниками. С заливыми лугами, бескрайними пустынями, таинственными пещерами в горах, руинами некогда существовавших цивилизаций.

Одной из достопримечательностей, куда я сразу отправился, был Шанхайский музей. Начал с самого интересного, по моему мнению, зала, посвященного нумизматике. Шанхайский музей собрал впечатляющую коллекцию монет, включающую уникальные экспонаты. Здесь можно увидеть не только китайские монеты всех исторических эпох, но также обширную коллекцию платежных средств, привезенных торговцами по знаменитому "Шелковому пути". Я смотрел и удивлялся отдельным монетам, выполненным в необычной форме. Действительно, монеты в Шанхайском музее представляют удивительное разнообразие форм и материалов. Отдельные экспонаты просто захватывают взгляд своей необычной формой. Например, первые китайские монеты были выполнены в форме сабель.

В древние времена первые монеты имели абсолютную цену, равную стоимости металла, из которого они были изготовлены. Изготавливали их в наиболее удобной форме для ношения или хранения, чтобы удовлетворить потребности древних китайцев. Медь и бронза были первыми материалами, используемыми для изготовления монет, и стоимость таких монет была довольно высокой.

Сравнивая тогдашние цены на металл и небольшие бронзовые пластинки сегодня, можно понять, насколько ценными и драгоценными были первые монеты. Только состоятельные воины и цари могли позволить себе иметь металлическое оружие и доспехи.

Важное замечание, которое я услышал от гидов: монета в форме "сабельки" могла прокормить целую семью в течение нескольких месяцев, подчеркивает ещё большую ценность и важность монет в жизни древних китайцев. Они были не только средством обмена, но и гарантом достойного



проживания. Это уникальное сочетание исторической ценности и практической функциональности делает эти монеты особенно интересными и ценными для понимания истории и культуры Китая.

Другим очень интересным залом для меня стал зал печатей. Печати были изобретены именно в Китае и делались из нефрита. Мой экскурсовод рассказал удивительные факты о нефрите и его использовании в древнем Китае. Как оказалось, нефрит, несмотря на свою мягкость, был идеальным материалом для создания отчетливых рисунков при помощи специальных инструментов.

Печати, изготовленные из нефрита, играли важную роль в заверении подлинности государственных и финансовых документов. Это был своего рода печатный клеймо, которое придавало документам официальный статус и важность.

Использование штампов в древнем Китае позволяло тиражировать документы, что можно считать предвестником книгопечатания. Это был огромный шаг вперед в технологии печатания и распространения информации.

Вообще Шанхай может предложить путешественникам целый калейдоскоп ярких впечатлений от знакомства с историческим прошлым, культурой до национальных традиций Поднебесной. Этот город производит на его гостей впечатление «филиала Японии», в котором сосредоточены все последние достижения в области технологий.

В один из дней я посетили сад Юйюань – очень красивое место. Второе его название Сад Радости, который был построен бывшим казначеем провинции в эпоху Мин, чтобы порадовать родителей на старости лет. И могу заверить своих читателей – великолепные пейзажи, и изящная архитектура сада настраивает человека на хороший лад. Кстати, на территории Сада находятся бесчисленные лавочки, где можно приобрести сувениры в китайском стиле.

В таком приподнятом настроении отправился на фабрику жемчуга, откуда бы я и не уезжал. Такое великолепие украшений, особенно, когда ты воочию можешь наблюдать, как их при тебе мастерят. Очень потрясающе выглядят раковины, из которых извлекают жемчуг.

Меня пригласили на обед, который проходил в расположенном рядом китайском ресторане. Я смог попробовать разнообразные блюда, название которых мне до сих пор не известны. После обеда волнующей экскурсией был осмотр Телебашни Жемчужина востока. Это монументальное сооружение, которое справедливо можно назвать одним из главных символов этого уди-



вительного города. Но только когда мы поднялись на высоту, открывшиеся перед нами виды превзошли все ожидания.

Сверкающие небоскребы, толпы людей, движущиеся автомобили, гулца городской жизни – все это расстилалось перед нами словно грандиозная сцена. Как будто мы стали свидетелями бурлящей жизни гигантского муравейника, в котором каждый играет свою уникальную роль.

Особенно удивительное впечатление произвели прозрачные полы Телебашни. Ощущение, что мы парим в воздухе и видим все с высоты птичьего полета, придавало этой атмосфере дополнительную динамику и захватывающую энергию.

Затем я побывал в наиболее посещаемой достопримечательности города – Музее восковых фигур. Не мог не посетить Всемирный финансовый центр, прогулялся по набережной и Французскому кварталу, построенному во второй половине XIX века. Целые кварталы отведены музыкальным залам



и дискотекам. Шанхай готов удовлетворить и любые гастрономические предпочтения, в нем есть и русские рестораны, рестораны греческой, итальянской, французской кухни, город предложит невероятное количество яств из Юго-Восточной Азии и Ближнего Востока.

Сегодня мысленно я представляю Шанхай в виде объемной книги с красивыми иллюстрациями. Каждая ее страничка – это улица со своей историей, легендой и красотой. В Шанхае я соприкоснулся с архитектурой колониальной Европы, средневекового Китая и современного и инновационного мегаполиса. Я услышал, увидел и ощутил историю целого века и многочисленных народностей, получил максимум удовольствия. И еще раз с удовольствием напомним, что любители природы и животных вполне найдут здесь уютный зеленый парк с удобными скамейками.

Находясь в этом многоликом эпицентре бизнеса и туризма, я вдруг обнаружил, что Шанхай оказался вполне приветливым городом. Мне удалось познакомиться и поговорить с жителями высотных стеклянных зданий. В таких жилых зданиях в подъездах стоят гранитные статуи, во дворах бьют фонтаны, а на крышах установлены теннисный корт и беговая дорожка. В

таких зданиях квартиры чаще всего снимают, в них все автоматизировано, свет включается по хлопку, всюду греется пол, висят картины современных художников. По вечерам большинство соседей перед подъездом собирается на танцы или вечернюю физкультуру. Для меня Шанхай стал прекрасен и тем, что люди в нем действительно очень отзывчивые и добрые, несмотря на несметные толпы туристов.

В Шанхае все пропитано удивительной гармонией, Это город, где про-



шлое и настоящее сплетаются в изящном танце. Гуляя по этому удивительному городу, открываешь перед собой оазис старинных храмов и роскошных дворцов, словно уносящих в прошлое. Крыши с террасами из белого мрамора горделиво возвышаются над зелеными деревьями, а роскошные сады придают окружающей атмосфере мистическую прелесть.

Совершенно неожиданно, на каждом шагу находишь многоярусные пагоды, потрясающие своей изящностью и красотой. Они украшают город, будто драгоценные жемчужины, и расположены тут и там, от больших пагод до нежных миниатюрных, даже некоторые из них украшены золотым орнаментом.

Город живописных контрастов, он собирает под своими крышами огромное количество жителей – 24 миллиона людей! Тут живут и коренные жители, и множество иностранцев, которые с радостью выбрали Шанхай в качестве своего дома. Как не удивиться, ведь средняя продолжительность жизни здесь составляет впечатляющие 83 года, что является вторым показателем после Токио.

Подчеркнуто интересно, что китайские коллеги уверяют, что даже ночной Шанхай безопасен для прогулок в одиночестве, так как уровень преступно-



сти сведен к минимуму. Этот город окутан чарующим обаянием, где культурное наследие и современная элегантность гармонично переплетаются в неповторимом танце времени.

Поистине потрясающее впечатление произвел на меня район Шанхая – район Пудун. Это просто современная архитектурная сказка! Пудун – престижный район, известный как "город в городе". Это район небоскребов, проспектов, огромных высотных зданий и банков, а также зеленых скверов и бульваров, создающих неповторимую атмосферу.

Подумать только, всего двадцать лет назад здесь была маленькая деревня с полями, а моста через реку Хуанпу, разделяющую Шанхай на две части, тогда даже не существовало. Единственными переправами были лишь паромы и джонки. И вот сейчас, перед глазами открывается невероятное, мерцающее чудо современной архитектуры, захватывающее дух и вызывающее восторг.

Слушая рассказы коллег об экономическом величии Китая, я осознал, что все эти сверкающие небоскребы – это и есть результат этого удивительного экономического чуда. Верить в такое великолепие и успех можно только, увидев все это собственными глазами. И, поверьте, это один из тех моментов, когда реальность переходит в фантастику, и невозможно не восхищаться тем, чем стал Пудун сегодня.

В 90-е годы Китай решил не останавливаться на достигнутом и сделать решительный рывок вперед, и вот результат – знаменитый Пудун, самый известный деловой район Шанхая и гордость всей страны. Здесь возвышаются величественные небоскребы, каждый из которых стал символом современного Китая.

Высокие здания, такие как JIN MAO с 88 этажами, Шанхайский всемирный финансовый центр с 101 этажом и телевизионная башня Жемчужина Востока, притягивают внимание своей красотой и архитектурной изысканностью. Эти здания стали не только значимыми деловыми объектами, но и национальными достопримечательностями.

Помимо впечатляющих строений, Пудун стал настоящим финансовым центром Китая с биржами для торговли нефтью и другими важными финансовыми учреждениями. Этот район стал локомотивом реформ и политики открытости, способствуя развитию экономики и улучшению качества жизни населения.

Китайские коллеги с гордостью рассказывают о величественном Пудуне, и вполне заслуженно. В этом районе собраны не только деньги и бизнес, но

и сила и прогресс, делающие Китай таким невероятно удивительным местом.

Путешествуя по Шанхаю, я стал свидетелем того, как не только экономика и финансы города стремительно развиваются, но и как воспитывается новое поколение китайских граждан. Молодежь Китая воспитывается в национальных традициях, с гордостью за свою страну и любовью к Родине.

Одним из примеров того, как заботятся о детях, был посещенный мной государственный детский сад в Шанхае. На первый взгляд, все детские садики похожи друг на друга – уютные двухэтажные домики. Но, пройдя порог, я был приятно удивлен заботой и вниманием, которое оказывалось детям.

В каждом уголке этого садика видны многочисленные детские фотографии, сияющие в красивых рамочках, и разнообразные яркие игрушки. Веселые дети на роликовых коньках, снабженные защитными налокотниками и шлемами, радостно встретили нас. Катание на роликах стало замечательным дополнением к обычным урокам физкультуры, и детям явно это нравилось, как рассказали воспитатели.

Я понял, что в Китае огромное внимание уделяется здоровью и развитию детей с самого маленького возраста, и это один из факторов, способствующих формированию сильной и заботливой молодежи, готовой создавать светлое будущее своей страны.

Еще мне рассказали, что очередей в детский садик как таковых нет, ребенка прикрепляют к дошкольному учреждению с момента его рождения. Группы формируются по 10-18 малышей, за которыми ухаживают два преподавателя-воспитателя и нянечка. На старшем воспитателе лежит ответственность за здоровье и образование воспитанников. Детей ежедневно занимают специальными обучающими программами. Маленькие китайцы рисуют, учат иероглифы, поют народные и детские песни, танцуют, смотрят образовательные мультфильмы, плавают. Особенно меня поразил бассейн для малышей – это не какой-нибудь лягушатник, а полноценный бассейн, где могут оттачивать мастерство плавания не только дети, но и взрослые.

В игровых комнатах есть всё необходимое для занятий и развития ребенка: красочные книги, конструкторы, развивающие моторику снаряды, телевизор, компьютер и многое другое.

Детские сады в Китае работают, с 9 до 17.30, однако в некоторых из них детей в случае необходимости можно оставить и дольше. В садике всегда есть дежурная нянечка, которая накормит и уложит спать. Питание в китайских детских садах организовано прекрасно: меню для китайских малышей



не какое-то «витаминизированное» и «искусственное», а полезное для здоровья, составленное из самых свежих и качественных продуктов.

Огромное впечатление на меня произвел и город Чжунцзяо, находящийся в 25 километрах к западу от Шанхая. Путешествие в этот древний город оставило великолепное впечатление и позволило мне окунуться в волшебную китайскую сказку. Называют его китайской Венецией, и это неспроста. Основанный почти две тысячи лет назад, он прекрасно сохранил свои узкие улочки, переплетающиеся между старыми домами, и каменные мостики через каналы Чжунцзяо.

Главной особенностью этого места является то, что здесь все перемещаются на лодках, и обстановка кажется полностью пропитанной духом древности. Восхищаются мои глаза видавшей время черепицей покрытые традиционные красные фонарики, добавляющие магии этому уникальному месту.

Чжунцзяо обладает аутентичным китайским колоритом, и мне было интересно пройтись по рынку антикварных вещей, где можно было приобрести разнообразные сувениры – от певчих птиц и попугаев до заварочных чайников и шелковых платков.

Это место оказалось настоящим временем-путешествием, где я чувство-

вал себя как герой древней китайской сказки, окруженный великолепием и красотой старинного города, которому сотни лет, но который так искренне дарит свою уникальную атмосферу современным путешественникам.

Коротко расскажу еще о двух городах, расположенных неподалеку от Шанхая.

Моя поездка в Сучжоу, расположенный в ста километрах от Шанхая в дельте Янцзы, оказалось удивительным историческим путешествием. Дорога из Шанхая заняла всего час, и я оказался в этом прекрасном городе, который пришелся мне по душе.

Прогулка по узким улочкам Сучжоу напомнила мне Венецию. Цветущие деревья и плавающие по каналам лодочки создавали волшебную атмосферу. Особенно впечатлил Сад Скромного Чиновника, который считается одним из самых красивых китайских садов. Роскошные зеленые насаждения и живописные пруды олицетворяли высокий стиль и гармонию китайского ландшафтного искусства династии Минг.

Далее я отправился на «Фабрику шелка», где открыл для себя всю тайну



создания этого прекрасного материала. Начиная с выращивания шелкопряда до изготовления шелковых платьев, каждый этап производства оказался невероятно увлекательным и интересным.

Сучжоу покорила меня своей уникальной атмосферой и культурным наследием. Он дал мне возможность окунуться в историю и узнать больше о китайской культуре, оставив в моей памяти яркие впечатления и желание вернуться сюда снова.

Город Ханчжоу расположен в 180 км к юго-западу от Шанхая, его население составляет 1,75 миллионов человек. Поездка из Шанхая заняла немного времени, и я очутился в этом прекрасном городе, который заслужено называют земным раем.

Императорская столица Южного Китая поразила меня изумительными пейзажами и романтической красотой озера Сиху. Моя паромная прогулка по реке позволила мне полностью насладиться этой удивительной природной красотой.



Впечатляющим моментом стала посещение Храма Прибежища Души, одного из самых известных буддийских монастырей Китая. Особенно запомнилась статуя Смеющегося Будды, касание которой, как говорят, приносит удачу.

Еще одной достопримечательностью, поразившей меня своей величиной, стала Пагода Шести Гармоний. Эта прекрасная 13-ярусная постройка высотой 60 метров стоит в южной части Ханчжоу и является ярким примером китайской архитектуры эпохи династии Сун.

Все вместе, Ханчжоу оставил в моей душе незабываемые впечатления. Этот город полон магии и красоты, и я с готовностью вернусь сюда снова, чтобы еще раз насладиться его уникальной атмосферой и великолепием.

Вот таким разным, но процветающим и радушным я увидел Шанхай. Помню, по вечерам мы с коллегами и друзьями сидели за китайским самоваром в кафе. Здесь, на узких и извилистых улицах Шанхая повсюду встречается живая сцена, словно вырезанная из кинофильма. Здесь, среди многочисленных столиков, люди наслаждаются обществом и напитками. Пиво и чай текут рекой, а разговоры и смех наполняют воздух теплотой и радостью.

За одним столом сидят девушки, рассматривая тонкие чайные чашки, рядом с ними влюбленная парочка, окрыленная атмосферой романтики. Рядом двое друзей весело обмениваются анекдотами и веселятся до слез.

Каждый стол украшен самоваром, медным или латунным, с печкой в середине. Здесь готовят настоящие кулинарные шедевры: мясо, рыбу, лапшу, креветки и овощи, предлагая гостям свободу творчества. Вы можете добавить и выбрать ингредиенты по своему вкусу, словно создавая собственный мир удовольствий.

Шанхайская улица – это живописный калейдоскоп человеческих эмоций, культурного наследия и кулинарных удовольствий, где время останавливается на мгновение, даря незабываемые впечатления и взаимное наслаждение.

Привлекательность китайского образа жизни, культуры, отношения к будущему значительно усиливаются во всем мире. И главное, – распахнутые двери Китая не закроются, они будут открыты все шире.

# Накануне спортивного форума



**В** январе 2008 года я получил удивительное предложение – быть частью делегации журналистов стран СНГ, приглашенных на посещение Пекина перед Олимпиадой. Возможность увидеть великолепный Национальный Стадион «Птичье Гнездо» стала особенным подарком в этой поездке.

Стадион, величественный и уникальный, словно эмблема будущих Олимпийских игр, располагался в удивительном районе Чаоянь на территории Олимпийской деревни. Его архитектурное решение, напоминающее птичье гнездо, было создано талантливыми швейцарскими архитекторами Жаком Херцогом и Пьером де Мероном. Но это была лишь одна сторона впечатлений – художественным консультантом проекта был непревзойденный китайский художник Ай Вэйвэй.

Мне повезло стать свидетелем этого великолепия, пройти по территории Олимпийской деревни и прочувствовать атмосферу, которая готовила встречу спортивным чудесам мира. Стадион «Птичье Гнездо» стал символом гар-

монии современной архитектуры и культуры Китая, и я чувствовал гордость, находясь там, на пороге исторических событий.

Может быть, мы были первыми иностранными журналистами, которые воочию увидели стадион «Птичье Гнездо». Это место не просто поражает своей архитектурой, но и завораживает своими многочисленными функциями.

Стадион объединяет бетонную "чашу" с трибунами и внешний стальной каркас, создавая уникальное сочетание прочности и элегантности. Его огромная площадь в 258000 квадратных метров способна вместить внушительное количество зрителей – 91000 человек. Каждое место на трибунах заботливо спланировано так, чтобы обеспечить отличную видимость всего происходящего на поле. Стальной каркас покрыт прозрачной водонепроницаемой плёнкой, пропускающей солнечный свет на травяной газон, что создает уникальную атмосферу.

После Олимпийских игр стадион стал настоящим многофункциональным объектом – здесь проводятся различные спортивные соревнования национального и международного уровня, а также культурные мероприятия, концерты, выставки и фестивали. Зимой он превращается в ледовую арену, где можно заняться фигурным катанием, катанием на коньках и другими зимними видами спорта.

«Птичье Гнездо» стал настоящей гордостью Китая, символом его технического и спортивного мастерства. В каждом его уголке чувствуется дух олимпийского движения, а его готовность принимать разнообразные мероприятия делает его центром жизни и развлечений для множества людей.

Это была моя вторая поездка в столицу Китая, которая подтвердила, что в этой удивительной стране привлекает все сразу: культура, язык, пейзажи и люди. И что каждый раз здесь можно находить для себя что-то новое, интересное и неизведанное.

Храм неба – это величественное сооружение, которое просто ошеломляет своими масштабами. Каждый двор и площадь здесь словно подчеркивает важность этого места и провозглашает торжественные церемонии. За всем учением и обрядами стоит какое-то глубокое переживание, которое привлекает и впечатляет.

Но еще более восхищает спокойствие и умиротворение китайцев, прогуливающихся в парке. Они словно танцуют под музыку, занимаются спортом, их позитивная энергия заразительна. Но мне также запомнились пожилые люди, сидящие среди этой красоты. Некоторые из них искусно едят иерог-

лифы на асфальте, словно создавая каллиграфическое произведение искусства. Каждый иероглиф – это как капля красоты, которая тает на глазах под лучами солнца.

Китайцы впечатляют своей наивностью и простотой, но их архитектура поражает сложностью и утонченностью. Это народ, который глубоко понимает законы природы и умеет с ней гармонизировать. В этом сочетании красоты и мудрости заключается уникальный и привлекательный характер Китая.

Очень рад был вновь побывать в Запретном городе Гугун, в своего рода, визитной карточке столицы КНР. Я поймал себя на мысли, что Гугун – это не просто сердце Пекина, но и живая душа всей страны. Мне показалось, что архитектурные элементы Гугуна можно увидеть повсюду в других китайских городах.

Пурпурный город просто поражает масштабностью – это самый большой Дворцовый комплекс в мире. Причудливая история о том, что во всех помещениях Дворца было 9 999 комнат, а потом из-за перестроек их стало 8 760, добавляет загадочности этому месту.

Загадочность истории Гугуна продолжается с вековой традицией запрета входа для обычных граждан. Долгие века красные стены скрывали от людского взгляда жизнь императоров, а любая попытка нарушить запрет оканчивалась смертью. Сейчас, благодаря открытости после прихода к власти Коммунистической партии Китая, мы можем увидеть великолепие Гугуна.

Просматривая здания, павильоны, лестницы и дворы, я погрузился в культуру и историю этого удивительного места. Особое место в моем сердце заняла Стена 9 Драконов – воплощение императорского символа. Каждая деталь в Гугуне, начиная от загнутых крыш и заканчивая головами Драконов, олицетворяет мудрость и красоту Китая. Это место окутано атмосферой величия и загадочности, которая заставляет возвращаться сюда снова и снова, чтобы открывать новые тайны и погружаться в уникальную историю этой удивительной страны.

Город по-настоящему многоликий. Побывав здесь, я словно очутился совсем в другом измерении. Столько средневековых сооружений я еще нигде не видел: каждый памятник это отдельная, эпическая история. Мне удалось увидеть своими глазами эту красоту, теперь всем друзьям советую туда поехать. Это уникальное место, пропитанное историей местного древнего наро-

да. Названия построек Гугуна пронизаны глубоким смыслом и символикой, каждое слово говорит о мудрости и духовности, которые пронизывают это место.

Прогуливаясь по комплексу, словно путешествуешь в мир уникальных названий: канал "Золотая вода", мосты Благопожеланий, Справедливости, Пристойности, Мудрости, Чести; залы Высшей Гармонии, Серединной Гармонии, Сохранения Гармонии; ворота Небесной Чистоты, Земного Спокойствия; павильоны Совершенствования Природы, Нефритового Журчания, сады Добродетельной Гармонии и многие другие.

Эти названия отражают философию и культуру древнего Китая, его стремление к балансу и гармонии. Здесь каждое сооружение, каждое здание несет в себе глубокий смысл и символическую ценность. Гуляя по Запретному городу, мы погружаемся в мир древнего величия, где каждый шаг напоминает о том, какие важные ценности приносили в свою архитектуру и жизнь люди того времени.

Это место вдохновляет на размышления о смысле жизни, о мудрости и долголетии, о связи человека с природой и космосом. Запретный город – это живой урок истории, который до сих пор захватывает и завораживает своей глубиной и многогранностью. Каждый уголок здесь словно рассказывает свою историю, приглашая нас проникнуть в тайны древней цивилизации и почувствовать величие и уникальность культуры Китая.

Из многомиллионного шумного города я вдруг попал в мир красоты и тишины Летнего парка. В самом начале парка – статуя большого бронзового быка. Когда-то статуя была позолочена, но люди давно позолоту соскоблили, но и в таком виде он очень впечатляет. Это бесконечный парк с полным погружением в древнекитайскую культуру. Гид поведал также, что здесь императоры никогда не принимали иностранных послов и не собирали государственные советы. Иногда, правда, здесь принимали министров или других высших чиновников, но в виде исключения. Вдоль берега идет длинный крытый коридор – Галерея Чанлан. Поразительное сооружение состоит из 273 секций, каждый пролет украшен картинами: пейзажи, батальные, жанровые сцены из китайской литературы, мифологии. Представьте себе: 8000 изображений и ни одно из них не повторяется.

Три четверти Летнего дворца занимает озеро Куньмин, вырытое ручным способом – лопатами и мотыгами. В парке около тридцати мостов. Самый красивый из них – мост Семнадцати арок, на нем 544 мраморных льва.



Считается, что львы защищают обитателей дома от злых духов и удерживают внутри добрых.

Весь день прошел в парке Летнего дворца, который захватывает своим уникальным и красочным ландшафтом. Весь день я наслаждался яркими красками и необычными формами, которые так гармонично вписываются в окружающую природу. Восточный колорит создает особую атмосферу, словно переносишься в мир сказки.

Особое внимание я уделил причудливым скальным горкам, поражающим своей неприкасаемой красотой. Эти природные чудеса гармонично переплетены с архитектурой дворца и монастырей, словно они сами являются произведениями искусства. Слой за слоем скального камня заботливо вписаны в ландшафт, создавая впечатление, что дворец прямо обнимает природу и стремится к ее величию.

Такое уважение перед природой и стремление учиться у нее вызывают восхищение. Китайцы, как народ, просты и земны, но их связь с природой и культурой внушает уважение. Интересная идея русского священника о происхождении китайцев египтянами или вавилонянами добавляет загадочности и завораживающего мистицизма во всей культуре Китая.

Я уходил из парка Летнего дворца с глубокими впечатлениями и желанием продолжить изучение этой удивительной страны. Китай – место, где сливаются величие природы, творчество человека и магия древних легенд.

И вновь, как и в первый раз, Великая Китайская стена оставила в моей душе незабываемое впечатление, как и в первый раз. Ее размах и величие словно открыли новое измерение в понимании мира. Это произведение великого народа, корни которого уходят в вечность, а кроны направлены в будущее.

Находясь один на стене, я ощутил уединение с природой. Вокруг меня лесистые горы, покрытые облачным туманом, создавали захватывающие картины, которые казались живыми и дышащими. Стена, словно причудливая змея, украшала ландшафт и вдохновляла на великие мысли.

Наблюдая за Великой Китайской стеной, я осознал, что настоящая красота и грандиозность невозможны передать на холсте, и все китайские художники срисовывают ее с натуры. Эта мощь и величие вызывают стремление к великому и навевают ощущение вечности.

Никогда не забуду и улицы Пекина. В этом городе я не встретил агрессии или недоброжелательности. Чистые, просторные и торжественные улицы на-

помнили мне Москву, но в Пекине все еще более аккуратно, и много архитектуры в стиле Сталинского ампира украшает его центр.

Путешествуя в метро, меня охватывало странное ощущение, словно я попал в молодежный городок. Вокруг было много молодых людей, и я ощущал атмосферу молодости, силы и уверенности в будущем. Пекин казался городом студентов, где строители нового мира впewненно и решительно идут вперед.

Особенно поразило меня, что в Китае сохранилось множество памятников искусства и культуры в прекрасном состоянии. Это говорит о глубине человеческого духа и тонких взаимосвязях, которые прослеживаются в культуре этого народа. Путешествие в Китай переосмыслило мои представления о мире и помогло понять его в новом свете.

# В провинции эксперимента и открытости



Провинция Юньнань – юго-западная пограничная провинция Китая. Я листаю свои путевые заметки тех лет, когда побывал там. Благодаря географическим преимуществам, провинция Юньнань обрела статус «экспериментальной зоны приграничного освоения и открытости» и «важной зоны, где реализуется политика крупномасштабного освоения западного региона». После того как была выдвинута концепция строительства экономической полосы Шелкового пути, местные власти, в том числе и правительство Цюйцзина, начали всерьез задумываться над присоединением к строительству экономической полосы Шелкового пути, стараясь не упустить ни одного шанса для дальнейшего развития.

Юньнань – самая интернациональная и красочная провинция Китая. Её название, «облачный юг», отражает тот факт, что большую часть территории покрывают горы, а климат здесь тропический и влажный, создавая удивительные облака, которые плывут по небу.

Одной из самых уникальных и неповторимых достопримечательностей провинции является национальный парк Шилинь, известный как Каменный лес. Экскурсия в этот парк стала приятной частью моего путешествия по Юньнани. Здесь на территории 350 квадратных километров возвышаются каменные пики самых разнообразных и причудливых форм, переплетающиеся с пещерами, водопадами и озерами. Среди скал можно увидеть остроконечные, колоннообразные, а также скалы, напоминающие грибы и пагоды. Нередко встречаются камни, похожие на животных, растения и людей, а созданные ими лабиринты привлекают взгляды.

Мне посчастливилось приехать в Каменный лес ближе к закату, когда скалы окутывались причудливыми тенями, что добавляло еще больше волшебства месту. Прогулка к водопаду Даде, высота которого достигает 88 метров, также оставила незабываемые впечатления.

Красота этих мест действительно сложно передать словами – это непременно стоит увидеть своими глазами, чтобы оценить всю её величие и волшебство.

Чайной столицей всей страны по праву считается административный центр провинции Юньнань – город Куньмин. Верно говорят: элегантно пить чай мир научили китайцы, именно в этой стране зародились традиции проведения чайных церемоний. В Поднебесной к чаю особое отношение – это не просто национальный напиток, а "огонь жизни" и "самое мудрое из всех растений". Там я услышал романтическую легенду. Давным-давно жил некий император Ян Ди. Он увлекался лекарственными травами и мог посвящать им все свое время. И в один ужасный день его отравили. Все, что он смог – это доползти до куста, под которым и лег умирать. Это оказался куст чайного дерева. Сок с чайных листочков капал императору прямо в рот, что и спасло ему жизнь.

Мне посчастливилось присутствовать на ритуале традиционной китайской чайной церемонии с использованием традиционных чайников, чашек и других принадлежностей. Я смог насладиться вкусом и ароматом элитных видов китайского чая, открыл для себя особенности способов приготовления чая, узнал о предназначении предметов для проведения чайной церемонии. Церемония проводилась с соблюдением всех китайских традиций и этикета, в сопровождении традиционной национальной музыки.



Поскольку церемония носила еще и просветительский характер, дегустация каждого вида чая сопровождалась информацией о том, как собирают и производят разные сорта чая, откуда произошло их название, как правильно хранить и заваривать чай. Показательно, что в чайную комнату нельзя заходить, предварительно не очистив мысли. Только в гармонии с собой человек сможет ощутить все особенности этого напитка. Первая заварка всегда сливается – для очищения чайных листиков от пыли. А дальше чай заваривается небольшим количеством воды много раз. Ведь при каждом заваривании, вкус и аромат открываются по-новому.

Любовь к чаю – это одно из сходств наших стран. Мы очень любим чай, он легко и быстро сближает людей. За чашкой чая можно и беседовать в семейном кругу, и вести деловые переговоры. На самом деле, во время чаепития люди отдыхают от повседневных забот, расслабляются, наслаждаясь вкусом и ароматом любимого напитка. Чайная церемония – это, прежде всего, живое общение, и связанный с этим – целый мир ощущений, которые просто немножко забыты в повседневной суете.

В городе Куньмин я узнал, что зеленый чай – это не просто напиток в Китае, это настоящий символ гостеприимства, дружбы и деловых отношений.

Китайцы считают зеленый чай особым и важным элементом культуры, и его предлагают в самых различных ситуациях. Будь то визит гостей, обсуждение деловых вопросов или длительный выбор товаров в магазине – чашка зеленого чая всегда сопровождает моменты общения.

Это также напиток, которым можно наслаждаться с различными добавками, такими как цветочные лепестки и ягоды, делая его еще более интересным и разнообразным. Китайцы предпочитают пить чай без сахара в чистом виде, чтобы наслаждаться его неповторимым вкусом и ароматом.

Когда меня угощали различными лечебными чаями, это был еще один способ показать заботу и внимание к гостю. И как угощение, в качестве закуски к чаю обычно подают легкие и вкусные сухофрукты, а также орехи и семечки.

Ценность зеленого чая в Китае простирается далеко за просто напиток. Он символизирует культурное наследие, традиции и взаимоуважение. Пить зеленый чай в Китае – это не просто акт питья, это настоящий ритуал, связанный с духовностью и гармонией.

Куньмин – город, окруженный волшебными природными пейзажами, которые не оставят равнодушным ни одного путешественника. Особенно захватывает взгляд озеро Дяньчи – самое большое высокогорное озеро в Китае. Его кристально чистые воды и окружающие горы создают картины изумительной красоты, способные пленить сердце каждого, кто оказывается там.

Волшебство искусства садов оживает на Всемирной выставке садово-паркового искусства, расположенной у подножия горы, на территории Золотого храма. Это место восхищает своим колоритом, совмещая местную культуру с передовыми технологиями. Здесь представлены произведения садового искусства со всего мира, и каждый уголок этого парка искусства – настоящий шедевр.

Каменный лес, уникальный в своем роде, демонстрирует самый необычный карстовый рельеф, который возник более 300 миллионов лет назад. Сегодня он стал геологической реликвией и живописным каменным "лесом". Его причудливые формы каменных скал, стремительно вздымающихся к небу, оставляют впечатление неповторимости и величия природы.

Куньмин и его окрестности словно сотканы из уникальных чудес, которые притягивают любителей красоты и искусства со всего мира. Этот город является настоящим драгоценным камнем Китая, удивляющим своим многообразием и красотой.

# Снятся людям города...



**В**ы знаете, я просто полюбил этот город и не могу объяснить почему. Действительно, в Гуанчжоу есть что-то особенное. Тишина гор, свежий воздух, и атмосфера уединения с природой. Побывав здесь один раз, всегда мечтаешь вернуться, отмотав время назад! Здесь настает долгожданное время – время вашей души.

Во время пути из аэропорта в гостиницу, сразу бросилось в глаза большое количество зелени. Этому можно только по-хорошему позавидовать: город озеленен максимально. Дороги, мосты, стены, дома, балконы – кругом деревья, ото всюду свисают различные растения и цветы. Похоже, в этом городе по-настоящему ведут борьбу за климат, чистоту и экологию.

Не забуду Парк Юэсю – крупнейший парк с прекрасной растительностью: очень много цветов, кустарников, деревьев. Рассказали, что здесь проводят выставки хризантем, выращенных особым методом. От души полюбовался

фигурами, которые сделаны из растительного мира. Кстати, в этом парке расположена статуя Пяти козлов – символ города Гуанчжоу. Внутри парка есть стадион, музей Чжэнхайлоу.

На рынке Цинпин царит непередаваемая словами атмосфера аромата лекарственных растений, каких тут только я не увидел. Продавцы, многие из которых являются и собирателями лекарственных трав, неплохо разбираются в лечении любых болячек. Они говорили, что лечение травами самое эффективное, получше, даже чем препаратами и медикаментами. Я приобрел какие-то лечебные растения, после их приема, действительно получше себя чувствовал.

Очень красиво и величаво выглядит телебашня Гуанчжоу. Это вторая телебашня по высоте в мире: высота ее составляет 610 метров. Завораживающе выглядит мечеть Хуайшэн, она самая старейшая в Китае, а может быть и в мире. На планете много мест, достойных внимания. Гуанчжоу – в их ряду с его выдающимися архитектурными памятниками, интересной культурой и чудесами, созданными самой природой. Это место просто пропитано колоритом Поднебесной – шумные улицы, старые базарчики и современные торговые центры, цветная





плитка и древняя брусчатка – отличительные черты этого города. Здесь прекрасно уживаются старинные здания и недавно возведенные высотки.

Современный Китай действительно развивается с впечатляющей скоростью, и ярким примером его деловой активности является ежегодная Кантонская ярмарка в Гуанчжоу. Это грандиозное событие, которое собирает внимание бизнесменов и представителей различных отраслей со всего мира.

Кантонская ярмарка – это огромная выставка, представляющая практически все, что Китай готов предложить для экспорта. Внушительное количество товаров, более 150 тысяч, демонстрируют широту производства и разнообразие отраслей экономики страны. Здесь можно найти все – от модной одежды и обуви до передовых медицинских устройств и строительных материалов.

Кантонская ярмарка проходит дважды в год, весной и осенью, и состоит из трех частей, продолжаясь почти месяц. Множество выставочных павильонов предлагают такое разнообразие товаров, что за один день их невозможно обойти. Это уникальное событие стало не только деловой площадкой, но и временной достопримечательностью Гуанчжоу.

Кантонская ярмарка становится отражением масштабов и динамичности развития современного Китая. Её участники могут увидеть и почувствовать, насколько внушительны и современны его производственные и экономические возможности.

Кантонская ярмарка – особое место, где сложно купить что-либо в розницу. Здесь более ценится сотрудничество, чем быстрая продажа. Люди, работающие на ярмарке, говорят на английском языке, что делает общение с ними более комфортным для иностранных посетителей.

Гуанчжоу – город, который захватывает сердца всех, кто его посещает. В каждом его уголке можно почувствовать не только его богатую историю, но и надежду на лучшее будущее. Все его улочки, здания и даже камни испускают уникальную энергию, которая оставляет незабываемый след в сердце каждого человека. Посетив этот город, нельзя остаться равнодушным, ведь он способен изменить жизни людей.

Гуанчжоу предлагает что-то особенное каждому, и каждый найдет здесь что-то для себя. Этот город способен вдохновить, подарить новые перспективы и моменты, которые запомнятся навсегда.



# Легендарный Сиань



Однажды меня пригласили посетить Сиань, о котором много слышал и непременно хотел там побывать. В эти места гости едут, в первую очередь, ради глиняных воинов Первого Императора и священных пиков Хуашань, расположенных от города в непосредственной близости. Это на самом деле, впечатляющая картина.

Интересно и удивительно узнать о том, как город Сиань сохраняет и передает свою историю через свои архитектурные и геометрические особенности. Колокол и Барабан, а также Стена, стали символами этого великого города и его древней культуры.

Геометрическая планировка города, основанная на четырех основных улицах, является прекрасным примером организации городского пространства, который стал образцом для многих других столиц и городов в Китае и за её пределами. Это позволяет посетителям и местным жителям ориентироваться в городе, создавая уникальную атмосферу и особый характер Сианя.

Исторический центр Сианя, обнесенный Стеной, как будто хранит в себе секреты величественных династий и замечательных культурных достижений. Этот город действительно уникален, и его многовековая история придаёт ему особое очарование и привлекательность.

Каждый уголок Сианя скрыт великими историческими событиями и культурными традициями. Путешествие по этому городу, как погружение во времени, которое меняет наше понимание о прошлом и настоящем Китая.

Сиань остался в моей памяти таким, каким он является на самом деле – легендарным. Но еще больше я запомнил его гостеприимных жителей. Они были так приветливы, общительны, с таким азартом играли в маджонг, танцевали и пели в парках, проводили время с детьми. Их гостеприимство и радушие настолько трогательные. В Сиане я почувствовал, что стал частью этого удивительного общества.

Общение с местными жителями, игры в маджонг, песни и танцы в парках – все это создавало такую теплую атмосферу. Они настоящие ценители жизни, умеют радоваться каждому моменту. Все это делает Сиань еще более привлекательным и интересным. Я чувствовал себя так приветствуемым и





желанным, словно стал частью их семьи. Никогда не забуду этот удивительный город и его великолепных жителей.

Еще хочется сказать, Поднебесная придает большое значение символизму в политике. Его историческое значение, начиная с Великого Шелкового пути, дало жизнь современной инициативе "Один пояс – один путь" в XXI веке. Этот проект, развивающийся в последние десятилетия, стал главным интеграционным механизмом Пекина, направленным на установление тесных экономических связей с другими странами.

Особенно страны Центральной Азии стали пионерами в продвижении этой инициативы. Активное сотрудничество с Китаем привело к общему развитию и расширению границ торговли и экономического сотрудничества. В результате были налажены интенсивные железнодорожные сообщения, созданы производственные линии и прокладка газопроводов, что позволило поднять уровень развития и подключить страны региона к мировой экономике.

Инициатива "Пояс и путь" продолжает активно развиваться и расширяться, превращаясь в масштабный проект инвестиций в инфраструктуру и содействие международным торговым и энергетическим связям. Китай играет



все более важную роль в Центральной Азии, и его стремление использовать добрососедские и деловые отношения для собственной выгоды является естественным следствием его активной политики и участия в региональных проектах.

Мне не хватит слов, чтобы передать атмосферу древнего Китая, там нужно побывать. Эти ощущения невозможно стереть в памяти. Представляется прекрасным насколько важен символизм в культуре Китая. Ни один кирпичик, ни единая дощечка в древних комплексах не положены просто так, все имеет значение: цвет, размер, направление сторон света, число ступенек. Фасады зданий обращены на юг, крыши выкрашены в желтый цвет-цвет императора, все пороги очень высокие, чтобы в дом не попали злые духи, число 9 – счастливое число, с точки зрения китайцев, поэтому везде то длина 9 метров, то 9 ступеней или 9 фигурок на крышах.

## По следам Чокана Валиханова



**В** октябре 2011 года совершил поездку в Инин (Кульджа), в очень колоритный и интересный город. В этих местах в 1856 году в составе русской миссии побывал исследователь Чокан Валиханов.

В самом большом по площади Синьцзян-Уйгурском автономном районе (СУАР) Китая проживает 1,5 млн этнических казахов. Казахи, проживающие здесь, строго соблюдают свой образ жизни, сохраняя язык, обычаи и культуру. Мы убедились в этом во время пресс-тура в Инин (Кульджа), организованного Генеральным Консульством КНР в Алматы.

Символично, что наша поездка началась с грандиозного представления в новом оперном театре Урумчи, посвященного тысячелетней истории Синьцзяна и формированию многонациональной общности СУАР, где проживают представители множества национальностей. Постановка использовала все жанры театрального искусства и современные технологии, чтобы рассказать

о героических и драматических событиях истории этого района, подчеркнуть сложные отношения древних народов, проживавших здесь, и показать путь к миру. Основной вывод был в том, что объединенные народы, заботящиеся о своей земле, достигают гораздо большего, чем те, кто ведет войну за нее.

Каждый этнос Синьцзяна имеет свою уникальную историю. По историческим данным, последняя волна переселения казахов пришла на начало XX века, включая 30-е годы. В это время на этих землях обосновалась семья прадеда Абиша Акимбек-улы, и с тех пор их потомки прочно укоренились здесь, считая Или-Казахский автономный округ своей второй родиной. За время моих посещений этого района я видел много изменений в их жизни: молодежь завела семьи, род разросся, хозяйство процветает.

Но неизменными всегда остаются радушие и открытость Абиша-аги, который с радостью принял нас в доме своего сына, после того, как в последний раз мы побывали у него. Встретивших его земляков из родной страны он радушно пригласил за большой стол. Угощали нас тем, что производят сами и их соседи: мясом, фруктами, овощами и национальными молочными продуктами. "В нашем ауле", – рассказывает Абиш-ага, "большинство жителей занимаются традиционным для казахов животноводством". Его семья занимается крупным животноводством, у них около 7 тысяч овец. У них есть земля для выпаса скота и для выращивания кормов.







Жизнь в ауле строится по принципу своеобразной коммуны – в том смысле, что каждая семья занята тем, в чем наиболее искусна: одни занимаются овцеводством, другие – производством молочной продукции, третьи – коневодством. Есть и те, кто на своих землях выращивает овощи, фрукты, корма, зерновые. Идет продуктовый обмен внутри села, но большая часть продукции, конечно же, продается.

Во время нашей беседы аксакал рассказал, какие плоды дала государственная земельная реформа 1985 года. Тогда государство приняло решение предоставить фермерам земли в долгосрочную аренду. Абиш-ага получил 170 га. Все позитивные перемены в своей семье, в укладе диаспоры, да и в жизни всего аула он связывает именно с той реформой. Землей они управляют всей семьей, без привлечения работников. Говорит, что справляются. А когда аксакал отойдет от дел, эстафету примут сыновья и подросшие внуки. Права на аренду перейдут детям. Но пока Абиш-ага, которому государство платит пенсию по возрасту, не спешит на покой.

- В нашем ауле живет около 4 тысяч семей, – рассказал нам заместитель акима аула Кенжебек Ожарулы. – Это в основном представители 6 этниче-

ских групп: китайцы, уйгуры, казахи, монголы, узбеки и дунгане. У каждого есть арендованный земельный надел, которым они распоряжаются по-своему. Государство в этот выбор не вмешивается, но призывает фермеров бережно относиться к земле. Для того чтобы земли восстанавливались, государство субсидирует тех, кто регулярно проводит рекультивацию полей на своих участках. Также предусмотрена гибкая налоговая политика. Одним словом, государство стимулирует развитие сельскохозяйственного производства и переработку.

Есть и другие стимулы, которые очень важны для процветания региона: речь идет о поддержке национальных диаспор, о государственной политике защиты национальной идентичности. Поэтому в этом ауле, где численно преобладают казахи, открыта начальная школа, обучение в которой ведется на казахском языке. Но при этом вся община говорит и по-китайски.

Также бережно сохраняются языки, традиции, культура других национальных групп. Поддержанию межнациональной гармонии служат открытые общинами и поддерживаемые государством национальные культурные и ремесленные центры, телеканалы и газеты, издание литературы на языках на-





родов СУАР, национальные начальные и средние школы, театры, музеи. За неделю пресс-тура мы смогли побывать во многих из них.

Очень бережно в Ичине сохраняются и передаются из поколения в поколение традиции и премудрости национальных ремесел. Убедились мы в этом, побывав в крупном Центре традиционных искусств и ремесел. Это подлинный город мастеров, в котором представлены 13 этнических групп. Мы посетили мастерские и лавки казахских мастеров: дело здесь поставлено профессионально. Этому способствует ряд факторов: с одной стороны, есть большой спрос на ремесленные изделия – национальные костюмы, юрты, сбри, украшения, обувь, домашнюю утварь. С другой – колоссальная поддержка народных ремесел государством: пятилетний налоговый мораторий для зарегистрированных в центре малых и средних предприятий, а также отсутствие арендной платы на момент обустройства и становления бизнеса.

О бизнесе нам подробно рассказала директор магазина национального костюма "Тамаша" Айткуль Гани. Мастерская и магазин открылись 5 лет назад, поскольку спрос на национальную одежду был очень велик, а пред-

ложение – минимальным. С тех пор дизайнеры разработали уже около 60 фасонов. Причем они старались учесть и национальные традиции, и местную специфику, и веяния моды, и запросы молодежи. Зачастую национальные костюмы покупают или берут напрокат для свадеб и праздников. Нередко заказывают концертные костюмы в национальном стиле. С заказами справляются 15 швей и 5 продавцов. Но у бизнеса есть перспективы роста.

Большим спросом пользуются и юрты – большие и не очень, парадные и обычные. К ним большой интерес проявляют и гости из Казахстана. Восхищает качество работы, точность изготовления и традиционный колорит. Ну и цена, которая существенно ниже, чем, например, в Казахстане, низкая себестоимость связана с льготами.

Одну из таких юрт с традиционной обстановкой, коврами и украшениями продемонстрировала Майра Нусыпкызы. Она очень подробно рассказала и о процессе изготовления, и о тех вещах, которыми наполнен традиционный войлочный дом казах. Вся домашняя утварь сделана руками местных мастеров. В день экскурсии в Кульдже (Ичине) стояла жара, но, расположившись в прохладной юрте на корпешках и топчанах, журналисты этого





пекла не ощутили. Так ведь и должно быть в правильно изготовленной юрте – прохладно в жару и тепло в холод.

Еще в Ичине запомнилось и посещение старейшей казахской средней школы, которую также поддерживает государство. Школа была открыта еще в 1935 году. Она очень популярна у казахской диаспоры Или-Казахского автономного округа СУАР. Сюда съезжаются дети со всех краев автономии, поскольку в школе дают прекрасное образование. А еще школа известна тем, что здесь училась Майра Мухаммед-кызы – знаменитая на весь мир оперная певица Майра Керей. Из стен школы вышло немало известных в людей. Директор Жанар Иманали рассказала, что до 85% выпускников школы поступают в вузы.

При школе есть общежитие, где живет около 700 ребят. Причем большая часть из них – девочки. Гуманитарные предметы преподаются на казахском языке, естественные, научные и точные предметы – на китайском. Дети учат и английский язык. В школе работают 27 кружков, а с 11-го класса начинается профессиональная специализация.

Много внимания уделяется исконным традициям и сохранению культурного кода. Национальные песни, танцы, изучение произведений известных казахских литераторов (преимущественно местных, поскольку в Казахстане

письменность основана на кириллице, а в СУАР казахи сохранили арабскую вязь) в большой степени способствует сохранению и укреплению национальных традиций, самобытности.

На площадке перед школой более тысячи учащихся показали массовое исполнение казахского танца "Кара жорга". Это было впечатляющим и захватывающим действием! Причем было видно, что это не домашняя заготовка специально к приезду гостей, а любимый национальный танец. Кстати, танец "Кара жорга" включен в школьную программу. В честь празднования 550-летия Казахского ханства казахи КНР станцевали "Кара жоргу" в 24 провинциях страны!

Кульджинская казахская средняя школа – государственная: на одного ученика государство выделяет по 2 тысячи юаней в год. Родительский взнос – незначителен: оплата питания и общежития. Есть также и спонсорская помощь от различных организаций, и частные взносы. А в целом государственные вложения в образование в СУАР по итогам прошлого года составили 10,7 млрд долларов.

К слову, ВВП автономии в 2015 году – 150,4 млрд долларов. Как отметил на встрече с нами представитель Отдела внешних сношений администрации СУАР Лю Цзюнь, достижением "12-й пятилетки" в Китае стало полное государственное обеспечение детских садов и средних школ в четырех областях автономного района. Расходная же часть бюджета СУАР в целом предусматривает 70% на социальное обеспечение.

Добавлю, что в местах компактного проживания казахов, так же как и других национальных групп, есть национальные начальные школы. Окончив их, дети с 6-го класса могут продолжить обучение в национальной средней школе. Такой, например, как Кульджинская. Как нам рассказала директор школы Жанар Иманали, казахские начальные и средние школы покрывают потребности диаспоры полностью.

О проводимой государством национальной политике, направленной на поддержание всех национальностей страны, в том числе казахской диаспоры, мы говорили и с нашими коллегами. Запоминающимися были встречи в Казахской редакции Синьцзянского телевидения и казахоязычной газете. Руководитель Казахской редакции и замредактора Синьцзянского ТВ Канат Ережеп-улы рассказал, что в Казахской редакции работают 29 сотрудников.

Телеканал сложился – ему уже 30 лет. Ежедневное вещание всех телеканалов – 39 часов, причем почти половина из них – на казахском языке.



Финансируется телевидение государством. Есть поступления и от рекламы. Гордость телевизионщиков – их студии, в том числе передвижные, а также офисы. Все прекрасно оснащено. При необходимости редакции приобретают новое, более современное оборудование, для этого можно взять и государственный кредит под низкий процент и на выгодных условиях.

- Государство поддерживает национальные диаспоры, – подчеркивает Канат Ережеп-улы. – Так, для полной окупаемости канала необходимо, чтобы этническая группа составляла не менее 4 млн человек. Казахо́в всего 1,5 млн, поэтому нас на 100% финансирует государство. Другие каналы финансируются на 50%. Киргизская диаспора невелика, но сейчас государство рассматривает возможность запуска канала и на этом языке.

Казахскоязычная Синьцзянская газета выходит с 1935 года. Ее главный редактор Тегиз Изабекулы рассказал, что она выходит ежедневно – все 365

дней году. А общий тираж Синьцзянской газеты, выходящей на четырех языках, составляет 180 тыс. Тираж казахскоязычного издания – 15 тыс. В Казахской редакции работают 70 сотрудников. Бюджет издания на 70% – государственное финансирование, остальное – поступления от рекламы.

Тегиз Изабекулы также рассказал и об издательской работе. Усилиями редакции постоянно издаются сборники произведений казахских писателей, публицистов, лучшие литературные произведения местных авторов, которые пользуются особым спросом у читателей. Наши коллеги считают, что это очень важная работа для всей диаспоры, поскольку позволяет сохранить чистоту литературного языка, способствует его развитию и в конечном итоге сохранению национальной идентичности полутора десятков народов, проживающих в СУАР.

Мы также побывали в казахском Областном оперном театре. Именно здесь начинала свою творческую карьеру Майра Керей. Здесь работали ее отец – композитор и собиратель казахских народных песен Мухаммед Абди-кадырулы, мать – певица, народная артистка КНР Камал Куанышкызы. Концерт труппы прошел на высшем уровне.

Артистов не смутило, что нас – зрителей – было чуть больше десятка. Они отработали программу так, словно в зале был аншлаг. Мне во второй раз удалось послушать и посмотреть работу этого коллектива. То, с какой отдачей работает труппа, не может не восхищать. Неудивительно, что гастроли труппы театра проходят с неизменным успехом, в том числе и в Республике Казахстан.

В этот раз для нас исполнили произведения Курмангазы, в том числе знаменитую "Сарыарку", русскую народную песню "Светит месяц" – в СУАР есть и небольшая диаспора русских. Были исполнены музыкальные произведения на таких старинных инструментах, как жетыген и адырна, а также представлены танцевальная композиция "Народ Синьцзяна" и искрометный "Кара жорга".

Поездка была небольшой, но нам удалось прочувствовать дух жителей Синьцзяна. Люди разных национальностей соседствуют друг с другом, сохраняя свою самобытность, уважая культуру и обычаи соседей. Вероятно, в этом и заключается секрет экономического успеха СУАР, который всего лишь за четверть века добился одного из самых высоких показателей экономического роста по стране – 10,7%. Темпы роста экономического развития района можно смело сравнить с задорными ритмами танца "Кара жорга"!

# Провинция Сычуань

## МОИМИ ГЛАЗАМИ



С поездки по провинции Сычуань я раскрыл для себя ее разнообразие с самых разных сторон. Одним из неожиданных открытий для меня стали местные жители: дети, сидящие с кукурузой на пороге своего дома, молодежь и представители старшего поколения. Именно эти люди делают современный Китай и процветающую провинцию Сычуань возможными.

Сычуань называют воротами на юго-запад Китая, но я бы назвал его не просто воротами, а настоящей "триумфальной аркой". Каждая китайская провинция уникальна, и Сычуань не исключение. Здесь есть небоскребы, но они не являются главным чудом этой местности.

Сычуань имеет богатую историю, связанную с выдающимися личностями. Здесь родились отец китайских реформ Дэн Сяопин, генерал Чжу Дэ, поэт Ли Бай, и другие яркие фигуры китайской истории. Даже символ Инь-Янь был придуман здесь.

Путешествуя по Сычуаню, я увидел четыре реки, которые стали ее особенной чертой. Предгорья Тибета и живительная влага создают уникальную атмосферу этого региона. Здесь часто идут дожди и пар, создавая загадочную дымку. Китайцы говорят, что "сычуаньские собаки лают на солнце", так как они редко видят его в своей волшебной местности.

Посещение Сычуаня позволило мне оценить разнообразие этой земли и ее населения. Это место, которое оставляет яркие впечатления и заставляет задуматься о богатстве и разнообразии Китая, которые доступны каждому путешественнику.

Чэнду, столица провинции Сычуань, является не только крупным экономическим центром Китая, но и одним из самых древних городов в стране. Здесь современность и история удивительным образом переплелись, создавая уникальный колорит этого города. В окрестностях Чэнду сохранилось множество исторических памятников, среди которых храмы различных религий и знаменитый дом великого поэта Ду Фу, который написал более двухсот своих шедевров именно здесь.

Особое место среди достопримечательностей Чэнду занимает Центр по разведению панд, который находится в пригородной зоне в 18 км от





центра города. Панда-центр создает природную среду обитания для гигантских панд и занимает площадь около 37 гектаров. Этот парк предоставляет уникальную возможность увидеть и поближе познакомиться с этими редкими животными. Здесь панды живут в просторных вольерах и наслаждаются свежим бамбуком, их основным питанием. Панда была объявлена национальным сокровищем Китая, и к ней относятся с особым уважением и заботой.

Помимо панд, в парке обитают и другие редкие представители фауны провинции Сычуань. Большой музей, открытый на территории парка, представляет более 2000 экспонатов, рассказывающих о разнообразных видах животных и растений этого региона.

Что еще мне врезалось в память? Прежде всего – гора Цинчэншань. Гора Цинчэншань с её 37 вершинами является впечатляющим природным объектом, на котором расположены несколько дворцов, башен и павильонов. Это место имеет важное культурное значение и привлекает туристов своим величественным видом и историческими сооружениями.

Долина девяти деревень (Цзючжайгоу) также занимает особое место среди туристических объектов в Сычуане. Эта долина была занесена в список мирового наследия ЮНЕСКО в 1992 году. Она отличается своей красотой

и уникальными прудами, которых здесь целых 108 штук, каждый из которых чист и прозрачен, как слеза.

Древний поселок Хуанлунси, расположенный в уезде Шаунлю, удивляет своей исторической ценностью. Его история простирается на протяжении более 2000 лет, и городок сохранил свой средневековый облик. Улицы вымощены каменными плитами, дома украшены красивыми колоннами и гравированными рамами. Таверны, которые сейчас работают в домах, предлагают вкусные блюда сычуаньской кухни и местный фирменный напиток – соевую простоквашу.

Необходимо также упомянуть гору Линюньшань с пагодой душ (Линбао Та) высотой 38 метров, относящейся к временам династии Сунн. Оттуда открывается прекрасный вид на окрестности и ландшафты этого уникального региона.

Чэнду, помимо своего исторического и природного богатства, также славится как место, где можно попробовать сычуаньскую кухню. Блюда этой кухни отличаются яркими вкусами и особым сочетанием пряных и острых ингредиентов, что делает её популярной не только в Китае, но и во всем мире. Великолепное кулинарное наследие Сычуаня привлекает гурманов и ценителей аутентичной китайской кухни.



## Магия активной жизни Китая



**В** октябре 2015 года я получил приглашение от МИД Китая на посещение города Ляньюньгань, расположенного в провинции Цзянсу. Путешествие позволило мне оценить огромные успехи провинции Цзянсу в экономике и её богатое культурное наследие, которое сочетает в себе древность и современность.

Цзянсу, как центр древней истории и уникальной культуры, действительно очаровывает своей традиционной архитектурой и классическими садово-парковыми ансамблями. Великий канал, протяженностью 1930 км, проходит вдоль провинции и впечатляет своими масштабами и историческим значением. Я оказался среди многочисленных памятников, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и был поражен их красотой и сохранностью.

Город Ляньюньгань, где я побывал, представляет собой удивительное со-

четание древней и современной истории. Он является важным транспортным узлом и одним из первых приморских городов, открытых для развития. Уникальные туристические районы с живописными пунктами, включая 6 известных особенностей городского туризма, делают его по-настоящему привлекательным для путешественников. Визит в панду-центр, расположенный неподалеку от Ляньюньганя, стал для меня незабываемым впечатлением.

Цзянсу, с его быстрым развитием и богатой историей, действительно оставил в моем сердце глубокий след. Посещение этой прекрасной провинции Китая позволило мне понять, как велика и разнообразна эта страна. Я с радостью вспоминаю те моменты, когда оказался в окружении культурных и природных богатств Цзянсу и гостеприимства его жителей.

В сентябре 2013 года, важное соглашение было подписано в присутствии высокопоставленных чиновников Китая и Казахстана. Порт Ляньюньгань в провинции Цзянсу и Национальная железнодорожная компания Казахстана объединили усилия для совместного строительства каналов и транзитно-распределительных баз. Этот исторический момент стал отправной точкой для создания "китайско-казахстанской базы логистического сотрудничества в Ляньюньгане".





Это соглашение принесло Казахстану морской доступ, что является огромным прорывом для этой крупной страны, не имеющей выхода к морю. Подключение к морским путям транспортировки стало переломным моментом для экономики и торговли Казахстана, предоставив новые возможности для транзитных грузоперевозок и развития логистической инфраструктуры. Это содействует улучшению экономических связей между Китаем и Казахстаном и способствует укреплению дружественных отношений между двумя странами.

Порт Ляньюньган стал ключевым элементом в реализации этого стратегического партнерства. Его географическое положение и развитая инфраструктура делают его идеальным пунктом для транспортировки грузов между Китаем и Казахстаном. Этот проект значительно улучшил доступность Казахстана к мировым рынкам и существенно способствовал развитию международной торговли и экономическому росту в регионе.

Такое сотрудничество стало примером удачного партнерства между двумя странами и демонстрирует их стремление к совместному развитию и преодолению географических ограничений. Казахстан обрел новые перспективы



и возможности благодаря этому важному шагу в направлении сотрудничества с Китаем.

Кстати, 26 марта 2023 года состоялось историческое событие: торжественно была запущена в эксплуатацию китайско-казахстанская база логистического сотрудничества в Ляньюньгане. Этот важный момент стал значимым шагом в развитии сотрудничества между Китаем и Казахстаном в рамках инициативы "Один пояс, один путь".

Всего через два дня после открытия, была отправлена первая партия груза из Казахстана – 2300 тонн свинцовых и цинковых слитков – в страны Японию, Республику Корея и Юго-Восточную Азию. Это является ярким примером высокой оперативности и успешной работы базы, которая стала ключевым элементом в сфере комбинированных сухопутно-морских перевозок.

Для Казахстана, как самой крупной страны в мире без выхода к морю, это событие стало особенно значимым, так как теперь благодаря базе логистического сотрудничества в Ляньюньгане, установлен связующий мост с морскими путями.





За десять лет работы базы, она значительно выросла и развилась, превратившись из небольшой площадки без специальной железной дороги в современный центр комбинированных перевозок. Этот проект стал ярким примером взаимовыгодного и успешного сотрудничества между Китаем и Казахстаном, способствуя развитию торговли и экономики в регионе.

В целом, Ляньюньган остался в моей памяти безумно красивым и восхитительным местом. Вероятно, эта непрекращающаяся активность и энергия, царящие в нем, были одними из самых впечатляющих моментов в моем путешествии по Ляньюньгану. Город действительно захватывает своим темпом жизни и постоянным движением. Днем и ночью его улицы оживленно мерцают огнями, а люди полны решимости и целеустремленности.

Идя по улицам Ляньюньгана, можно заметить, как местные жители с удовольствием участвуют в различных занятиях и активно проводят свое свободное время. Вечером, когда некоторые города уже замирают, Ляньюньган оживает еще больше. Рестораны, кафе и развлекательные заведения наполняются людьми, которые наслаждаются общением и проведением времени.

Здесь люди явно привержены здоровому образу жизни, и это видно по

их активности даже в ранние часы утра. Когда я наблюдал за тем, как двое местных жителей играют в теннис на корте, я был поражен их настойчивостью и решимостью. Это подтверждает, что Ляньюньган – город, где ценят активность и здоровый образ жизни.

Ляньюньган оставил в моем сердце незабываемые впечатления. Этот город – символ сотрудничества и развития, а его бесконечная энергия и жизнелюбие сделали его поистине уникальным местом, которое я никогда не забуду.



## В городе у бухты

**Д**алянь – удивительный город, расположенный на берегу прекрасной бухты, окруженный природными благами Ляодунского полуострова. Здесь каждый может насладиться идеальным климатом: летом нет изнуряющей жары, а зимой – лютых морозов.

Уникальность города уходит своими корнями в древние времена, когда здесь возникли первые поселения еще в доисторические эпохи. Сегодня Далянь не только славится своими историческими корнями, но также стал известным как место проведения престижного форума "Летний Давос" и популярный морской курорт.

Этот удивительный город назван "международным городом-садом", "лучшим туристическим центром" и настоящим "убежищем от летнего зноя". Признание не ограничивается Китаем – Далянь удостоен премии ЮНЭП за заслуги в природоохранной деятельности Global 500 и награды ООН – World Habitat. Неудивительно, что город известен далеко за его пределами как "столица романтики и туризма".

По всему морскому побережью, которое тянется на 2211 км, и вдоль гор и достопримечательностей Даляня, миллионы туристов из разных стран съезжаются, чтобы ощутить волшебство и удивительные прелести этого места.

Этот город начинает нравиться с первой же минуты – располагают к себе его доброжелательные, гостеприимные и улыбчивые жители, неповторимая атмосфера, завораживающая история. Мне показалось, что в этом городе витает удивительная и непостижимая атмосфера самых прекрасных чувств – добра и красоты. Как любителю природы, мне еще понравились и уникальные пейзажи.

Когда я оказался в Даляне, я был удивлен тому, как быстро этот город развивается в туристическом отношении. С появлением высокоскоростных железных дорог и международного центра круизов, он стал настоящим райским местом для множества туристов.

Прогуливаясь по его улицам, я случайно оказался на "русской улице", и это было настоящим открытием для меня. Живописные здания в стиле русской архитектуры привнесли нотку романтики и уюта в атмосферу города. Каждый дом, сохранивший свой первозданный вид, словно переносил меня в прошлое, в века давно ушедшие.





Мне также представилась возможность познакомиться с традиционной китайской медициной и посетить целебные источники. После долгих прогулок и активных экскурсий, это был идеальный способ расслабиться и подзарядиться энергией.

И конечно, не могли обойтись без ярких событий и фестивалей. Участие в Празднике акаций, пляжном фестивале и Международном фестивале пива стало незабываемым опытом и оставило множество впечатлений.

Далянь оказался городом, который смог объединить в себе магию старины и современных развлечений. Его морское побережье, удивительные достопримечательности и гостеприимство его жителей привлекают сюда миллионы туристов, и я теперь понимаю, почему его называют "лучшим туристическим центром".

В Даляне открываются увлекательные возможности для круизных путешествий, и океанские лайнеры отправляются по двум захватывающим маршрутам, включая посещение таких знаменитых мест, как Люйшуньюкоу



(Порт-Артур), Цзиньшитань (Отмель золотых камней) и Бинъюй (Ледяная впадина). Но это только начало, ведь в самом городе и его окрестностях есть так много достопримечательностей и интересных мест.

Я особенно впечатлился государственным заповедником Цзиньшитань, где природные пейзажи завораживают своим величием и красотой. Грандиозная площадь Синьхай, которую называют также "Звездным морем", была восхитительна в ночной подсветке – это просто сказочное зрелище!

Аквапарк "Лаохутань", известный как "Тигриная отмель", предложил массу веселья и развлечений, особенно для любителей активного отдыха. На остров-курорт Банчуй я окунулся в атмосферу релаксации и роскоши, наслаждаясь песчаными пляжами и живописными пейзажами.

Не могу не упомянуть очарование района Чжуншань, который превращается в настоящее чудо, когда наступает ночь. И, конечно же, настоящее удовольствие для шопоголиков – оживленный коммерческий район Циннива, где можно находить уникальные товары и сувениры.

Когда солнце заходит за горизонт, и на улицах Даляня загораются огни, город преобразуется в настоящий оазис для ночных прогулок. Я влюбился в эти ночные улицы с первого взгляда – они такие яркие, необычные и наполнены удивительной атмосферой.

Мне особенно запомнились торговые местечки, которые приобретают совершенно новый облик ночью. Здесь я мог пообщаться с местными жителями, познакомиться с их обычаями и традициями. Вокруг витают прекрасные ароматы национальной еды, и, признаться, не устоял перед соблазном и попробовал многочисленные блюда, которые оказались невероятно вкусными.

Торговые магазинчики вдоль улицы представляют настоящий мир азиатской экзотики и разнообразия. Многие из них работают круглосуточно или до глубокой ночи, что добавляет городу дополнительной жизни и энергии. Я просто не мог удержаться от того, чтобы исследовать каждый уголок этой уникальной ночной жизни и окунуться в мир Даляня, который столь разнообразен и увлекателен.

Надо сказать, что еда является масштабным хобби всех китайцев, и Далянь не исключение. В этом городе наслаждение кулинарными изысками происходит круглосуточно – утром, днем, вечером и даже ночью, рестораны и кафе всегда полны людьми, наслаждавшимися разнообразием вкусов и ароматов.



Вечером улицы оживают еще больше, когда на тротуарах выезжают стеклянные ларьки на колесах. Тут ларечники предлагают разнообразные блюда и острые приправы в стеклянных витринах. Возле них стоят низенькие табуретки, где можно присесть и наслаждаться свежими кулинарными находками.

Однако в Даляне есть и роскошные рестораны, где создана утонченная атмосфера. Здесь вас окружит мягкая музыка, приглушенный свет и прекрасный выбор европейских блюд и вин. Вариантов для любителей изысканной кухни предостаточно.

Такой контраст – от уличной лавочки до респектабельного ресторана – характеризует современный китайский город, где сливаются традиции и современность, и где каждый может найти свою уникальную, неповторимую кулинарную историю.

## В одной из древних столиц



**В** апреле 2017 года журналистские дороги привели меня в Ханчжоу, который словно впитал в себя историческое благородство. Этот город покорило мое сердце, как и сердца тысяч туристов из разных стран. Ханчжоу – столица провинции Чжэцзян, одна из семи древних столиц Китая. Это удивительный город, который сочетает в себе богатую историю с современными технологическими достижениями. Китайцы справедливо называют его "раем на земле" – это место, где прекрасно сочетаются природная красота, исторические памятники и современный прогресс.

Город Ханчжоу занимает важное место в китайской экономике и индустрии. Это настоящее индустриальное сердце страны и экспортная зона Китая. Неудивительно, что здесь началась история одного из самых крупных

технологических гигантов. Город активно продвигает цифровизацию экономики и стремится стать мировым центром цифрового прогресса.

Шелковая промышленность – это еще одна важная составляющая Ханчжоу. Он известен как "шелковое сердце" Китая, поскольку обеспечивает всю страну и соседние государства высококачественной шелковой продукцией. Эта промышленность является символом китайской культуры и традиций, которые хранятся и передаются великолепными шелковыми тканями и изделиями.

Ханчжоу – это не только экономический центр, но и место, где каждый путешественник может ощутить дух старины и красоту природы. Исторические памятники и уникальные природные уголки привлекают множество туристов со всего мира.

Город расположен на юге знаменитого Гранд-канала, Всемирного наследия ЮНЕСКО. Гранд-канал – величественный наследник китайской истории, протяженностью более тысячи лет, украшает Ханчжоу своим присутствием и придает городу особый шарм.





Знаменитое озеро Сиху, окруженное старинными улочками, словно переносит нас в уединенный райский уголок, где можно наслаждаться прекрасными пейзажами и активно проводить время на свежем воздухе. А старинные мосты и павильоны, уходящие своими корнями в глубину времен, создают атмосферу загадочности и таинственности.

Во время своей поездки я также отправился на изучение окрестностей Ханчжоу, и оказался в прекрасных местах, вроде Люхэ, Лейфэн и Баочу, где пагоды и чайные плантации завораживают своей красотой и уникальностью. Особенно запомнились чайные плантации Лондичай и Лондинти, где я смог насладиться аутентичным китайским чаем и находиться в гармонии с первозданной природой.

Историческая улица Цинхэфан стала для меня настоящим открытием – на ней я ощутил дух прошлых времен, почувствовал атмосферу старинных времен и погрузился в богатую культуру и традиции горожан. Национальный шелковый музей поразил своими экспонатами и познавательными моментами, даря большое культурное удовольствие.

## На родине Конфуция

Июнь 2018 года стал особенным для меня, когда я отправился в провинцию Шаньдун, чтобы побывать в городе Цюйфу – месте, насыщенном историческими событиями и культурным наследием Конфуция. Я был увлечен изучением его учения, которое сохранялось и оттачивалось в храме Конфуция на протяжении многих веков. Оказавшись здесь, я не мог не почувствовать величие и важность этого места.

С Цюйфу связаны три важнейших памятника, свидетельствующих о влиянии Конфуция на культуру Китая. Храм Конфуция, основанный в его честь более двух тысячелетий назад, поражает своим масштабом и красотой.

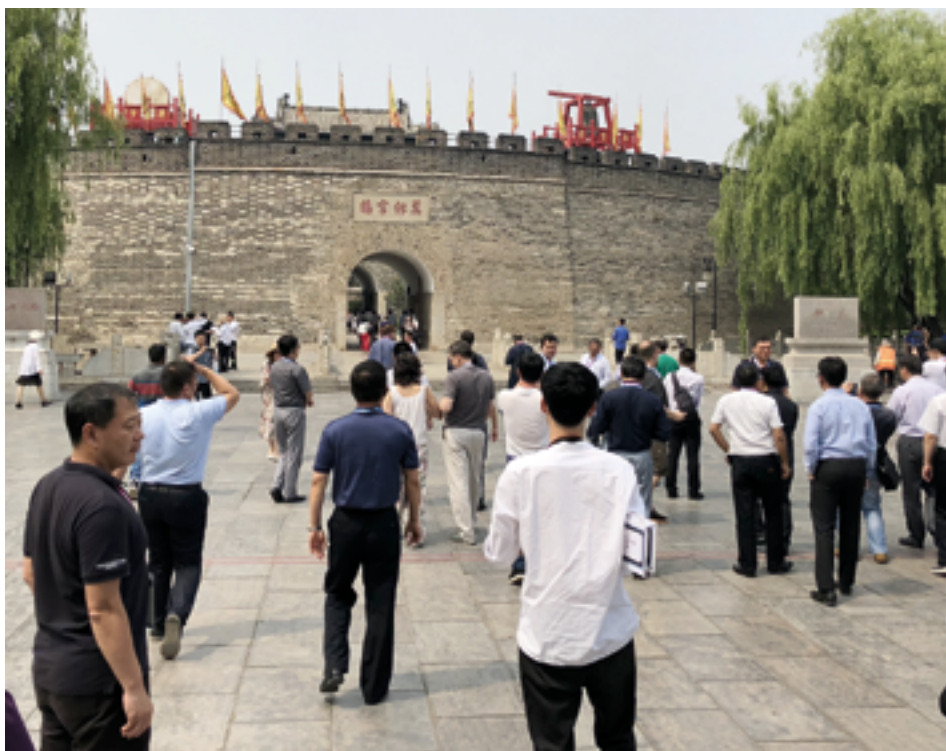


Свыше ста сооружений и уникальных строений здесь окутывают атмосферой древности и мудрости.

Особенное внимание привлекает имение семьи Кун, преобразованное в величественную аристократическую резиденцию. Более ста пятидесяти зданий до сих пор свидетельствуют о влиянии Конфуцианства на общество и искусство. Этот комплекс памятников Цюйфу заслуженно включен в список ЮНЕСКО, восхищая своей культурной ценностью и историческим наследием.

Путешествие в Цюйфу приоткрыло передо мной важные главы истории Китая. Город, обладающий более 2500-летней историей, сокрыт в себе множество исторических жемчужин – дворцы, храмы, кладбища. На каждом шагу можно ощутить дыхание прошлого и наслаждаться культурным наследием великого философа.

Поминальный храм Конфуция, заложенный уже на следующий год после его ухода из жизни, стал святым местом для проведения конфуцианских церемоний национального значения. На протяжении многих веков он привлекал последователей философии, связывая их с предками и традициями.



Храм стал не только местом паломничества, но и символом почитания и уважения к великому философу. В 195 году до нашей эры, великий император Гао лично принес «великую жертву» на могиле Конфуция, преклонившись перед его учением и признав его своим «духовным предком». С тех пор ранг Конфуция неуклонно повышался, и его поклонение приобрело особый торжественный характер.

Храм постоянно разрастался и усложнялся, становясь центром культа и местом проведения важных ритуалов. Периодически перестраивался и восстанавливался, сохраняя свой дух и атмосферу. Здесь сохранилась огромная коллекция архитектурных шедевров, заслуживающих внимания и почитания.

Храм Конфуция стал своеобразным символом духовного и культурного единства Китая. Посещение этого места привнесло в мою жизнь уникальный опыт и позволило увидеть, как история и вера тесно переплетаются в этом древнем городе.



В декабре 1994 года храм Конфуция был заслуженно признан объектом всемирного наследия ЮНЕСКО, отмечая его важность и ценность для всего человечества. Цюйфу, с его богатой историей и культурным наследием, продолжает привлекать тысячи паломников и путешественников, чтобы узнать уроки прошлого и найти вдохновение в учении Конфуция.

Когда я посетил город Цюйфу, я не мог не побывать в исторической резиденции Kong Family Mansion, принадлежащей прямым потомкам Конфуция. Это место полное величия, где семья Кун бережно хранила и ухаживала за всеми конфуцианскими местами в городе, а также управляла крупнейшей частной сельской усадьбой в Китае.

За многие столетия семья Кун осуществляла сложные религиозные церемонии, отвечая за посадку, сбор урожая, почитание предков и другие важные моменты. Резиденция расположена непосредственно к востоку от Храма Конфуция и представляет собой удивительное сочетание официальных помещений в передней части комплекса и жилых кварталов в задней части.

Каждое здание в резиденции было строго распределено в соответствии с возрастом, полом и статусом жителей, отражая конфуцианские принципы порядка и иерархии. Передние здания предназначались для самых старших

потомков Конфуция, а задние кварталы были местом для учебы и встреч с друзьями.

Когда я гулял по родовому кладбищу Kong Yanjin, он казался просто бесконечным. Здесь находятся могилы Конфуция, некоторых его учеников и десятки тысяч его потомков. Всего на кладбище более 100 тысяч могил, 3600 надгробных камней, 200 статуй и множество стел с эпитафиями. Это место, еще называемое "Роща Конфуция", уникальное в своем роде и настоящая сокровищница культурного наследия.

Одним из самых захватывающих моментов было увидеть синюю (голубую) сороку, которую местные жители называют душами потомков Конфуция, охраняющими его покой. К сожалению, я не смог запечатлеть эту редкую птицу на фотографии, но она оставила в моей памяти незабываемое впечатление.

Посещение Цюйфу было незабываемым опытом, раскрывшим передо мной богатство китайской культуры и мудрости великого учителя. Это место, где время останавливается, чтобы передать нам великие уроки прошлого и вдохновить на будущее.





## Путешествие на курорт



Осенью 2018 года я осуществил поездку на Санья и Боао. Несомненно, Боао остается одним из основных курортных городов и местом притяжения гостей, приезжающих на Хайнань. Связанно это не только с тем, что город был центром международной конференции, но и удобным расположением на красивом острове. Около Боао находятся красивые пляжи, внутри него шикарные отели, а сам курорт включает в себя три прекрасных острова. Местные традиции также интересны и ярки для каждого гражданина планеты.

Среди основных достопримечательностей молодого курорта нет исторических объектов, гостей радует местная природа. Я наслаждался деревьями, морскими пейзажами, красивыми ландшафтами. Интересным стало для меня посещение термальных источников. В комплекс термальных источников, которые располагаются на острове Дунхой, входит тридцать бассейнов. Каждый источник является тематическим, например: лавандовый, кофейный, кокосовый.





Гора Байшилинь, всего в 12 км от города, высотой 328 метров, предоставляет потрясающий вид на архипелаг островов. Это место, которое нельзя упустить, если вы посещаете город Боао. Местная деревня Цзянао – еще одна интересная достопримечательность, где можно познакомиться с традиционным фольклором и представителями древних племен, включая Мяо.

Для меня особенно захватывающим было сплавать на надувных лодках по реке Ваньцюань. Это экстремальное развлечение позволяет насладиться красотой природы и адреналиновым киком.

Город Боао, известный как город-пляж, впечатляет красивыми зданиями и удобной инфраструктурой. Его береговая линия в длину 41 км действительно делает его туристической Меккой. Я предпочел южную часть острова, где находятся два пляжа: Джейд Бэлт (Юйдаи) и пляж на косе, которые идеально подходят для занятий кайт-серфингом.

Местная кухня славится свежими морепродуктами, которые подаются прямо из моря. Рестораны готовят морских жителей с уникальными местными специями, что делает блюда особенно вкусными и оригинальными.

Санья – это город, сочетающий древнюю культуру, чистые воды, кокосовые плантации и впечатляющие закаты. Он становится все более привлекательным для туристов и инвесторов. Новый порт свободной торговли Хайнань и активизация инвестиций создают благоприятную среду для развития туризма и других сфер экономики Саньи. Совет по развитию туризма Саньи активно работает над продвижением этого места как международного туристического и инвестиционного центра.

После посещения Боао и Саньи я остался очарован и впечатлен разнообразием и красотой этих мест. Каждое из них имеет свои уникальные особенности и предлагает интересные возможности для отдыха и путешествия.



## На стыке больших рек



**В** апреле 2019 года я посетил город Ухань, который обладает богатой историей и культурой. Город разделен на три части – Ханькоу, Ханьян и Учан, расположенные в центре, где встречаются реки Янцзы и Ханьцзян – первая по величине река в Азии и ее самый крупный приток.

Ухань впечатляет своей живописной красотой. Одной из самых известных достопримечательностей города является Башня Желтого журавля – символ Уханя, расположенная вместе с другими башнями и обозревательным мостом, открывающим панорамный вид на Янцзы и Большой Уханьский мост.

Озеро Дунху – крупнейшее городское озеро в Китае, предлагает прекрасные возможности для отдыха и развлечений. Здесь я наслаждался прогулками по его уникальной пешеходной набережной, которая протяженностью в 101 километр является самой длинной в Китае.

Музей провинции Хубэй в Учане поразил меня своей богатой коллекцией культурных реликвий, которые отражают богатое наследие этой области. Здесь можно увидеть глиняную и фарфоровую посуду, нефрит, бронзовые сосуды, древнее оружие и музыкальные инструменты.



Еще одной яркой чертой Уханя является его кухня. Супермаркеты предлагают обширный ассортимент продуктов, и независимо от выбора, гарантированно можно насладиться вкусными блюдами. Китайское гостеприимство и традиция обедать в шумной и дружной компании создают атмосферу радости и веселья.

Одна из основных ценностей для китайцев – семья и дом. Это также отмечается и за границей, где китайцы стремятся к счастливой и сплоченной семейной жизни.



# Мегаполис из бывшей деревни



**В** октябре 2019 года на моей личной карте посещений Поднебесной появился город Циндао. Он расположен в южной части полуострова Шаньдун и омывается Желтым морем с востока. Город граничит с Яньтаем на севере и Вэйфаном на западе. Несмотря на свои скромные корни как рыбацкая деревушка, Циндао впечатляет своим превращением в огромный мегаполис с современными проспектами, небоскребами, роскошными ресторанами и супермаркетами. Этот город представляет удивительное сочетание западного и восточного стилей, что придает ему причудливый и экзотический вид.

Путешествуя по Циндао, я замечал, что город действительно напоминает европейские города. Эта уникальная атмосфера создается за счет сочетания архитектуры, узких улочек и современных построек. Известным символом

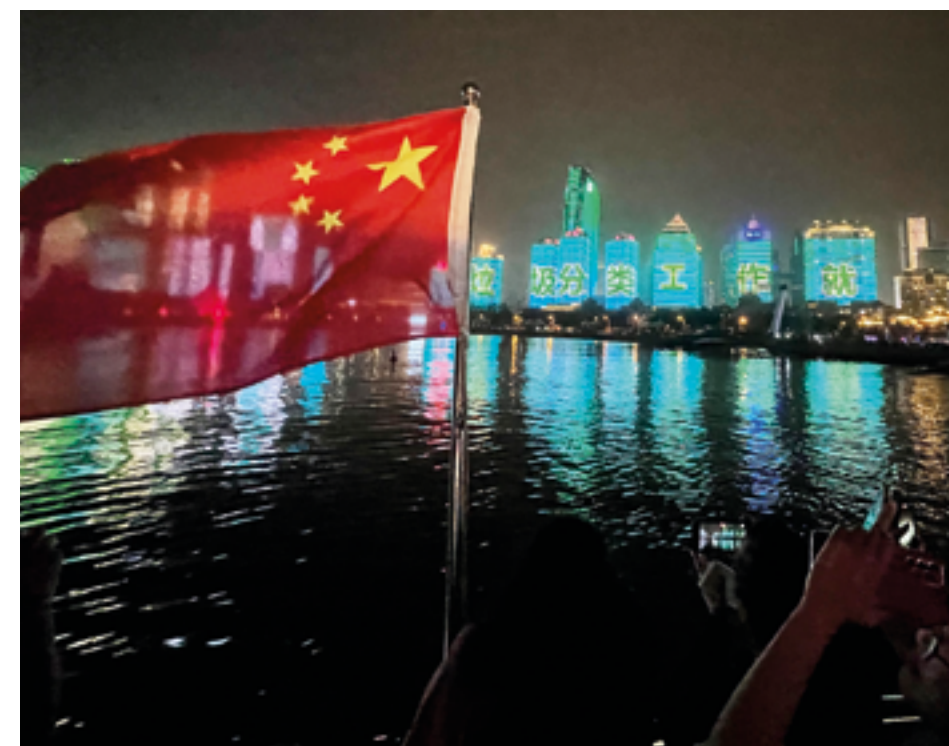
Циндао стали трехколесные велосипеды, которые повсюду встречаются на улицах. Они служат средством транспорта для перевозки всего, начиная от мусора и заканчивая мебелью.

Забегая вперед, хочу отметить, что мне также было интересно обнаружить множество иероглифов на вывесках и указателях, которые напоминали мне о культурных особенностях Китая. Этот контраст между восточной и западной культурами создавал уникальное и увлекательное путешествие по Циндао.

За несколько десятилетий Циндао претерпел впечатляющие перемены, и я был впечатлен его развитием и ростом.

Этот современный мегаполис знаменит своим важным промышленным центром и производством телефонов и бытовой техники знаменитого бренда Haier. Городской порт вошел в число крупнейших в Китае, что говорит о его значимости и активной торговле.

Путешествуя по улицам Циндао, я увидел центральную площадь "Четвертого мая", где каждый вечер местные жители и гости города собираются танцевать, заниматься ушу или просто наслаждаться красивыми видами. Многие





иностранцы, побывавшие здесь, называют Циндао одним из самых спокойных городов Китая и сравнивают его с "Восточной Швейцарией".

Прогуливаясь по улице Дунхайлу, разделяющей город на южную и северную части, я оказался перед такими знаковыми достопримечательностями, как здание администрации Циндао, невидимый фонтан и впечатляющий фонтан высотой в сто метров, который украшает морскую гладь.

Особенно меня очаровало живописное побережье Циндао, с его горами, морем, пляжами и старинной архитектурой. Отдельное внимание я уделил



посещению военно-морского музея, который представляет уникальную историю развития китайского военно-морского флота.

Циндао поразил меня своими стеклянными башнями, возвышающимися над горизонтом и обрамленными облачными вершинами гор. Самая высокая из них, Лаошань, простирается на 1 113 метров и считается местом зарождения даосизма – важного религиозного и философского течения древнего Китая. Это священное место, которое десятки веков назад почитали императоры, и сегодня здесь можно найти множество монастырей.

Культурное наследие Циндао ощущается во всем городе, особенно в его архитектуре, где переплетаются различные стили. Местная кино- и ТВ-индустрия процветает, а морские исследовательские центры занимаются интересными исследованиями.

Невозможно не упомянуть всемирно известную пивоварню "Циндао", которая стала еще одним символом города. Ее традиции и качество пива вызывают уважение у любителей этого напитка по всему миру.

Циндао, "жемчужина Желтого моря", обладает уникальным сочетанием моря, гор, архитектуры и богатого культурного наследия. В этом мегаполисе оживает и современность, и история, что делает его привлекательным и увлекательным для туристов и путешественников.

# Вэйфан приветствует ИННОВАЦИИ



Мне выпала честь побывать в городе Вэйфан – провинции Шаньдун. Здесь расположен один из самых современных и инновационных заводов – WEICHAI LOVOL Intelligent Agricultural Technology Co., Ltd. Я посетил этот завод, чтобы изучить его продукцию и технологические достижения. WEICHAI LOVOL Intelligent Agricultural Technology Co., Ltd – это ведущая китайская компания, специализирующаяся на разработке и производстве интеллектуальных сельскохозяйственных решений. Завод в Вэйфане является их основным производственным предприятием, где создаются передовые сельскохозяйственные технологии.

По прибытии на завод меня встретила команда представителей WEICHAI LOVOL Intelligent Agricultural Technology Co., Ltd, которые были готовы провести экскурсию и рассказать о последних разработках компании. Мы начали с осмотра производственных линий, где происходит сборка и испытание техники. Было впечатляюще видеть, как современные роботизированные системы работают в согласованности, выполняя операции с высокой точностью и эффективностью.





Одной из основных особенностей завода в Вэйфане является использование передовых технологий в процессе производства. На протяжении экскурсии я увидел, как применение искусственного интеллекта, автоматизации и интернета вещей значительно повышает производительность и качество выпускаемой продукции. Продвинутые системы контроля качества и автоматического управления обеспечивают соответствие высоким стандартам и надежность продукции.

Основной фокус WEICHAI LOVOL Intelligent Agricultural Technology Co., Ltd нацелен на разработку интеллектуальных решений для сельского хозяйства. Во время экскурсии я ознакомился с их продуктовым портфелем, включающим сельскохозяйственные тракторы, комбайны, посевные машины и другую технику, оснащенную передовыми технологиями. Особенно впечатляющим было видеть, как автономные тракторы способны выполнять задачи без участия оператора, оптимизируя рабочие процессы и снижая затраты на рабочую силу.

Помимо того, что WEICHAI LOVOL Intelligent Agricultural Technology Co., Ltd создает передовую сельскохозяйственную технику, компания также актив-

но сотрудничает с фермерами и агротехническими специалистами, чтобы адаптировать свою продукцию к особенностям местного сельского хозяйства. Они проводят исследования и разработки, чтобы разработать решения, способствующие повышению производительности и устойчивости сельскохозяйственного производства в этом регионе.

Визит на завод WEICHAI LOVOL Intelligent Agricultural Technology Co., Ltd в Вэйфане подтвердил мои ожидания относительно инноваций и технологического развития, предлагаемых этой компанией. Их стремление к созданию передовых сельскохозяйственных решений и внедрению новейших технологий в производственные процессы заслуживает признания. Впечатляющий опыт, который я получил во время этого посещения, убеждает в том, что WEICHAI LOVOL Intelligent Agricultural Technology Co., Ltd будет продолжать приносить новшества в отрасль сельского хозяйства и содействовать развитию устойчивого и эффективного производства.

Мне вспомнилось мое посещение в свое время научного парка Чжунгуаньцзюнь, основанного на северо-западе Пекина как экспериментальная исследовательская зона новых технологий. Воспоминания о научном парке



вызывают у меня ощущение удивления и восхищения перед современными технологиями и инновациями, которые расцветают в этом уникальном месте. Последний раз, когда я побывал там, парк разросся до огромных размеров, став самым крупным научным парком во всей стране, простираясь на площади более 100 квадратных километров.

Основывая этот парк на северо-западе Пекина, правительство следовало общей тенденции развития новых технологий и научного потенциала Китая. Рядом с парком расположены престижные университеты, такие как Пекинский и Цинхуа, а также множество исследовательских институтов. Вдохновленные призывом правительства к развитию научных исследований, преподаватели и ученые начали создавать свои компании и предприятия, что стало началом великих изменений.

Изначально это были скромные компании, похожие на будки, где ремонтировались компьютеры, а также собирались новые из нескольких старых. Однако с течением времени, благодаря опыту и мастерству, работы в Хайдяне стали более востребованными, и вскоре весь Пекин стал обращаться за компьютерами именно сюда. Мастера своего дела привлекали своими низкими ценами и качественными услугами.



Сегодня в парке работает более 10 тысяч предприятий, и интересно заметить, что из них около полторы тысячи предприятий имеют иностранные инвестиции. Информационные технологии, биотехнологии, новые препараты, энергосбережение и охрана окружающей среды, новые материалы – вот лишь некоторые из ключевых отраслей, которые успешно развиваются здесь.

Предпринимателей привлекают в первую очередь льготы и преференции, предоставляемые государством. Налог на прибыль снижен с обычных 33% до всего 15%. Компании, только что созданные, наслаждаются «налоговыми каникулами» в течение трех лет, когда они освобождены от уплаты налога на прибыль. А в последующие три года налог составит всего 7.5%.

Такое поддержание со стороны государства стимулирует развитие бизнеса и привлекает новые технологии и иностранные инвестиции. Китай стремится к внедрению передовых технологий и становится одним из главных мировых центров научных и инновационных исследований. Не удивительно, что мне так запомнился этот удивительный и прогрессивный научный парк, который продолжает внести свой вклад в развитие страны и мировой науки.





## Магия в небе

Фестиваль воздушных змеев в Вэйфане – это действительно захватывающее и потрясающее событие, которое привлекает толпы зрителей из города и его окрестностей каждый апрель. На протяжении нескольких дней приморский город Вэйфан в провинции Шандун окутывается атмосферой праздника и веселья.

Легенда о происхождении воздушных змеев связана с человеком по имени Лу Пань, жившим в V веке до н.э. Его умение создавать замечательные шляпы из бамбука и мягких тканей дерева сделало его прототипом божественного покровителя ремесленников, в последующие века известного как Куншу Пянь. Однако простая история крестьянина, который случайно обнаружил, что его шляпа может летать на ветру, также легла в основу создания первого воздушного змея. В великолепной картине крестьянин погнался за своей улетевшей шляпой, хватая ее за тесемку, пока она продолжала парить в воздухе – это и вдохновило на создание великолепных воздушных змеев.





Церемония открытия стартует фестиваль, и это настоящее великолепное зрелище. Зрители собираются на специально подготовленной площадке, на которой звучит традиционная музыка, а красочные танцы дополняют торжественность момента. Затем наступает долгожданный момент – массовый запуск воздушных змеев в небо. Это магическое зрелище привлекает внимание всех, поражая своей красотой и величием.

Взлетающие в небо воздушные змеи создают потрясающий атмосферный пейзаж, наполняя пространство разноцветными крыльями, воздушными акробатическими трюками и необыкновенной грациозностью. Постепенно небо заполняется множеством уникальных змеев различных форм и размеров, воплощая самые фантастические идеи и творческие решения участников фестиваля.

Это действительно незабываемое и волшебное событие, которое собирает вместе множество людей, разделяющих восторг и радость от увиденного. Фестиваль воздушных змеев в Вэйфане стал символом величия и красоты, объединяющим любителей аэроакуратики и просто жаждущих увидеть эту потрясающую картину.



На протяжении всего фестиваля организуются показы и выставки воздушных змеев, и каждый год мастера-ремесленники преподносят удивительные творения, созданные с помощью традиционных и инновационных методов. Возможностей для творчества здесь нет предела – посетителям представляется шанс увидеть разнообразные формы и размеры воздушных змеев, от классических драконов и животных до современных героев мультфильмов и космических кораблей. Воздушные змеи становятся настоящими произведениями искусства, украшающими множество музеев по всему миру.

Фестиваль не ограничивается просто наблюдением за великолепными змеями – он предлагает участникам активные развлечения и соревнования. Желающие могут испытать свои навыки управления воздушными змеями, участвовать в гонках на скорость или по точности. Кроме того, проводятся мастер-классы, на которых опытные мастера делятся секретами создания и запуска воздушных змеев, позволяя всем желающим освоить это захватывающее искусство.

Интересно, что воздушные змеи имели свои практические применения в древности. Изобретательные китайцы использовали их для рыбной ловли,



пристраивая крючки и наживку к змею и запуская его на середину озера или реки, чтобы не пугать рыбу близостью лодки. К тому времени в Китае уже были известны музыкальные воздушные змеи, которые издавали звуки, напоминающие мелодию арфы. Китайцы использовали эту технику, прикрепляя бамбуковые полоски к хвостам голубей, что создавало музыкальный эффект.

Ночные представления на фестивале являются одним из наиболее захватывающих моментов. Световые эффекты оживляют небо, и воздушные змеи превращаются в светящиеся фигуры, создавая завораживающую симфонию цветов и огней. Это великолепное зрелище привлекает множество людей, которые с восторгом смотрят на этот фееричный спектакль.

Фестиваль воздушных змеев в Вэйфане также стал уникальной возможностью для знакомства с китайской культурой и традициями. Посетители имеют шанс насладиться национальной кухней, национальными выступлениями и принять участие в ритуалах и ремесленных мастерских. Он окутывает город Вэйфан праздничной и радостной атмосферой, позволяя всем окунуться в культуру и великолепие этого захватывающего мероприятия.



В Китае традиционно верят, что игры с воздушными змеями приносят пользу здоровью. Их запуск весной способствует освобождению организма от излишнего внутреннего жара и укреплению иммунитета. Для запуска воздушного змея обычно требуется совместная работа двух или даже трех человек, что делает этот опыт еще более увлекательным и взаимосвязанным.

Такое мероприятие привлекает людей со всего мира, чтобы наслаждаться волшебным шоу воздушных змеев и поделиться своим восторгом с другими участниками. Фестиваль воздушных змеев в Вэйфане стал уникальным событием, способным оставить неизгладимые впечатления и вдохновить всех своим искусством и красотой.



## Открытие культурного сокровища Ичуня

**В** этой книге мне хотелось бы поделиться и впечатлениями от своей поездки в Ичунь, провинцию Цзянси восточного Китая. Эта поездка стала возможной благодаря программе нематериального культурного наследия Цзянси Ичунь, и моя цель заключалась в том, чтобы узнать больше об уникальной народной культуре этого региона Китая.

В течение пяти дней я посетил несколько удивительных мест, которые раскрывают богатство культурного наследия Ичуня. Одним из первых мест, которое я посетил, был живописный район горы Миньюэ. Это место пропитано трогательной легендой о Чанъэ, бегущем на Луну. Более того, в поселке Вэнтан на горе Миньюэ находится горячий источник, считающийся одним из известнейших в Китае.

Одним из наиболее интересных аспектов культуры Ичуня является производство бисквита, которое началось еще в династии Сун. Местные жители традиционно приглашают поваров заранее приготовить бисквиты в качестве закусок и подарков на различных торжественных мероприятиях, таких как свадьбы и дни рождения.

Нам представил свои навыки в приготовлении бисквита Пэн Мин, генеральный директор Jiangxi Haocai Food Co., Ltd. Важно отметить, что в 2021 году техника приготовления бисквита была признана нематериальным культурным наследием города Ичунь.

Моя поездка также позволила мне ознакомиться с другими аспектами народной культуры Ичуня, такими как Wanzai Victory Drum и Fengcheng Yue Family Lion Dance. Подлинный восторг пронизывает тебя, когда видишь эти уникальные выражения народного искусства.

Еще хотелось бы сказать вот о чем. Китайцы с нескрываемой гордостью говорят, что в их стране три главных сокровища – кухня, боевые искусства и медицина. И если о кухне знают даже те, кто не слишком интересуется тради-



циями древней страны, то, например, медицина пока еще во многом остается тайной, – многие слышали, но не многие испробовали.

Я не мог побывать в Китае и не прикоснуться к этой важнейшей традиции. Я попробовал традиционные средства Поднебесной – тоники, общеукрепляющие капсулы, настоянные на пчелином маточнике или женьшене. На женьшень, нужно признать, организм откликается моментально приливом бодрости, энергии и желанием работать.

Я слышал от своих китайских друзей интересные рассказы о том, как работают китайские медики. Они рассказывали, что когда врач осматривает пациента, он обязательно начинает с тщательного и длительного щупания пульса на обеих моих руках. Он говорит, что на запястном участке лучевой артерии находятся "начало и конец всех каналов", и китайские врачи могут различить до 28 видов пульса. Они учитывают множество факторов, таких как время года, сутки, возраст и пол пациента, чтобы поставить правильный диагноз.

Мне интересно, как они могут только по пульсу определить, чем я болею?! Но, судя по словам друзей, для китайских медиков это возможно благодаря



их многолетнему опыту и передаваемым традициям. Конечно, пульс – не единственный метод диагностики, и врач также обязательно понюхает, какие запахи исходят от моего тела и проанализирует состояние моего языка и ногтей.

Меня удивляет, что они могут выявить так много информации, осматривая язык. Китайские медики говорят, что язык дает им обширные показатели о состоянии крови, циркуляции, обмене веществ и уровне энергии ци. Например, темный язык с фиолетовыми точками указывает на нарушение кровообращения, а бледный – на недостаток крови. А если на языке налета совсем нет, это говорит о том, что организму не хватает влаги.

Китайские медики уверяют, что их традиционные методы диагностики действительно эффективны и надежны. Используя растительные лекарственные препараты, которые не имеют побочных эффектов, они успешно борются со многими сложными заболеваниями, такими как болезни почек, расстройства центральной нервной системы и женское бесплодие.

Я убеждаюсь, что традиционная китайская медицина – это настоящее искусство, переданное из поколения в поколение, и ее применение действительно помогает сохранить здоровье и справиться с различными заболеваниями. Я считаю, что забота о здоровье и профилактика – это важные аспекты для



поддержания хорошего самочувствия, и я восхищаюсь тем, как китайские медики подходят к лечению с таким вниманием и заботой.

По этой теме вспоминается мое путешествие в мир традиционной китайской медицины. Передо мной древние тайны традиционной китайской медицины ожили в своей величии в музее ТКМ в провинции Цзянси, находящемся в прекрасном городе Zhangshu. Это уникальное место представляет собой не только музей, но и настоящий культурный оплот, где более 2000 образцов традиционных китайских лекарственных средств бережно хранятся и популяризируются.

По прибытии в музей, гости мгновенно погружаются в мир древних знаний о китайской медицине. Выставленные экспонаты включают уникальные, редкие и странные лекарственные материалы, представляющие разнообразные образцы животных, растений и минералов, привлекающие внимание своими удивительными свойствами и качествами.

Главный акцент в музее делается на представление различных китайских лекарственных средств, которые не только пользуются огромной популяр-

ностью во всем мире, но и считаются настоящим произведением искусства. Здесь можно обнаружить разнообразные формы и категории лекарственных препаратов, что делает музей интересным для широкого круга посетителей.

Особое внимание уделено и обучающим функциям музея. Здесь создано учебное помещение для аспирантов и обустроены мультимедийные классы и мастерские для занятий рукоделием. Эти меры направлены на удовлетворение исследовательских потребностей студентов начальной и средней школы, поддерживая тем самым развитие культуры традиционной китайской медицины среди молодого поколения. Также стоит отметить выдающуюся технологию обработки китайских лекарств, которая применялась на протяжении веков в этом районе.

Здесь во времена династий Тан и Сун сформировался центр по переработке китайских лекарственных средств на юге Китая. Фармацевты из Zhangshu находились на передовых позициях в дифференциации и идентификации, обработке и приготовлении лекарственных материалов, создавая лекарственные препараты, признанные своей эффективностью и востребованностью.

Посещение музея традиционной китайской медицины в Zhangshu открывает перед посетителями богатство древних традиций, предоставляя уникальную возможность познакомиться с культурой и мудростью китайской





медицины. Популяризация такого драгоценного наследия становится фундаментом для развития традиционной китайской медицины, способствуя повсеместному распространению знаний о профилактике заболеваний, лечении и сохранении здоровья. Посещение музея ТКМ позволяет оценить культурное богатство древних традиций и уважение к научному наследию древних лекарей Китая. Открывая двери в прошлое, музей ТКМ в Zhangshu вдохновляет гостей воспринимать традиционную китайскую медицину с новой глубиной и уважением. Это незабываемое путешествие укрепляет мосты между историей и современностью, позволяя увидеть культуру ТКМ в ее наиболее чистом и благородном виде.

Об истории и культуре Китая можно говорить часами, как и о современном развитии этой удивительной страны. С удовольствием расскажу о путешествии в древний мир сине-белого фарфора. В живописном уголке провинции Цзянси, нашел свое место город Гаоань – древний город с богатой культурной историей. Здесь находится замечательный Городской музей Цзянси Гаоань, имеющий статус Национального бюро культурных реликвий ключевого музея страны.



Мы отправились на посещение этого музея, чтобы познакомиться с его богатейшей коллекцией. Главной экспозицией музея является выставка Гаоань Юаньцинхуа, посвященная преимущественно династии Юань. Фарфор Юаньцинхуа прославился своим красивым дизайном и изысканностью. Этот сине-белый фарфор считается одним из лучших, о его привлекательности говорят не только местные жители, но и туристы из разных стран.



Во время нашего посещения нам были представлены свыше 120 ценнейших экспонатов, почти десять процентов из них представляют собой Юаньцинхуа, и это делает коллекцию музея самой крупной в стране и третьей по величине в мире. Сине-белый фарфор данной династии представлен в самом разном исполнении. Эти предметы исторического и художественного значения вызывают восторг и удивление.

История музея Гаоань Юаньцинхуа началась в 1980 году, когда в Гаоань были обнаружены удивительные археологические находки. В общей сложности археологи насчитали 239 кусочков фарфора и сохранившихся изделий из фарфора. Особенно удивили 19 сине-белых фарфоровых изделий династии Юань, среди которых выделяются изысканные чаши и украшения.

Посещение музея Гаоань Юаньцинхуа оказалось настоящим удовольствием, которое позволило нам окунуться в волшебный мир древнего сине-белого фарфора. Эта сокровищница искусства Юань является не только национальным, но и мировым культурным богатством, и каждый посетитель, проникаясь его историей и красотой, несомненно, ощущает величие и уникальность прошлого. Визит в музей Гаоань Юаньцинхуа стоит того, чтобы увидеть и насладиться редкими и ценными экспонатами, которые хранят



историю и культурное наследие Цзянси на протяжении столетий. Это поистине захватывающее путешествие в прошлое, которое оставляет в сердце незабываемые впечатления.

Конечно, у каждого свой взгляд, каждый видит Китай своими глазами. Что касается меня, то я увидел в Китае развитие, прежде всего человеческое. По моим наблюдениям на первом месте здоровье и дисциплина. Поэтому не удивительно, что в шесть – полседьмого утра в парках полно народу, в основном





пенсионеры, которые делают зарядку под медитационное умиротворяющее музыкальное сопровождение, занимаются на тренажерах.

Находясь в Поднебесной иностранцы вовлекаются в таинственный мир ушу. При этом, важно не только правильно выполнять движения, но и обязательно знать китайскую культуру и традиции – контекстом, в котором они всегда существовали. Цель почти всех разновидностей ушу – физически крепкое тело. Если тренировки направлены на развитие сильных мускулов и физической выносливости, то этого добиваются «внешней системой», вайцзяцюань. «Внутренняя система», нейцзяцюань, акцентирует внимание на технике дыхания, медленных круговых движениях и развитии энергии ци. Столетиями специалисты спорят о том, какая из них более эффективна. На самом же деле «внешняя» система на определенном этапе включает упражнения из «внутренней» в свои тренировки и наоборот. А уж, какой уделять больше внимания – зависит от того, какие цели вы перед собой ставите, начиная заниматься. «Внешние» стили больше подходят тем, кого привлекает «боевая» сторона, скорость и удары. «Внутренняя» – для людей, желающих сконцентрироваться на духовной стороне упражнений. Между прочим, специалисты утверждают, что «внешние» стили даются легче, особенно если вы физически крепкий человек. Достижение совершенства в стилях «внутренних» требует большего терпения и дисциплины.



Самый популярный вид боевых искусств в мире – несомненно, тайцзицюань, или как у нас его чаще называют, тайчи, которым в Китае занимаются до глубокой старости. Если хотите быть гибким, иметь хорошее кровообращение, сильные ноги и хорошо сбалансированный организм, тайчи – настоящее сокровище. Большую часть обучения занимает культивирование ци – энергии, которую можно использовать как для самолечения, так и для борьбы.

Тайчи – это не только упражнения, популярные у пожилых китайцев, это самое настоящее боевое искусство, в котором считается, что главное оружие хорошего бойца – правильное понимание и адекватная реакция на действия оппонента. Специально учат обманывать противника, как бы уступая ему. Утверждают, что при отступлении можно лучше контролировать силу и перенаправлять ее, но это один из самых сложных элементов тренировки, потому что противоречит естественному желанию ответить на силу силой. Овладеть всеми тонкостями тайчи, когда один может противостоять многим – великое искусство, которое дано немногим.

Как я понял, в Китае множество видов и стилей боевых искусств, причем каждый отражает собственную философию и дух. Каждый вид – квинтэссенция бойцовского опыта и прямая связь с многовековыми традициями. Но, сражаясь только телом – никогда не победить, дух – то, что преодолевает все преграды и повергает соперников.

# В Китае любят праздники



Я влюбился в Китай за особое отношение его народа к праздникам. Каждый раз, когда наступает время особых событий, в Китае все оживает, на улицах раздаются песни и смех, а ароматы китайской кухни заполняют воздух. Особенно ожидаем Новый год по лунному календарю, который здесь называют весенним фестивалем. Это самый любимый праздник для многих китайцев, и я полностью понимаю, почему.

Недели, предшествующие весеннему фестивалю, всегда пронизаны предвкушением и радостью. Улицы украшаются яркими узорами, и повсюду можно увидеть яркие иллюминации. Атмосфера настоящего праздника царит в воздухе. Когда наступает долгожданная неделя праздника, каждый день превращается в нескончаемое застолье с близкими и друзьями. Музыка звучит повсюду, и все вокруг улыбаются и смеются.

Что меня всегда удивляло, так это то, как китайцы отмечают год. В Китае понятие года не такое же, как у нас. У нас год – это один оборот земного шара вокруг Солнца, но для древних китайцев это было связано с вегетационным периодом и урожаем. Именно поэтому они считают начало года весной, когда природа готова к новому росту и урожаю.

Однажды, попав на весенний фестиваль в Китае, я почувствовал всю силу и магию этого праздника. Я был окружен яркими красками, традиционными танцами и яркими улыбками местных жителей. Оказывается, здесь есть множество других традиционных праздников, связанных с лунным календарем, которые также сопровождаются весельем и традициями.

Я всегда восхищался культурой и историей Китая, и теперь, погрузившись в их праздники, я чувствую, что стал частью этой удивительной страны. Я учусь понимать и ценить их традиции, и каждый раз, когда я участвую в китайском празднике, я понимаю, насколько они важны для местных жителей. Это не просто дни отдыха – это дни взаимопонимания, сближения и семейного тепла. Китайские праздники – это время, когда все останавливается, чтобы вместе праздновать жизнь и единство.

Праздник Весны (чунь цзе) – это самый значимый и любимый из всех традиционных китайских праздников. Его истоки уходят в глубь веков, и считается, что такие фестивали уже устраивались во времена династии Чжоу (1121-771 гг. до н.э.). В настоящее время он отмечается в первый день первого лунного месяца, приходящийся на период с 21 января по 19 февраля, именно в этот день вступает в силу китайский гороскоп.

Согласно древним легендам, давным-давно в горах обитало страшное чудовище по имени Нянь. Зимой оно охотилось за людьми, и деревенские жители его страшно боялись. Однажды они обнаружили, что Нянь боится красного цвета, яркого пламени и громкого шума. И когда на следующий год Нянь вернулся, чтобы найти новую жертву, он увидел, что двери всех домов окрашены в красный цвет, перед ними горят костры, а жители производят громкие звуки. С тех пор Нянь больше не спускается с горы, и встречают весну в Китае с яркими красками, громкой музыкой и фейерверками. И как ни странно, после праздника действительно наступает тепло, и птицы радостно запеваяют.

Важной частью празднования является покупка новых вещей, хотя бы небольших, например, платочков или галстуков. Благополучие народа заметно повышается, и это становится особенно заметным, когда живешь в этой стране. Раньше праздник ждали целый год, чтобы позволить себе съесть



кусочек мяса, а теперь дарят друг другу красивые и дорогие подарки, например, цветы. Всего лишь в Пекине за семь праздничных дней продается более 100 млн. свежих цветов и 10 млн. в горшках.

В новогодний вечер вся семья собирается дома, даже если они разделены тысячами километров. Это золотое время для транспортных компаний, так как практически всю страну охватывает волна передвижения, и около 2 млрд. человек пользуются услугами общественного транспорта. Даже если кто-то по каким-то причинам не может приехать, ему всегда оставляют место за семейным столом.

Подготовка к празднику начинается заранее. В 23-й день двенадцатого лунного месяца в каждой семье проводят обряд проводов на небо бога домашнего очага – Цзао-вана. Он отправляется ко двору небесного владыки, чтобы представить доклад о поведении семьи за прошедший год. По этому случаю глава дома сжигает бумажную фигурку всадника, предварительно облив ее вином и смазав рот медом, чтобы Цзао-ван говорил только сладкие речи о своих подопечных.

В 25-й день приветствуют Нефритового императора – главного бога тра-

диционного китайского пантеона. Считается, что он спускается с небес и проверяет, как живут простые люди. Все семьи готовятся встретить небесную свиту, и приготавливают кашу из красных бобов специально к этому дню.

Перед Новым годом каждый член семьи пишет на красных бумажных лентах чунь лян – благоприятные пожелания счастья, благополучия, удачи в делах и творчестве, а также стихи, исполненные благожелательного смысла. Эти ленты обычно крепятся на обе половинки ворот или дверей. Также, на дверях вешают иероглиф "фу", что символизирует удачу и счастье, но вешают его вверх ногами, чтобы счастье "пришло" к обитателям дома.

Еще одним важным обрядом является замена бумажных изображений духов-хранителей дома, которые защищают дом от нечистой силы и приносят счастье и удачу. Двери украшаются новогодними картинками, а окна – бумажными узорами, а у дверей повесить красные фонари.

Великолепные новогодние угощения обязательно должны украсить стол во время праздника Весны. Однако, особое место занимают пельмени, вылепленные в форме лунного серпа – это неотъемлемая традиция в первые пять дней праздника. Интересно, что в китайском языке слова «готовить» и «ссориться» почти идентичны, и поэтому хозяйки предпочитают готовить всё заранее, чтобы избежать конфликтов со своими близкими в новом году. Традиционные приготовления начинаются в восьмой день двенадцатого лунного месяца, который называется Лаба, в честь каши с минимум восьмью ингредиентами, включая рис, бобы и различные орехи, символизируя изобилие и хороший урожай в будущем году. В этот же день маринуют мясо и чеснок для праздника.

Также важным блюдом на новогоднем столе является рыба, ведь слова «рыба» и «изобилие» звучат на китайском одинаково, что символизирует обилие и процветание в году, если рыба присутствует на столе. В течение всей праздничной недели на столе можно найти разнообразные пельмени, лапшу, праздничные пироги или тантуань – сладкие круглые пельмени.

В последнюю ночь перед Новым годом, называемую чуш, никто не спит. Это называется ожиданием Нового года – шоусуй. В полночь вся семья встает и поздравляет друг друга. Младшие члены семьи кланяются старшим, произнося: «Я должен!». Старшие же дарят им красные конверты с деньгами, обычно на образование. Эта традиция существует с времён династии Хань (206 г. до н.э. – 220 г.).

После поздравлений все выходят на улицы, чтобы насладиться весельем – фейерверками, петардами и хлопушками. Однажды я сама испытала волне-

ние этой ночи и понял, что лучший способ присоединиться к празднику – это выйти на улицу и разделить радость с другими. Китайцы связывают праздник с возможностью устроить грандиозный шум, с фейерверками и петардами.

Во второй день Нового года принято ходить в гости, а замужние дочери посещают родительский дом. В этот день по фольклору женятся мыши, и потому на ночь не оставляют источников света, чтобы не отпугнуть их. Также они разсыпают рис и соль на полу как угощение для гостей. Четвёртый день отводится подношениям богам, и многие посещают храмы. В пятый день жизнь приходит в нормальное русло – люди начинают готовить и, наконец, выбрасывают мусор, который временно хранился в доме, чтобы случайно не выбросить удачу.

В первые пять дней года соблюдается особый этикет, и никто не должен спорить, ссориться или употреблять неприличные слова. С традиционным верованием, люди верят, что боги могут лишить их дом благословения, если услышат звук ссор или вульгаризмы. Поэтому они стараются избегать негативных слов и заменяют неблагоприятные выражения эвфемизмами или просто воздерживаются от их употребления.

Празднования проходят во всех городах и поселках в течение всей недели. Народные гуляния включают традиционные танцы с львами, драконами, лодками и ракушками-русалками. Парни и девушки участвуют в забавных ролях, при этом они устраивают различные представления и акробатические выступления. На улицах проходят ярмарки, где можно купить изделия народных промыслов, картины, сладости и множество других товаров.

В заключительные дни празднования, которые называются Юаньсяо или фестивалем фонарей, люди любят играть расписных фонарей. Согласно древним верованиям, этот праздник связан с магией плодородия. В этот день молят божественных покровителей местности о богатом урожае в новом году. Фонари, создаваемые специально к этому празднику, являются настоящими произведениями искусства. Они разнообразны и включают бескаркасные фонари, украшенные бисером, а также фантастические фигуры зверей и корабли. Особенно популярны бумажные фонари, которые вращаются от тепла горящей свечи и украшены различными картинками.

Праздник фонарей – это еще один любимый китайцами праздник. Это особое время, когда двери домов открыты для всех, и люди встречаются с друзьями и близкими. В старину во время застолья обычно загадывали загадки, и гости проявляли сообразительность и остроумие, разгадывая

их. Ученые люди вывешивали у ворот домов фонари с загадками, ответы на которые можно было найти в классических произведениях китайской литературы.

На праздник фонарей традиционно едят рисовые шарики, которые изготавливают из клейкой рисовой муки с разнообразными начинками – сладкими или солеными. Эти шарики символизируют единение семьи и стремление людей к лучшему будущему. Нарциссы были популярным подарком на этот праздник еще со времен династии Сун. Их снежно-белые лепестки и нежный аромат делали нарциссы идеальным весенним подарком.

Все праздничные представления сопровождаются громкой музыкой с участием гонгов, барабанов и трещоток. Особенно выделяются удары больших барабанов тайпин-гу, которые создают оглушительный звук. В давние времена к этому инструменту присоединялись певцы, исполняющие различные народные песни и шуточные куплеты.

Еще один весенний фестиваль – цинмин или праздник чистого света – отмечается через 105 дней после зимнего солнцестояния, примерно 5 апреля. В этот день семьи посещают родовые могилы и приносят жертвы предкам. Традиционно оставляют пачки жертвенных денег на могилах или привязывают их к деревьям. Это праздник "обметания могил", и те, кто далеко от родных мест, также поклоняются предкам, сжигая жертвенные деньги и бумажные имитации предметов.

Пятый день пятого лунного месяца, также известный как Дуань У, представляет собой еще один интересный и традиционный праздник в Китае. Его происхождение связано с легендой о поэте-патриоте Цюй Юане, который протестовал против коррупции в государстве Чу и погиб в реке. В память о нем люди садятся в лодки, ударяют веслами по воде, готовят рисовые пельмени в тростниковых листьях (цзунцзы) и бросают их в реку, чтобы обезопасить себя от темных сил.

В этот день особенно популярны обереги и талисманы, особенно изображения "пяти ядовитых гадов", чтобы защитить себя от демонов и несчастий. Также считается, что пятый день пятого лунного месяца благоприятен для приготовления мазей и снадобий, которые предохраняют от оружия и болезней.

Для празднования Дуань У китайцы едят пирожки из сладкого клейкого риса или цзунцзы, и устраивают гонки на длинных лодках в форме дракона. Этот праздник соединяет семьи и напоминает о давних событиях, символизируя единение и защиту от зла.

Еще один важный праздник – это Середина Осени или чжунцю, который приходится на пятнадцатый день восьмого лунного месяца. Китайцы отмечают этот день с времен династии Тан. Праздник связан с победой китайских войск и отмечается приготовлением круглых пряников, которые стали символом этого дня.

В Китае ритуал ежегодного поклонения Солнцу и Луне был важной традицией с древних времен. Жертвоприношение Солнцу проводилось весной, а Луне – осенью. Осенняя церемония жертвоприношения Луне стала традицией, связанной с окончанием сбора урожая, и считалась праздником бессмертных. Этот день отмечается как время для семейного собрания, когда семьи собираются во дворах и делятся сакральной трапезой.

Легенда о богине Чан Е и стрелке Хоу И описывает прекрасную, но печальную историю. Стрелок Хоу И спас людей, победив восемь из девяти солнц на небе, и женился на прекрасной Чан Е. Позже ему были предложены пилюли бессмертия, но он решил не стать бессмертным, чтобы не потерять свою любимую жену. Когда Хоу И был на охоте, его жена Чан Е стала богиней



и пожертвовала собой, чтобы не дать пилюли предателю. Хотя Хоу И убил предателя, он уже никогда не увидел Чан Е и каждый год готовил ее любимые блюда в день ее превращения в богиню.

В день жертвоприношения Луне, семьи собираются, чтобы вместе праздновать. Основные блюда трапезы круглой формы, такие как апельсины, гранаты, китайские дыни и лунные пряники (юебины), символизируют счастье и благополучие дома. После трапезы поют песни и читают стихи, посвященные Луне, чтобы отдать дань этому прекрасному небесному телу.

Правда, термин "лунный пряник" стал более широко распространенным в более поздние времена при династии Цин. Ранее эти пряники, выпекавшиеся повсюду, назывались "туаньюаньбин" или "пряники счастливого единения всей семьи". Они были популярны во многих регионах Китая и изображали различные мотивы, связанные с основной темой праздника, такие как Лунный дворец, Лунный Заяц, Лунная Лягушка и другие символы.

Сегодня "юебины" стали традиционным кондитерским изделием Китая, и праздник Лунного фестиваля стал важным временем для производителей этих пряников. Отмечается, что компании-производители могут заработать до 80% своих годовых доходов за несколько дней праздника, так как пряники пользуются большой популярностью как подарки.

Кроме пряников, на Лунный фестиваль жители прибрежных городов предпочитают лакомиться крабами. Осенью они употребляют исключительно самок крабов, оставляя самцов для празднования Весеннего фестиваля, веря, что перед Новым годом самцы крабов находятся в наилучшей форме, подготавливаясь к брачному сезону.

Все эти многочисленные интересные традиции и праздники отражают богатое культурное наследие Китая и позволяют людям собираться вместе, праздновать, вспоминать и отмечать важные события и ценности.

## Удивительная страна – Китай



Тысячелетия пролетают, а Китай стоит твердо на своих землях, несмотря ни на что. Его история берет начало четыре тысячи лет назад, и за все это время территория государства остается почти неизменной. Такой уникальный факт невозможен для других стран. Китай гордится своей обширной Поднебесной и считает себя центром мира, что и отражено в переводе его названия – Чжунго, или Срединное царство.

Как Нильская цивилизация связана с Древним Египтом, так и Желтая река, или Хуанхэ, имеет огромное значение для Китая. Эта река является местом зарождения уникальной культуры, которая формировалась в ее долине четыре тысячи лет назад. Под руководством императора Цинь Шихуане, который стал первым императором династии Цинь, страна объединилась впервые. Ему потребовалось девять лет для завоевания шести самостоятельных царств, и после этого он лично управлял провинциями, назначая и смещая



своих представителей. Его гробница с уникальной армией терракотовых воинов до сих пор поражает воображение и считается одним из чудес света. Великая Китайская стена – еще одно свидетельство величия этого правителя. Построенная на его указание, она протянулась на 6700 километров и, хотя не смогла защитить страну от нападений, помогла объединить ее и создать уникальный мир – китайскую цивилизацию.

Эксперты сходятся во мнении, что ключевые черты китайской цивилизации стали формироваться во времена династии Хань, когда стали популярны учение Конфуция и образование стало особенно важным. В то время был учрежден первый университет в понимании современности, и образование играет значимую роль в Китае и по сей день. Конфуций до сих пор пользуется уважением и почитанием. Кроме того, династия Хань предприняла ряд важных шагов для экономического развития страны, снизив налоги, поощрив свободную торговлю, введя единую валюту и стандартные системы мер и весов. Название династии стало именем самой большой национальности Китая – ханьцев, которые составляют около 92% населения страны.

В древнем Китае наука и технология достигли удивительного расцвета, опережая своими открытиями своевременно развивающуюся Европу. Китайцы обладали технологическими знаниями задолго до европейцев: они уже полторы тысячи лет до них знали о выплавке железа, изобрели порошок,

который появился в Европе лишь через 300 лет, и активно распространяли книгопечатание с XI века. При этом имен знаменитых ученых и изобретателей Китая в исторических учебниках часто умалчиваются, в то время как европейцев, таких как Гутенберг или Скорина, знает каждый. Этот неравный баланс оказывает недооцененное влияние китайской цивилизации на мировую историю.

Математики Китая вывели теоремы алгебры и тригонометрии, которые европейцы узнали только через 300 лет. Уже в I веке до н.э. в Китае появились вышки для добычи природного газа, что существенно опередило европейскую технологию на 1900 лет. Не говоря уже о привычных сегодня бытовых предметах, таких как спиннинг, зонтик или спички, которые Китай знал задолго до Европы.

Историк Карл Виттфогель справедливо подмечает, что средневековый Китай был страной с наивысшим уровнем грамотности и совершенной системой сельского хозяйства. Это делало Китай самым богатым государством того времени, и среднедушевой уровень ВВП в Китае превосходил аналогичный показатель Европы на четверть.



Перед встречей с Западом в XVIII веке, Китай был стабильным обществом с самодостаточной экономикой и населением, превышающим население всей Европы. Под влиянием идей Конфуция китайская система управления превосходила западную. Здесь власть и высокий статус принадлежали не только богатым и знатным, но и культурной и интеллектуальной элите, что позволяло стране процветать и быть самой богатой в мире. Шэньши – слово, обозначающее и чиновника, и интеллигента, а знание гуманитарных наук ценилось выше технических.

Время не измеряется только числами, и истинные знания прославляются на протяжении веков, независимо от того, сколько времени прошло.

Европа, тем временем, все сильнее ощущала дыхание древнего Китая и заинтересованность в торговле с ним. Китайские товары, такие как шелк, фарфор и чай, всегда были востребованы на Западе, и перспектива доступа к огромному рынку Китая вызывала ажиотаж. Однако строгие ограничения, наложенные Китаем на внешнюю торговлю, затрудняли проникновение западного капитала. Торговля разрешалась только через Гуанчжоу, один порт страны.

Британские делегации совершали попытки установить дипломатические отношения и налаживать коммерческие связи с Китаем, но результаты были

малоуспешными. Китайский император, несмотря на радушие приемы, отвергал предложения, утверждая, что ему не нужен импорт, так как в стране есть все необходимое. За этих условий вывоз товаров из Китая в Запад превосходил ввоз.

К середине XIX века Китай столкнулся с вызовами, и власти решили принять "политику самоусиления". Были созданы арсеналы и верфи для производства оружия и судов, строились шахты и железные дороги, а частный бизнес также активно развивался. Однако иностранные государства не одобряли такие изменения и наложили ограничения на создание частных предприятий китайским коммерсантам.



После победы коммунистов под руководством Мао Цзэдуна в 1949 году, Китай столкнулся с новыми испытаниями, такими как индустриализация и коллективизация. Великие проекты, такие как "Большой скачок вперед" и "Великая пролетарская культурная революция", также повлияли на страну. Однако настоящая стабилизация началась в начале 1980-х годов, когда Дэн Сяопин взял руль и заявил о необходимости развивать экономику и поддерживать предпринимательство. Эти изменения укрепили позиции Китая и его роль на мировой арене.

Действительно, изменения в Китае не прекращаются, а продолжают идти и сегодня. Эта древняя страна продолжает удивлять мир своим динамичным развитием и становлением мировой силой. Китай активно участвует в международных политических, экономических и других отношениях, играя все более заметную роль на глобальной арене.

Путешествуя по улицам китайских городов, я убедился в этом самостоятельно. Страна ощущается на подъеме, а тяжелые времена кажутся позади. Китай стремительно развивается и модернизируется, строя новые инфраструктуры, развивая высокие технологии и активно вовлекаясь в мировую экономику.

Китайская история учит нас, что за каждым падением следует новый подъем. Как восход солнца, так и восход Китая к мировому лидерству стал неотъемлемой частью его истории. Как культура, богатая уроками прошлого, Китай мудро и уверенно идет вперед, сохраняя свою уникальность и вкладываясь в будущее.

Сегодня Китай – это страна, где современные достижения сочетаются с глубокими корнями и традициями прошлого. И уверен, что и впредь мы будем наблюдать, как Китай продолжает удивлять и вдохновлять мир своим постоянным движением вперед, осознавая, что за каждым вызовом таится новая возможность для развития и роста.



## Воскрешение древнего гончарного искусства



Не могу не рассказать о моем захватывающем путешествии в Фэнчэн, провинцию Цзянси восточного Китая, где находится культурная визитная карточка региона – Хунчжоуская печь. Мое пребывание в этом уникальном месте проникло в самые глубины истории и наследия этого древнего гончарного искусства.

Одним из главных достижений местных мастеров гончарного искусства является защита и сохранение драконьей печи Ваннилинг, которой уже более 200 лет. Эта печь, изначально сильно поврежденная из-за долгого использования, получила новую жизнь благодаря усилиям мастеров по ее восстановлению. Сегодня она является визуальным свидетельством наследия и позволяет будущим поколениям заглянуть в историю древней драконьей печи.

Еще одним важным аспектом культуры печи Хунчжоу является передача

мастерства изготовления керамики из поколения в поколение. Древняя и керамика из печи Хунчжоу, также известная как "живое ископаемое", включена в нематериальное культурное наследие провинции Цзянси. Однако с каждым днем количество старых мастеров уменьшается, и их уникальные навыки находятся на грани исчезновения. Поэтому здесь активно привлекают старых художников и подготавливают новое поколение мастеров, чтобы сохранить эти ценные навыки.

В ходе моего визита я имел уникальную возможность увидеть подлинные сцены древнего производства керамики. В Фэнчэне, именно здесь, я смог увидеть старинные печи для обжига драконьей керамики, посетить древние мастерские, познакомиться с технологиями и изучить прекрасную древнюю керамику. Этот опыт заставил меня ощутить трудности и преданность, связанные со старинным гончарным делом, и создал ощущение, будто я погружен в исторические времена и пространство.

Работа местных мастеров получила признание и поддержку от правительства и общества. Культурная ценность печи Хунчжоу была признана нематериальным культурным наследием провинции Цзянси. Местные мастера гон-





чарного искусства были награждены различными званиями и номинациями, включая признание как "Демонстрационной базы культурной индустрии провинции Цзянси" и "Пилотного отдела по разработке культурных и творческих продуктов провинции Цзянси".

Поездка в Фэнчэн, провинцию Цзянси, стала для меня незабываемым путешествием в мир древней печи Хунчжоу. Я увидел, как эта культура оживает перед моими глазами, и был впечатлен приверженностью и ответственностью, которые позволяют ей сохраниться и процветать. Наследие печи Хунчжоу – это бесценное сокровище, которое нужно беречь и передавать будущим поколениям.

Вспоминается в связи с этим прекрасный тематический парк «Великий Китай» в Шэньчжэне. Огромный Шэньчжэнь – один из самых богатых городов мира и поэтому создал – целых шесть тематических парков развлечений. В один из свободных дней командировки я посвятил двум паркам – «Великий Китай» и «Национальный парк народов Китая». Было удобно, что эти парки составляют единое целое и идти дополнительно никуда не надо. Парк расположен на берегу живописного Шэньчжэньского залива Южно-Китайского моря – это субтропики.

Первое, что я увидел на входе – копия Тибетского дворца в Лхасе. В парке представлены копии самых известных китайских зданий и архитектурных памятников, отражающих историю, культуру, искусство, древнее зодчество и национальные обычаи в Китае. На территории парка имеется 130 миниатюр, большинство которых создано в размере 1 к 15. В парке много карликовых растений. Также в парке созданы 50 тысяч керамических фигурок людей. В парке много растительности – в том числе, озеро из лотосов.

Находясь в Шэньчжэне, я не мог отказать себе в удовольствии исследо-





вать также другие, созданные здесь тематические парки города. Еще один из них – «Окно в Мир». Здесь воссозданы мировые шедевры архитектуры и знаковые места со всех континентов. Поскольку, не все жители Поднебесной имеют возможность путешествовать по миру и увидеть всё это своими глазами в оригинале, власти страны построили всё это сами.

Хочу рассказать еще об одном моем путешествии – в город, являющийся столицей одной из северо-восточных провинций – Чанчуня. Его название, в переводе с китайского, означает «вечная весна», что само собой говорит о том, что побывать в нем необходимо именно весной.

Чанчунь впечатляет своими красотами и прекрасными парками, особенно весной. Один из замечательных мест, которое меня впечатлило, – это парк скульптур, созданный мастерами из разных стран. Проведя полдня там, я ощутил желание остаться подольше, но обстоятельства заставили меня двигаться дальше. В парке также находится выставочный центр современного искусства, который стоит обязательно посетить.

Чанчунь предлагает богатый выбор парков, каждый из которых уникален и красив на свой лад. Обойти их все за неделю просто невозможно, но даже

те, в которых мне удалось побывать, захватывали своей прелестью и умиротворяющей атмосферой. Традиционные пагоды, извилистые тропинки и пруды с лотосами погружают вас в состояние спокойствия и созерцания. Кажется, что время здесь течет медленнее, словно вас окружает буддистская гармония.

Даже несмотря на промышленные корни города с его крупными автомобильными заводами, Чанчунь богат зеленью и ухоженными клумбами. Он окутывает вас зеленым одеянием, и почти каждый уголок города излучает приятное зрелище. Одним из выдающихся мест в Чанчуне является киногородок, где киноиндустрия зарождается в своем великолепии. Также город славится горячими источниками и историческим дворцом последнего императора.

Чанчунь – это олицетворение культурного богатства и природной красоты, и каждый его уголок оставляет глубокое впечатление у тех, кто имеет счастье побывать здесь. Этот город дарит миру не только промышленные достижения, но и духовное богатство, позволяя каждому почувствовать покой и гармонию в сердце.



Вот многие говорят о китайском чуде. По-моему, главное чудо – это китайский народ, который своими руками это чудо строит и осуществляет. С точки зрения развития страны, за сравнительно небольшой отрезок времени произошли серьезные изменения в социально-экономическом плане. Изменилась роль и вес Китая в международных делах, мне было очень интересно вместе с китайским народом сопереживать этим позитивным переменам.

Впечатления от всех городов, где посчастливилось побывать, самые благоприятные: чистейший воздух, скоростное движение, выделенные вдоль каждого шоссе дорожки, по которым многочисленным потоком не мешая движению автомобилей мчаться на работу и по делам вереницы китайцев на велосипедах и мопедах. К полудню улицы и площади городов пустеют. Зато по вечерам начинается своя «вечерняя» жизнь. В магазинах люди совершают покупки, работают кинозалы и театры, а самые активные китайцы разных возрастов скапливаются на импровизированных танцевальных площадках и кружатся в ритме вальса или даже «сальсы».

Всплывает в моей памяти Бейхай – город старинный. Он находился на так называемом Шелковом пути древнего Китая, а также славится своим чистейшим морским жемчугом. Этот прибрежный город – база рыболовства и идеальное место для развития промышленных крупномасштабных проектов приморского района на юго-западе страны. За последние годы здесь начались воплощаться крупномасштабные строительные проекты, осваиваются современная промышленность и электронно-информационные производства.

В этом я смог убедиться воочию, посетив городской технопарк. В нем на площади 12 квадратных километров в современно оборудованных цехах выпускают мобильные телефоны, компьютеры, оргтехнику. В технопарке работают жители близлежащих деревень, однако трудоустроится сюда не так-то просто. Чтобы попасть на работу, нужно пройти специальную обучающую подготовку.

Был я и в Наньнине – это пример быстрого роста провинциального города при новой экономической политике. Там полным ходом развивается беспопытная торговая зона Циньчжоу. Семимиллионный Наньнин, внесенный ЮНЕСКО в число самых зеленых, экологически чистых и благоприятных для проживания городов на планете, поражает своим масштабным строительством.

Я побывал в одном из жилых кварталов так называемой «элитной категории» в районе «Баолифэнсян». Впечатление, что попал не на улицу жилищного

комплекса, а в хороший пансионат. Жилые дома утопают в зелени, цветниках и пальмах, между домами – огромный плавательный бассейн. Естественно, родились вопросы: для кого это все великолепие? Это район проживания состоятельных китайцев? Оказалось, нет. Как мне рассказала одна из жительниц, пенсионерка, трехкомнатную квартиру в 131 квадратный метр ее семья из пяти человек купила несколько лет назад. Доходы на двоих с мужем, поделилась с мной женщина, на тот момент составляли 4000 юаней при стоимости 3500 юаней за квадратный метр, но накопить на жилье «своей мечты» нам все же удалось. Эта жизнерадостная женщина сказала, что благодарна руководству партии за то, что выйдя на пенсию, она ни в чём не нуждается. Она так и сказала: я счастливый человек и уверена в завтрашнем дне.

В своем путешествии я воочию убедился: КПК реализует программу строительства социализма с китайской спецификой, придавая особое значение благополучию и счастью человека.



## Заметки на полях «китайского» блокнота



Из разных поездок по Китаю у меня сохранились записи, разрозненные, сделанные на борту самолета, в машине или в гостиничном номере. Мне кажется, они представляют интерес и заслуживают быть на страницах этой книги. Интересно, что браки в Китае заключаются довольно поздно – средний возраст молодожёнов 29-30 лет. Перед созданием семьи нужно получить образование и хорошую работу. На улицах и в скверах я не видел ни одной целующейся парочки, максимум, что они себе позволяют – взяться за руки. В всех городах организованы пункты проката велосипедов, где можно пользоваться велосипедом, оставив небольшой залог.

В Китае построен ряд заводов автомобилей европейских марок, при этом велосипед – транспорт номер один. В Китае везде чисто, гигантская армия дворников убирает любой мусор. Китайцы очень трудолюбивы – у них практически нет отпусков. При строительстве сносятся целые кварталы низких старых и относительно старых домов, города расползаются вширь, выстраиваются высокие более комфортные здания.

В Тайчжоу мне рассказали о развитии местных предприятий. Сегодня многие компании в Тайчжоу перешли от копирования продукции к самостоятельным разработкам и инновациям. Они постоянно осваивают новые технологии, и шаг за шагом сокращают разрыв с передовыми международными технологиями.

Я побывал в квартале Сячэнь и поговорил с работниками и предпринимателями. Это место производства швейных машин и кластер нескольких сотен предприятий, занимающихся производством швейного оборудования и комплектующих. Мне рассказали, что местные швейные машины отражают потенциал обрабатывающей промышленности Китая.

Развитие промышленности неотделимо от открытой и гибкой политики китайского правительства, эффективных методов по привлечению высококвалифицированных кадров и создания благоприятных условий для работы. Опираясь на развитие производства, в квартале Сячэнь взялись за развитие сельского туризма, построили ряд объектов специального туризма, таких как агроэкологический парк, традиционная деревня национального значения Хэнхэчэнь. Благодаря процветанию промышленности деревня стала красивой, а местные жители разбогатели.

Вообще, в Китае я любил бывать в сельской местности и слушать рассказы сельчан о жизни. Было удивительно видеть, как деревни претерпели огромные перемены. Раньше, во многих отдаленных уголках, дороги были в



плачевном состоянии, и доехать на машине было настоящим испытанием, я порой даже отказывался от поездки. Но теперь все изменилось – дороги стали качественнее, а деревни преобразились и стали красивыми и ухоженными.

Это преобразование невозможно было не связать с развитием туризма. Китайские деревни ожили благодаря притоку туристов. Раньше многие из них не имели особых туристических объектов, и количество посетителей было скудным, а жители часто уезжали в города в поисках работы. Теперь сельчане открыли свои двери туристам, создали уникальные туристические продукты и обновили инфраструктуру – гостевые дома, дороги и многие другие удобства. Все это позволяет теперь туристам останавливаться на несколько дней и наслаждаться красотами сельской местности. С развитием туризма деревни стали живее и открытее для гостей.

С гордостью могу заявить, что я стал свидетелем настоящего возрождения китайских селений и видел, как они обрели новую жизнь благодаря великолепным природным условиям и развитию сельского туризма. Сельчане наладили свое хозяйство и получили новые источники доходов. Мне кажется, что распространение этой информации – моя небольшая миссия. Я лично убедился, что сельский туризм становится все популярнее, и я уверен, что в

будущем в этих деревнях будет разнообразие видов отдыха и улучшенная инфраструктура. Это позволит гостям выбрать для себя наиболее подходящий вариант отдыха и в то же время способствовать сохранению окружающей среды.

Интересно, что с улучшением условий проживания повышается уровень модернизации местного сельского хозяйства. Года четыре назад в селе Сянтун приступили к строительству сельскохозяйственного демонстрационного парка. Семь больших теплиц стали демонстрационными площадками модели круговоротного выращивания насекомых, рыб и овощей, которая позволяет «использовать пищевые отходы для разведения насекомых, скармливать насекомых рыбам, выращивать овощи при помощи рыб, использовать овощи и растения для очистки воды». Указанный сельскохозяйственный демонстрационный парк помогает также решить вопрос занятости местного населения и увеличения их доходов.

В Китае очень многие молодые люди предпочитают покупать собственные квартиры, некоторые из них покупают недвижимость после окончания ВУ-Зов. Многие молодые люди, родившиеся в 80-е годы прошлого века, также спешат приобрести недвижимость. В случае дефицита средств их родителям





приходится жертвовать собственными сбережениями. В соответствии с китайскими традициями люди ценят стабильность и сбережения, они очень ценят недвижимость и спешат приобрести жилье.

Каждый день в Поднебесной я чувствовал, как мои знания об этой стране расширяются и углубляются. У меня случались, так называемые промышленные маршруты. Эта та сфера, которая дает работу миллионам китайцев в провинции, благодаря которой богатеет страна и строятся квартиры для народа. Сегодня в Китае отлично виден результат многолетней ставки на промышленное развитие.

Моя экскурсия по индустриально-инновационным предприятиям региона Хунань была очень познавательной. В области работают заводы по производству транспортного оборудования, продукции пищевой промышленности. В провинции более 80 промышленных зон и парков.

Когда мне рассказали о городе Джуджоу, одном из центров машиностроения Китая, мое любопытство заиграло новыми красками. Оказывается, этот город очень уютный, с чистыми улицами, и считается настоящим сердцем железнодорожной отрасли страны. В его стенах располагается одна из крупнейших компаний, которая занимается производством электровозов и метро. С самого начала своего существования, с 1958 года, «CSR Zhuzhou Electric Locomotive Co» стала важной частью развития железнодорожного транспорта, разработав 34 вида электровозов. Но это еще не все, завод также занимается производством скоростных поездов на магнитных подушках, которые уменьшают время путешествия между городами Китая.

А как насчет строительной отрасли? В Китае внедряются новаторские технологии, и одна из перспективных областей – строительство «зеленых» домов. В этой сфере производства благодаря компании «Broad Homes Industrial» удастся достичь значительных успехов в сокращении негативного влияния на окружающую среду. Их экологически чистые строительные материалы, представленные в виде готовых блоков, делают процесс сборки зданий эффективнее и быстрее. На этом предприятии величественные 30-этажные здания строятся всего за девять месяцев. Эти инновационные технологии не только уменьшают использование воды и энергии на 80% и 70% соответственно, но также сокращают объем требуемых материалов на 20%, что способствует экономии и делает жилье доступнее для населения.

Китай, несомненно, является мировым лидером по числу промышленных предприятий, и его тяжелая промышленность задействует около 3/5 всех трудовых ресурсов в индустрии. Более половины промышленной продукции страны вырабатывается именно благодаря этой отрасли. Страна активно внедряет передовые технологии, сосредотачивается на энерго- и ресурсосбережении. Неудивительно, что индустриальная основа Китая является мощным реактором, способным развивать экономику и обеспечивать процветание в стране с огромным населением и грандиозными социальными и инфраструктурными проектами. Быть свидетелем этой несравненной энергии и стремления к развитию – это вдохновляющее и захватывающее приключение, которое показывает миру, как Китай настойчиво движется к своим целям.

## Мой взгляд на Китай



Эта книга задумана как заметки об удивительной и интересной жизни в Китае, которую я смог узнать благодаря своему короткому, но насыщенному опыту общения с этой удивительной страной. Как оказалось, Поднебесная способна изменить людей, и делает это в лучшую сторону. Каждый день в Китае – это возможность удивляться, находить что-то новое и захватывающее, что заставляет чувствовать себя, как ребенок, открывающий для себя огромный мир.

Несомненно, Китайцы удивительны своим трудолюбием и преданностью труду. Труд – это не просто обязанность для них, это радость и гордость. Они безмятежно трудятся даже в тех сферах, где другие могли бы испытывать физическую усталость. И это заставляет уважать их и восхищаться. Великие новостройки, сложные дорожные развязки, безупречно чистые улицы и множество других достижений возможны именно благодаря этой невероятной трудолюбивости китайцев.

Еще одной стороной, которая чрезвычайно важна для китайцев, является кулинария. Китайцы гордятся своей национальной кухней, и это не удивительно. Это целая философия жизни, которая пропитывает их культуру. Исследовать разнообразие кухонь различных провинций – настоящее удовольствие и возможность лучше понять местную культуру и обычаи. С северной кулинарной школой, с изобилием лапши и пельменей, южной сладкой и кисло-сладкой, а также острой и огненной сычуаньской кухней, каждая из них предлагает свой уникальный опыт и вкус. И это не просто еда – это ключ к пониманию Китая и его культуры.

И наконец, Китайцы, совершая путешествия за границу, уделяют особое внимание еде. Они с удовольствием делятся своими впечатлениями о разнообразных блюдах, которые удалось попробовать, и каждый имеет свои предпочтения. Заграничные страны могут предложить им разнообразие вкусов, но ничто не сравнится с кухней Поднебесной, которая остается для них самой дорогой и важной.

Каждый аспект жизни в Китае – это источник удивления, откровений и глубокого понимания этой удивительной страны. Это место, где история и современность, традиции и инновации соседствуют, создавая неповторимый мир, который меняет всех, кто углубляется в него. И эта книга призвана поделиться этой удивительной стороной Китая со всем миром.

В Китае все меняется настолько быстро, что будущее приходит уже тогда, когда прошлое еще не успело уйти. Поэтому наслаждаешься природой и культурой этой страны с еще большим упоением – горы, озера, парки, дворцы. Во всех городах меня поражало одно – на столько современные постройки, на столько грамотно продуманные транспортные развязки, уровень развлечений, облагороженные и абсолютно не забытые памятники старины, бизнес-центры, торговые центры. Я попадал в города будущего – чистые, ухоженные улицы, миллионы людей днем и вечером.

Такого количества народу на улицах и торговых центрах я не видел нигде. И как же удалось Китаю так само организовать. Это поразительно. И еще хочется отметить, мы всегда стремимся уехать из страны, посмотреть мир, попутешествовать. Китайцы же наоборот – ценят свою культуру и путешествуют по Китаю. А достопримечательностей в Китае столько, что и жизни не хватит все посмотреть своими глазами.

Во время моих путешествий по Китаю, я смог увидеть удивительные изменения в обществе и отношениях между людьми и правительством. Экономиче-





ческие достижения Китая, такие как развитие массового среднего класса и переход к экономике выбора, оказали огромное влияние на жизнь обычных китайцев и стали источником положительных изменений.

Одним из ключевых открытий было замечание того, как китайцы начали менять свое отношение к правительству. В прошлом, правительство рассматривалось как отдаленный и весьма формальный орган, и общение с ним было ограничено определенными ситуациями. Однако с развитием экономики и расширением возможностей, местные органы власти стали более доступными и близкими для людей. Они стали активно взаимодействовать с обществом, слушать обращения граждан и предоставлять разнообразные услуги для улучшения качества жизни.

Китайские органы власти играют значительную роль в осуществлении функций, которые в других странах обычно выполняют неправительственные организации. Они активно поддерживают социальные программы, в том числе помощь малообеспеченным гражданам, развитие образования и здравоохранения. Местные власти стремятся создать благоприятные условия для развития бизнеса и инноваций, что способствует экономическому росту регионов.

Важно отметить, что роль местных органов власти в Китае тесно связана с принципами и подходами Коммунистической партии Китая (КПК). Это позволяет правительству более эффективно реагировать на социальные потребности и стремиться к достижению общественного благосостояния. КПК реализует программу строительства социализма с китайской спецификой, придавая особое значение роли человека в центре всего развития.

Мои путешествия по Поднебесной дали возможность увидеть, как положительные изменения в экономике и управлении оказали положительное воздействие на общество. Китай сегодня находится на стыке традиций и современности, применяя свой опыт для достижения новых высот. Развивая экономику и общество, местные органы власти играют неоценимую роль в улучшении качества жизни граждан и способствуют дальнейшему процветанию страны.

Как и многие путешественники, которые побывали в Поднебесной, я остался под большим впечатлением от китайского гостеприимства.

Китайцы – это очень гостеприимная нация. Они легко и быстро знакомятся и находят общий язык практически со всеми. Даже если вы познакомились полчаса назад, китаец может начать называть вас своим «другом». В этой

культуре принято завязывать самые разные знакомства, общаться с людьми и быть открытыми миру.

Китайцы, всегда вас вкусно накормят. В Китае принято накрывать стол таким образом, чтобы ни один человек не остался голодным. Хозяин дома сделает все, чтобы пришедший в гости человек чувствовал себя комфортно и хорошо. Считается, что искусство принимать иностранцев так, чтобы они стали друзьями или деловыми партнерами, у китайцев в крови.

Со времен древности, китайцы умели гостеприимно угощать чаем и заводить дружеские связи. Это отражает замечательные черты Китая – дружелюбие, гостеприимство и цивилизованность. Важную роль в китайской чайной культуре играет гармония – это единство человека с природой и окружающим миром. Гармония – это ценность, внутренняя гармония ведет к единению, а внешняя – к привлечению добрых друзей.

Китайцы – это удивительный народ, сочетающий в себе отзывчивость, простоту, любознательность и трудолюбие. Я смог убедиться в этом, находясь в Китае. Их красивые наряды, быстрая и мелодичная речь, удивительная архитектура – все это наполняет мою душу китайским колоритом. Китай – это уникальная страна с тысячелетними традициями, удивительными культурными и историческими памятниками, восхитительными природными ландшафтами.

Моя любовь к загадочному Китаю только укрепляется с каждым днем. Здесь я открываю для себя все новые интересные места: Великая стена и караванные тропы Шелкового пути, древняя столица Сиань с удивительной терракотовой армией, таинственные буддийские храмы и монастыри, вырубленные в горах Северо-Западного Китая, живописные горы Гуйлин, девственные леса Юньнани, современные Шанхай и Гуанчжоу, фестивали ледяных скульптур в Харбине. Каждый уголок этой страны открывает передо мной новые загадки и удивительные возможности для путешествий.

## Из поколения в поколение



История сотрудничества Казахстана и Китая на протяжении веков имеет множество увлекательных страниц. Особенно интересной и значимой является история Великого Шелкового пути. Этот древний торговый маршрут стал не только магистралью для товаров, но и мостом, способствовавшим культурному и экономическому обмену между Востоком и Западом. Благодаря Шелковому пути, китайские достижения и изобретения стали доступными для всего человечества, способствуя прогрессу и развитию цивилизации по всему миру. Обмен информацией между народами стал ключевым фактором развития общества, и сегодня Великий Шелковый путь нового века играет не менее важную роль в процветании и прогрессе.

Современный Шелковый путь не ограничивается просто дорогами и транспортными путями, это также сеть телекоммуникаций, средств массовой информации, телевидение и интернет. Глобализация продолжает усиливаться, и мы видим огромный потенциал для сотрудничества в экономической, торговой и политической сферах между нашими странами.

Одним из ключевых аспектов Великого Шелкового пути нашего времени является международный туризм, который укрепляет традиционную дружбу между народами. Развитие туристического обмена требует усиленной рекламной и пропагандистской работы о Китае среди казахстанцев и о Казахстане в Китае, познакомить каждого с великой древней культурой нашей страны.

Казахстан обладает множеством интересных мест, таких как Каркаралинск, Восточный Казахстан, Туркестан, Бурабай, которые представляют уникальные архитектурные памятники и являются центрами древней цивилизации. Это богатое историческое наследие должно стать общим достоянием обоих народов, и мы гордимся нашим общим прошлым и дружбой между нашими народами.



Китай и Казахстан показывают образец цивилизованного диалога. Китай и Казахстан – добрые соседи, у нас общие горы и реки, а наши народы, как близкие друзья, идут одной дорогой сотрудничества. Сближение народов всегда в приоритете в наших странах: проводятся самые разнообразные культурные мероприятия, творческие фестивали, туристические форумы. Сегодня Казахстан и Китай углубляют сотрудничество также в области образования, спорта, науки и технологий. Взаимообмен студентами между двумя странами продолжает расти, больше становится «молодых посланников» обмена культурой.

Формирование китайской культуры осуществлялось в течение долгих лет. А потому знакомство с ней стало для меня полезным и очень интересным во всех отношениях. Китайцы стараются не отставать от цивилизации, однако продолжают свято почитать древние традиции. Их менталитет имеет разительные отличия, именно поэтому для меня визиты в эту страну каждый раз как настоящее открытие, позволяющее по-иному увидеть на мир.

По словам Главы нашего государства, развитие отношений с Китаем неизменно является приоритетным направлением казахстанской дипломатии, а исторический визит председателя Си Цзиньпина в Казахстан стал новой вехой в истории развития двусторонних отношений. Астана будет твердо поддерживать инициативу "Пояс и путь" и совместно с Пекином непрерывно укреплять отношения вечного всеобъемлющего стратегического партнерства, заявил Касым-Жомарт Токаев.

При этом, Казахстану принадлежит чрезвычайно важное место во всей внешней политике Китая. Вне зависимости от изменений международного климата китайская политика в отношении нашей страны не изменится, мы всегда будем хорошими соседями и верными деловыми партнерами. Заложена прочная основа для совместного стабильного развития, создан механизм регулярных встреч глав государств и правительств. Для осуществления сотрудничества двух стран в торговле и экономике, образовании, науке, культуре и здравоохранении функционируют смешанные комиссии высокого уровня. Взаимовыгодное экономическое сотрудничество наших стран поднимется на новый уровень.

Наши страны – надежные друзья и проверенные партнеры, всегда поддерживающие друг друга. За три десятилетия нашего сотрудничества мы достигли значительных результатов, которые стали плодотворным урожаем двустороннего сотрудничества. Китай занимает особое место среди ключе-

вых торговых партнеров и инвесторов Казахстана, и наш товарооборот уже превысил 13,5 миллиарда долларов США, что вносит существенный вклад в мировую экономику.

Мы активно развиваем сотрудничество в области производства и инвестиций, и наш перечень совместных проектов на сумму более 21,2 миллиарда долларов США свидетельствует о нашем стремлении создавать успешные партнерства.

В настоящее время наше сотрудничество с Китаем успешно развивается, отношения между нашими странами основаны на дружбе, взаимном уважении и взаимовыгодных условиях. Мы совместно формируем новую геоэкономику Евразии, создавая международные коридоры, которые объединяют Азию и Европу.

Отношения между Казахстаном и Китаем достигли уровня всестороннего стратегического партнерства, охватывающего все отрасли экономики, и продолжают активно развиваться, включая расширение гуманитарного взаимодействия между нашими народами. Наше партнерство становится еще более крепким и перспективным с каждым днем, и мы с гордостью смотрим на достижения, которые совместно делаем на благо обеих стран.

Иногда задумываешься: в чем глубинная сила казахстано-китайской дружбы и делового сотрудничества? На самом деле эти отношения обладают глубинной силой, которая укрепляется с каждым днем благодаря вкладу новых поколений и мудрости наших народов. Важную роль в развитии отношений между нашими странами играют неправительственные контакты, которые способствуют продвижению сотрудничества на различных уровнях.

Пословица «Дружба – бесценное богатство», истинно отражает сущность наших отношений. Несмотря на меняющуюся международную обстановку, дружба между Китаем и Казахстаном только укрепляется и углубляется со временем. Наши народы с теплотой и искренности поддерживают общение и добрососедские отношения. Взаимное доверие, расширение взаимовыгодного сотрудничества и поддержание общей безопасности являются фундаментальными аспектами нашей дружбы.

Гуманитарное сотрудничество между Казахстаном и Китаем претерпело значительный рост за последние 30 лет. Мы углубляем контакты в области туризма, спорта, науки и техники, культуры, образования, СМИ, кино и телевидения. Совместные проекты и мероприятия, такие как открытие Института Конфуция, проведение Года культуры, обмен иностранными студентами и мо-



лодежными делегациями, а также совместные фильмы, способствуют гармоничному обмену культурными ценностями.

Наши знаменитости, такие как Абай Кунанбаев и Димаш Кудайберген, становятся известны в Китае, а китайские технологические бренды, такие как Xiaomi, Huawei и OPPO, завоевывают популярность в Казахстане, что укрепляет доверие и взаимопонимание между нашими народами.

Правительства Казахстана и Китая приняли важное решение о введении безвизового режима для своих граждан в обе стороны. Согласно опубликованному проекту постановления Министерства иностранных дел РК, казахстанцы теперь могут находиться в Китае без визы, а граждане КНР могут пребывать в Казахстане до 30 дней с момента пересечения границы и до 90 дней за 180-дневный период.

Большинство казахстанцев считают, что эти меры способствуют укреплению сотрудничества в различных областях и развитию доверительных и взаимовыгодных отношений между странами. Этот шаг станет новым мостом между нашими народами, способствуя развитию стратегического взаимо-

действия. Дальнейшая перестройка модели приема китайских гостей будет важна для нашей экономики. Эксперты считают, что привлечение качественных китайских туристов, даже если их число будет небольшим, способствует лучшей экономической отдаче. Отдавая предпочтение дорогостоящим отелям и европейским ресторанам, мы можем получить дополнительные плюсы от туристического сотрудничества.

Для тех, кто планирует задержаться в другой стране дольше установленного срока, требуется соответствующая виза до въезда. Установленные проездные документы для казахстанцев включают паспорт гражданина РК и свидетельство на возвращение в РК, а для граждан Китая – полуслужебный паспорт гражданина КНР, паспорт гражданина КНР и временный проездной документ.

Основная цель соглашения заключается в повышении мобильности казахстанцев за рубежом. Принимая меры по упрощению визовых процедур и режимов, правительство Казахстана поддерживает благоприятный инвестиционный климат, активизирует деловые контакты и раскрывает туристический потенциал страны. Это способствует притоку дополнительных финансовых средств в экономику и созданию новых рабочих мест для наших граждан.

По данным АО «Казахинвест», Китай занимает седьмое место по объему валовых прямых инвестиций в Казахстан, и за 2022 год вложил в страну 1,4 млрд долларов США. В соответствии с условиями соглашения, граждане КНР освобождаются от визовых требований для частных дел, туризма, лечения, международных перевозок, транзита и деловых поездок. Однако, осуществление оплачиваемой деятельности запрещено иностранным гражданам, включая граждан Китая, в рамках данного безвизового режима.

Взаимная либерализация безвизового режима между Казахстаном и Китаем будет способствовать созданию прогрессивной правовой базы для инвестиционной деятельности, обеспечению стабильных и предсказуемых условий для деловых поездок в обоих направлениях.

Стоит отметить, что Казахстан уже вводил безвизовый режим для граждан Китая на 72 часа еще в 2017 году, и в 2020 году расширил его до 14 дней. Таким образом, китайским гражданам были упрощены въездные процедуры в Казахстан на протяжении нескольких лет. Новое соглашение между нашими странами снимает ограничение на въезд для казахстанских граждан в Китай в ответ на политику открытости и дружелюбия со стороны Казахста-

на. Этот шаг поможет расширить возможности казахстанцев для посещения других стран с минимальными препятствиями.

Сотрудничество между Казахстаном и Китаем имеет огромное значение для обеих стран, и дипломатическая работа направлена на улучшение условий для экономического сотрудничества и деловых контактов. Такие меры помогают увеличить приток инвестиций, развивают туристический потенциал и способствуют росту малого и среднего бизнеса в Казахстане, а также открывают огромные перспективы для казахстанской экономики в целом.

С установлением дипломатических отношений между Казахстаном и Китаем наступила новая эпоха взаимоотношений между дружественными соседними государствами. С самого начала были заложены принципы, которые стали фундаментом для укрепления связей между двумя странами: взаимное уважение суверенитета и территориальной целостности, неприкосновенность внутренних дел, равноправие и взаимная выгода, а также мирное сосуществование.

На протяжении последних трех десятилетий Китай и государства Центральной Азии совместными усилиями установили новый стандарт в политических отношениях. Путем дружественных консультаций были разрешены пограничные вопросы, и общая протяженность границы, превышающая 3300 километров, превратилась в узы дружбы и мост для сотрудничества.

Важно отметить, что страны всегда с уважением относятся друг к другу и считаются на равных. Они поддерживают друг друга в защите своей национальной независимости, суверенитета и территориальной целостности, а также признают право каждого на выбор собственного пути развития. Ни при каких обстоятельствах они не допустят вмешательства извне в свои внутренние дела.

Сотрудничество между Китаем и государствами Центральной Азии постоянно углубляется, и взаимоотношения переросли из добрососедства в стратегическое партнерство. Уровень политического доверия достиг несравненных высот. Эти страны – истинные добрые соседи, близкие друзья, надежные партнеры и словно родные братья, являясь примером прочных и сбалансированных межгосударственных отношений нового поколения.

Говорят, путь к цели не будет далек, было бы стремление в сердце. Наши страны готовы продолжать добрую традицию, складывавшуюся со дня установления дипотношений, и в новом историческом контексте вместе двигаться вперед на широком пути национального развития и возрождения во имя формирования сообщества единой судьбы Китая и Казахстана.



\*\*\*

Китай... Одна из древнейших цивилизаций мира, сколько интересного и необычного здесь ощутил я и всегда вспоминаю небесные крыши храмов, белоснежных драконов, грозных львов. Каждый раз, когда я покидаю Китай, становится немного грустно, ведь сколько еще интересного и манящего в этой удивительной стране. Но я всегда увожу с собой массу впечатлений и радость от встреч с интересными людьми. Каждая моя поездка в Поднебесную – это очень скромная попытка почувствовать дух старого и нового Китая.

До новых встреч, Китай!

УДК 821.512.122

ББК 84 (5Қаз)

К66

КНИГА ИЗДАНА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
CHINA INTERCONTINENTAL PRESS & MEDIA CO., LTD.

Отпечатано в типографии Print House Gerona:  
г. Алматы, ул. Сатпаева, 30а/3, офис 124  
тел.: + 7 (727) 250 47 40, 398 94 59

Подписано в печать: 30.08.2023 г.

Формат: В5 (168x240мм)

Тираж: 1000 экз.

Издатель ТОО «Группа компаний «Бизнес Медиа», 2023

ISBN 978-601-80290-6-6



9 786018 029066